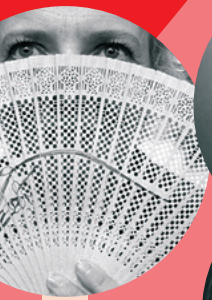
2017 wird unser Jahr



Ihr Thalia Abo

THALIA
ABO

© Krafft Angerer

Immer neugierig sein

Neulich fragte mich ein Freund, warum ich ein Abo am Thalia Theater habe. Und das schon seit über 25 Jahren. Da gibt es mehrere Gründe. Einer der wichtigsten ist, dass ich meine Familie regelmäßig sehe, mit denen ich das Abo von Anfang an teile. Meine Mutter und meine Schwester! Auch wenn wir heute leider nur noch zu zweit ins Theater gehen können, freuen wir uns immer, uns wiederzusehen an dem so vertrauten Ort. Auch für unsere Mutter war der Theaterabend immer ein Highlight. Weiterere Gründe sind die Regelmäßigkeit und kein Warten an der Theaterkasse. Wir haben immer denselben Platz, der – unter uns – hervorragend ist: 8. Reihe Platz 14 und 15. Nun erlebten wir schon den dritten Wechsel des Intendanten. Jeder Leiter hat seine eigene Note, die sich sowohl im Spielplan als auch in den Inszenierungen bemerkbar macht. Für mich ist es spannend, was jeder Regisseur aus der gleichen Vorlage herausholt. Dadurch verstehe und entdecke ich die Stücke immer wieder neu. Durch das Abo habe ich in den vielen Jahren Stücke erlebt, die ich mir sonst nicht angesehen hätte und dabei wurde ich ganz oft sehr positiv überrascht. Teilweise habe ich mir diese Stücke auch ein zweites Mal angeschaut. Ich bleibe deswegen immer neugierig, wie es weitergeht!

Sabine Weller, *Pilates-Trainerin auf St. Pauli, ayurvedische Köchin und Abonnentin*

Aus Ihrem Programm

Geld
Die Anfänge des Kapitalismus: Kaufhäuser und Banken entstehen, Menschen träumen vom Aufstieg in ein besseres Leben. Doch die Gier nach Geld lässt sie alle zugrunde gehen. „Was Luk Perceval aus Zola an menschlicher Hybris hervorholt, ist von einer Kraft, die man im Moment nicht oft zu sehen bekommt." *taz*

Richard III.
Richard will König sein. Doch die Erbfolge gewährt seinen Brüdern den Vortritt. Abgrundtief grausam und zynisch bahnt er sich dennoch seinen Weg zur Macht, zum Tyrannen Richard III. Wie „House of Cards" und „Game of Thrones" in einem Stück. „...ein fesselndes Schauspiel. Shakespeare at his best!" *Hamburger Morgenpost*

Mutter Courage und ihre Kinder
Kreuz und quer durch Europa zieht Mutter Courage mit ihren Kindern den Truppen des Dreißigjährigen Krieges hinterher, um als Händlerin ihr Geschäft mit dem Krieg zu machen. Brecht schreibt dieses Stück 1938/39 mit Blick auf den Zweiten Weltkrieg im schwedischen Exil und stellt darin Fragen nach Moral und Menschlichkeit in Zeiten großer Not.

Der Schimmelreiter
Der Bauernsohn Hauke Haien entwirft schon als Kind das Modell eines neuen Deiches. Als er später zum Deichgrafen ernannt wird, will er seine Vorstellungen

davon verwirklichen. Doch damit steht er im Kampf mit der bigotten Dorfgemeinschaft. Dann scheint auch noch das geisterhafte Pferdegerippe von der Hallig lebendig in Hauke Haiens Stall zu stehen. Und eine Jahrhundertflut naht.

Neu!

Cyrano de Bergerac
Groß ist die Nase und das Talent. Groß ist auch die Liebe, die Cyrano für Roxane empfindet. Doch die ist verliebt in den Kadetten Christian und Cyrano soll als Vermittler dienen. Christian ist schön von Gestalt, aber kein geistreicher Poet. So schließt er einen Pakt mit Cyrano, und der schreibt für seinen Rivalen die herrlichsten Liebesbriefe der Welt.

