



**Thalia Treffpunkt Aktuelles 2  
2017/2018**

Hamburg, im Oktober 2017

thaliatreffpunkt@thalia-theater.de  
Thalia jung&mehr 040.328 14-139  
Karten 040.328 14-444

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde des Thalia Treffpunkt, neben der Präsentation des Theatercamps am Ende der Herbst-Schulferien im Thalia Nachtasyl und drei Gastspielen von Thalia Treffpunkt-Gruppen in anderen Hamburger Theatern im November möchten wir auch auf neue Projekte und Gruppen hinweisen, an denen Interessierte noch teilnehmen können.

Vorstellungen und Veranstaltungen

**Theatercamp „Die Orestie“** *Eine Kooperation von Hamburger Volkshochschule und Thalia Treffpunkt*

Who is who in der altgriechischen Tragödie von Aischylos, in der zentralen Fragen nach Recht und Gerechtigkeit nachgegangen wird? Agamemnon, Iphigenie, Klytāimnestra, Orestes etc. Wer sind diese Personen, in welchem Verhältnis stehen sie zueinander? In Spielversuchen wurden die Figuren szenisch charakterisiert, ein Verhaltens-Repertoire entwickelt und Übertragungsmöglichkeiten ins Heute geprüft. *Leitung Anatoly Zhivago*

**Werkstatt-Präsentation Fr 27.10.2017, 16 Uhr Nachtasyl, Thalia Theater** Karten 10/8 € unter 040.32 81 44 44

**OpenUp! – Untitled** *Ein Projekt der internationalen Jugend-Performance-Gruppe ‚Open Up‘, eine Kooperation von Thalia Treffpunkt und Jugendmigrationsdienst CJD Nord Gefördert vom Bundesamt für Migration und Flüchtlinge*

Jung, bunt und vielfältig. Mit großen Rucksäcken voll Erinnerungen und Erfahrungen beschäftigt sich die internationale Jugendperformancegruppe mit politischen Themen und mit sich selbst, mit der eigenen Identität und dem Leben als Flüchtlinge, dem Leben als People of Color in einem Deutschland, das immer vielfältiger wird. Jugendliche aus 12 verschiedenen Nationen bringen ihre Geschichten und ihre Erinnerungen an Krieg, Familie, Heimat, Flucht und Ankommen in Deutschland auf die Bühne und stellen dabei Fragen nach Identität, Glaube, Freundschaft, Liebe und Solidarität. *Leitung Lea Markard, Altamasch Noor, David Mullikas*

**Fr 3.11.2017, 20 Uhr MUT Theater** Amandastraße 58, 20357 Hamburg Karten an der Abendkasse

**Parzival** *Ein Eisenhans-Theaterprojekt, Kooperation von Leben mit Behinderung und Thalia Treffpunkt*

„Noch nie habe ich einen weisen Menschen getroffen, der nicht das Ende oder den Sinn dieser Geschichte wissen wollte.“ Wer ist aber der Held dieser Geschichte? Ist es Parzival, der die erlösende Frage nicht stellen kann, als er vor seinem qualvoll leidenden Onkel steht, und selber sehnsüchtig wartet, gefragt zu werden? Ist es seine Mutter Herzeloide, die nicht allein zurückgelassen werden will? Ist es seine trauernde Cousine Sigune, die auf der Suche nach etwas Ewigen ist? Oder ist es sein lebenswürdiger Freund Gawan, der sich von den äußerlichen Erscheinungen nicht täuschen lässt? Und was haben diese Personen mit uns selbst zu tun, auf unserem Weg die Geheimnisse des Lebens zu entdecken. *Regie/Video Marat Burnashev Assistenz Mereth Garbe Kostüme Denise Agyei-Manu.*



**Sa 4.11.2017, 20 Uhr Klabauter Theater,** Jungestraße 7a, 20535 Hamburg, Kartentelefon 040.253 04 63 13

**Und dann kommt das Wasser** *Ein Projekt der Thalia Treffpunkt Jugend-Performance-Gruppe ‚Reset‘*

Der Hafen. Seine Geschichte und Entwicklung fasziniert und überrascht. Welche Ängste bewegen uns an der Wasserkante und was heißt es für uns loszufahren und nicht anzukommen? Mit eigenen Texten, Musik und Tanz hat das Jugendensemble den Ort Hafen in seinen Facetten untersucht, gebrochen und neu angeordnet. *Regie Alina Gregor*  
**Sa 18.11./So 19.11.2017 jeweils 19 Uhr Lichthof Theater,** Mendelsohnstraße 15B, 22761 Hamburg

Neue Projekte, Kurse und Gruppen. *Anmeldungen unter thaliatreffpunkt@thalia-theater.de T. 040.328 14-139*

**Lügen** *Ein Kooperationsprojekt von Hamburger Volkshochschule und Thalia Treffpunkt*

Ausgehend von der Thalia-Inszenierung „Tartuffe“ von Molière erkunden wir spielerisch die Themen Lüge, Scheinheiligkeit und Selbstbetrug. Warum fallen Menschen auf Lügner und Betrüger so unfassbar gerne herein? Was passiert, wenn jeder das zur Wahrheit erklärt, was er hören will? Wir entwickeln Szenen, die auf eigenen Erfahrungen beruhen, Szenen aus den Bereichen Familie, Politik und Philosophie. Der Kurs endet mit einer Werkstattaufführung. *Leitung Astrid Eggers, Marlis Jeske*