Die Dreigroschenoper
Jonathan Peachum rivalisiert mit Gangsterboss Mackie Messer. Als Mackie Peachums Tochter Polly heiratet und damit beide Geschäftsmänner zum ersten Mal aufeinander treffen, müssen die Territorien neu verteilt werden. „Regisseur Antú Romero Nunes hat „Die Dreigroschenoper" mit witzigen Ideen, einem glänzenden Ensemble und erfrischendem Zugriff auf die Bühne gebracht. Der alte Brecht ist ganz modern." *Hamburger Abendblatt*

Außerdem
Wer einmal aus dem Blechnapf frisst, Das achte Leben (Für Brilka), Das Schloss, Die Weber, Endstation Sehnsucht, Früchte des Zorns, Geld, Kasimir und Karoline – Glauben, Lieben, Hoffen, Warten auf Godot, Wut/Rage, Liebe

Ihre Vorteile im FestAbo

Sie sehen acht aktuelle Inszenierungen, stehen **nie mehr in der Kassenschlange** und **sparen bis zu 48%!** Sie suchen sich Ihre **festen Lieblingsplätze** aus.

Sie kennen **alle Ihre Theatertermine im Voraus** und wissen halbjährlich, welches Stück gespielt wird! Sie erhalten **50% Rabatt** bei unseren Vorstellungen im Thalia in der Gaußstraße, im Nachtasyl und am Sonntagnachmittag im Thalia – für sich und Ihre Begleitung!

Ihre Freunde sparen 10% des regulären Eintrittspreises, wenn sie Sie in Ihre Abo-Vorstellung begleiten. Ihr Abo-Ausweis ist Ihr **HVV-Ticket** am Tag der Veranstaltung – inklusive Schnell- und Nachtbus im Gesamtbereich des HVV, also bis Reinfeld oder Stade!

Sollten Sie verhindert sein, können Sie Ihren Theaterbesuch natürlich flexibel verschieben.

Sie sparen 30% im Wiener Burgtheater, in den Münchner Kammerspielen und im Schauspielhaus Zürich.

Sie haben **persönliche Ansprechpartner im Abo-Büro** am Alstertor, Mo – Fr 10 – 18 Uhr, T: 040.32 81 44 33.

Sie halten gerade eine **Programmvorschau bis Anfang Juli 2017** in Ihren Händen – inklusive all Ihrer Theatertermine für den Rest der Saison.

Ihr Einstieg ins Abo ist jederzeit möglich!

B-Premieren

25.02.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
19.03.	19:00	**Cyrano de Bergerac**
09.04.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
28.05.	19:00	**Die Weber**

Platzgruppe A 140 B 100 C 72 D 52 €

Fest verbunden und trotzdem frei – Sie haben die Termine vorweg zum Einplanen in Ihrem Kalender – aber wenn etwas dazwischen kommt, auch nicht schlimm: Beim ThaliaFestAbo können Sie flexibel tauschen.

Montag

Mo1	06.02.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	06.03.	20:00	**Der Schimmelreiter**
	10.04.	20:00	**Geld**
	15.05.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	03.07.	20:00	**Richard III.**

Platzgruppe A 118,75 B 86,25 C 67,50 D 46,25 €

Dienstag

Di2	07.03.	20:00	**Richard III.**
	18.04.	19:00	**Warten auf Godot**
	16.05.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	13.06.	20:00	**Die Weber**
	11.07.	20:00	**Der Schimmelreiter**
Di3	07.02.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	11.04.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	25.04.	20:00	**Früchte des Zorns**
	23.05.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	04.07.	20:00	**Richard III.**

Platzgruppe A 118,75 B 86,25 C 67,50 D 46,25 €

Mittwoch

Mi1	22.02.	20:00	**Der Schimmelreiter**
	05.04.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	10.05.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	28.06.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
Mi2	15.02.	20:00	**Richard III.**
	29.03.	20:00	**Der Schimmelreiter**
	03.05.	20:00	**Früchte des Zorns**
	14.06.	20:00	**Die Weber**
	12.07.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
Mi4	01.02.	18:00	**Lessingtage: Wallenstein**
	15.03.	20:00	**Richard III.**
	19.04.	20:00	**Geld**
	31.05.		**Festival: Theater der Welt**
	05.07.	20:00	**Cyrano de Bergerac**

Platzgruppe A 118,75 B 86,25 C 67,50 D 46,25 €

Mo – Do sparen Sie bis zu 38%!

Donnerstag

Do1	16.02.	20:00	**Wut/Rage**
	23.03.	20:00	**Der Schimmelreiter**
	04.05.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	15.06.	20:00	**Die Weber**

Platzgruppe A 95 B 69 C 54 D 37 €

Do4	02.03.	20:00	**Kasimir und Karoline – Glauben Lieben Hoffen**
	06.04.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	11.05.	20:00	**Richard III.**
	29.06.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**

Platzgruppe A 95 B 69 C 54 D 37 €

Im Kundenzentrum am Alstertor nimmt man sich Zeit: Ihr persönlicher Aboberater ist für Sie da!

Freitag

Fr1	10.02.	20:00	**Wut/Rage**
	17.03.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	28.04.	20:00	**Endstation Sehnsucht**
	16.06.	20:00	**Das Schloss**
Fr3	10.03.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	31.03.	20:00	**Der Schimmelreiter**
	21.04.	20:00	**Richard III.**
	19.05.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	30.06.	20:00	**Liebe**
Fr4	17.02.	20:00	**Das Schloss**
	24.03.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	05.05.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	23.06.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**

Platzgruppe A 112 B 86 C 68 D 47 €

Fr & Sa bis zu 46% Ersparnis!

Samstag

SaA1	04.02.	19:30	**Lessingtage: Die Zehn Gebote**
	11.03.	20:00	**Das Schloss**
	22.04.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	13.05.	20:00	**Richard III.**
	01.07.	20:00	**Wut/Rage**
SaA3	18.02.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	01.04.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	06.05.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	10.06.		**Festival: Theater der Welt**
	08.07.	19:00	**Jeder stirbt für sich allein**
SaA4	04.03.	20:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	15.04.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	20.05.	20:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	24.06.	20:00	**Geld**

Platzgruppe A 140 B 107,50 C 85 D 58,75 €

SaN7	11.02.	14:00	**Der Schimmelreiter**
	25.03.	14:00	**Wer einmal aus dem Blechnapf frisst**
	29.04.	16:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	24.06.	15:00	**Geld**

Platzgruppe A 73 B 59 C 44 D 26 €

Sonntag

SoN5	19.02.	15:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	26.03.	15:00	**Kasimir und Karoline – Glauben Lieben Hoffen**
	23.04.	15:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	21.05.	14:00	**Cyrano de Bergerac**
	02.07.	15:00	**Wut/Rage**
So1	05.03.	17:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	16.04.	17:00	**Cyrano de Bergerac**
	14.05.	17:00	**Der Schimmelreiter**
	25.06.	17:00	**Das Schloss**

Platzgruppe A 79 B 59 C 44 D 26 €

SoA2	12.03.	19:00	**Endstation Sehnsucht**
	30.04.	19:00	**Mutter Courage und ihre Kinder**
	21.05.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	09.07.	19:00	**Die Weber**
SoA4	26.02.	19:00	**Warten auf Godot**
	02.04.	19:00	**Cyrano de Bergerac**
	07.05.	19:00	**Das achte Leben (Für Brilka)**
	18.06.	19:00	**Richard III.**

Platzgruppe A 95 B 69 C 54 D 37 €

Verschiedene Tage

VTG	12.02.	19:00	**Der Schimmelreiter**
	28.03.	20:00	**Cyrano de Bergerac**
	27.04.	20:00	**Richard III.**
	12.06.	20:00	**Endstation Sehnsucht**

Platzgruppe A 95 B 69 C 54 D 97 €

Der Familienklassiker: Kein Termin liegt in den Hamburger Schulferien!

Jugend FestAbo

Nehmen Sie Ihren Nachwuchs mit ins Theater! Garantiert Plätze nebeneinander. Bis zu 65% Ersparnis auf den Normalpreis für Kinder und junge Erwachsene bis 30 Jahre.

Platzgruppe A 116 B 76 C 60 D 56 €

Wahlabo

Sechs Mal allein, drei Mal zu zweit oder ein Mal zu sechst ins Thalia Theater – und: **50% Ermäßigung** im Thalia in der Gaußstraße für Sie und Ihre Begleitung! Ihre Termine (außer A-Premieren) suchen Sie sich innerhalb unseres Repertoires selbst aus.

Die Sechserkarte: völlig frei und dabei sparen.

WahlAbo So – Do Abend und Sa Nachmittag

Platzgruppe A 174 B 126 C 93 D 60 €

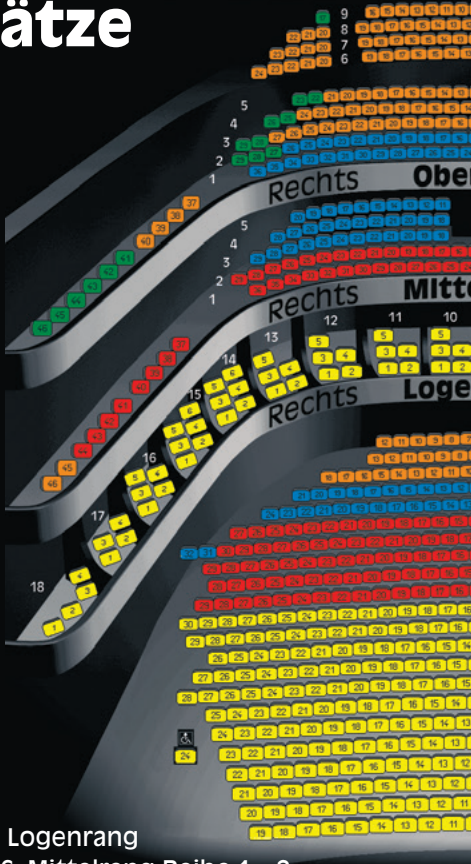
SuperWahlAbo Jeden Tag und Fr und Sa Abend

Platzgruppe A 225 B 162 C 117 D 72 €

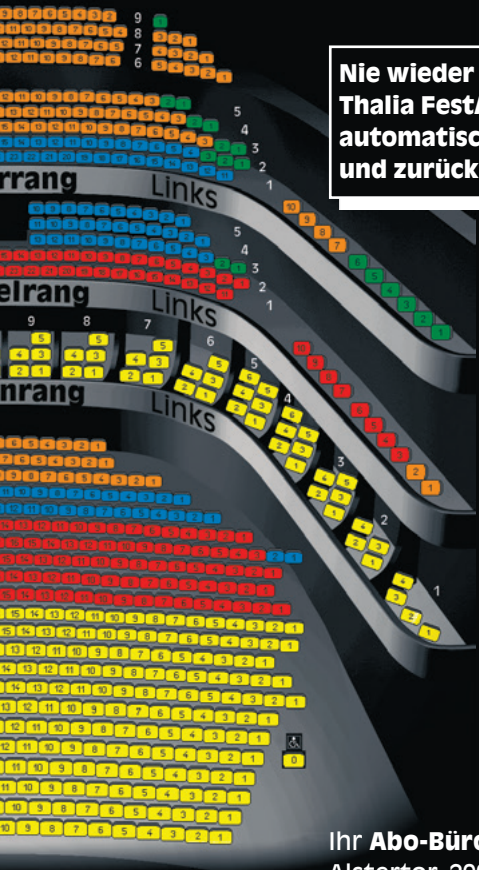
JugendWahlAbo An allen Tagen für Schüler, Studenten, Auszubildende, BFD bis 30 Jahre. Bei Verfügbarkeit sitzen Sie in Platzgruppe A und B!

Platzgruppe C 45 €

Ihre Plätze



A Parkett Reihe 1– 11, Logenrang
B Parkett Reihe 12 – 16, Mittelrang Reihe 1 – 2
C Parkett Reihe 17 – 18, Mittelrang Reihe 3 – 5,
Oberrang Reihe 1 – 2, einzelne Plätze im Parkett
D Parkett Reihe 19 – 21, Oberrang Reihe 3 – 9,
einzelne Plätze im Mittelrang
E einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang



Nie wieder Schlange stehen: Thalia FestAbos versorgen Sie automatisch mit den Tickets, hin und zurück per HVV inklusive!

Ihr **Abo-Büro** im Thalia Theater:
Alstertor, 20095 Hamburg.
Geöffnet **Mo – Fr 10 – 18 Uhr**
Telefon **040.32 81 44 33**
E-Mail **abo@thalia-theater.de**
www.thalia-theater.de

REEPERBAHN FESTIVAL

20.–23. SEPT. 2017

4 TAGE · 750 PROGRAMMPUNKTE · KONZERTE · KUNST · FILM · WORD · WORKSHOPS · KONFERENZ

Tickets und weitere Informationen unter

REEPERBAHNFESTIVAL.COM

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Hamburg
CIMA
Organiser: Reeperbahn Festival GbR & Inferno Events GmbH & Co. KG

Einfach mal bequem machen:

LOTTO im ABO.

LOTTO 6 aus 49 · EUROJACKPOT · GlücksSpirale

Teilnahme ab 18 · Spielen kann süchtig machen
Hilfe unter 0800 – 137 27 00

LOTTO-HH.de

LOTTO® Guter Tipp.
Hamburg

Jederzeit einsteigen!

Ins **Thalia Abo** können Sie jederzeit einsteigen: Heute, nächste Woche oder in zwei Monaten! Zum Beispiel:

Einstieg im Januar
Sie sehen noch 5 Vorstellungen und zahlen 32,50 – 140 €.
Einstieg im Februar
Sie sehen noch 4 Vorstellungen und zahlen 26 – 112 €.
Einstieg im Dezember
Sie sehen noch 3 Vorstellungen und zahlen 19,50 – 84 €.