Kosten 180 €; Schüler, Studenten u.a. 90 €. Zusätzliche Kosten für die Theaterkarte

**Nächstes Treffen 7.11.2017, jeweils Di 18.30 – 21 Uhr**, Tartuffe-Vorstellungsbesuch im Thalia am 10.11. 20 Uhr und Probenwochenenden am 25./26.11.2017, 20./21.1. und 24./25.2.2018, jeweils Sa 15 – 20 Uhr/So 12 – 17 Uhr  
VHS Mitte, Schanzenstraße 75 und Thalia Probenbühnen

### **Was soll Eisenhans? Was will Eisenhans? Was darf Eisenhans? Was kann Eisenhans?**

*Ein Gespräch zu Perspektiven der Theaterprojekte von und mit behinderten Menschen*

Wir laden alle Interessierten, Zuschauer, Eltern, Betreuer und Mitwirkenden der Theaterprojekte sehr herzlich ein, um über die Arbeits- und Wirkungsweise von Theater ins Gespräch zu kommen. Ausgehend von den kritischen Stimmen zur Eisenhans-Produktion "Wut" könnten verschiedene Sichtweisen auf Theater erörtert und kontrovers diskutiert werden. Im gemeinsamen Gespräch wollen wir auch der Frage nachgehen, wie sich diese Form der Theaterarbeit zukünftig entwickeln könnte. Eintritt frei. Moderation: Katja Meier, Herbert Enge

**Mo 27.11.17, 18 Uhr, BZBS Borgweg 17a, 22303 Hamburg**

### **Neue Welt** *Ein Thalia Treffpunkt-Theaterprojekt für Studierende*

Gestrandet auf einer Insel müssen sich der Herzog Prospero und seine Tochter Miranda in einem Zusammenleben unterschiedlicher sozialer Gefüge und Gruppierungen üben. In einem magischen Spiel von Verwirrung, Machtbeschörung und Begegnungen stellen die Figuren immer wieder fest, wie viele „feine menschliche Geschöpfe“ es auf der Welt gibt. In der Gruppe schauen wir uns eigene Vorstellungen von Zusammenleben an. Auf welcher Insel leben wir eigentlich? Wir beleuchten unterschiedliche Rollenkonstellationen und entwickeln mit performativen Mitteln neue Perspektiven auf Gemeinschaft. *Leitung* Alina Gregor, Regisseurin. *Kosten* 60 €

**Ab sofort bis Ende Februar 2018, jeweils Do 20 – 22 Uhr.**

Werkstattaufführung bis Ende Februar 2018 Thalia Probephöhne, Gaußstraße 190, 22765 Hamburg

### **Sturm** *Ein Eisenhans-Projekt, Kooperation von Leben mit Behinderung Hamburg und Thalia Treffpunkt*

„Das Segel lechzt nach Sturm und Wogen, als ob in Stürmen Ruhe wäre.“ Wir sind umgeben von Unruhen, Kriegen und globalen Katastrophen. Der Sturm wütet um uns herum. Was bringt er uns? Was können wir tun, um Schlimmeres zu verhindern? Wo liegt die Rettung? In dem Shakespeare-Stück werden grundsätzliche Fragen um Macht und Ohnmacht aufgeworfen. Die Insel der Shakespeare-Figur Prospero, auf der sich die Überlebenden des Schiffsunglücks wiederfinden, ist auch der Ort eines Experiments: Wie würde die Welt aussehen, wenn er beherrscht würde von einer Macht, die Gutes schaffen will? Wir begeben uns auf die Suche. *Kosten* 60 €

*Leitung* Marat Burnashev, Regisseur

**Ab 1.11.2017, jeweils Mi 17 – 20 Uhr** BZBS Borgweg 17a, 22303 Hamburg

### **Nachgefragt**

Wer hatte die Idee zu diesem Bühnenbild? Was ist hinter den Kulissen los, wenn die Vorstellung läuft? Wer ist an einer Theaterproduktion beteiligt? „Nachgefragt“ beleuchtet drei aktuelle Produktionen des Thalia Theaters aus unterschiedlichen Perspektiven. Wir beschäftigen uns mit Texten und Regiehandschriften, stellen Fragen, suchen nach Antworten und bieten Hintergrundinformationen rund um folgende Theaterproduktionen: *Die Weber* nach Gerhart Hauptmann; *Tartuffe* von Molière und *Die Orestie* von Aischylos.

*Leitung* Stefanie Mehring, Referentin *Kosten* 78 €; Schüler, Studenten u.a. 39 €. Und *Kosten* für Theaterkarten.

**Ab 1.11.2017, jeweils Mi 17.30 – 19.30 Uhr, 8.11., 15.11., 22.11. und 10.1.2018, 17.1., 24.1., 31.1. Insgesamt 8 Treffen. Zusätzlich 3 Vorstellungsbesuche nach Terminabsprache.** Thalia Theater, Bühneneingang, Raboisen 67

### **Straßenfotografie – Die Welt als Bühne**

Der Mensch in seiner städtischen Umgebung: Dieses „Schauspiel“ im öffentlichen Raum ist unser Thema. Begegnungen und Situationen sind zufällig und spontan. Wir beschäftigen uns mit Bildgestaltung, Ausdrucksformen und den rechtlichen Fallstricken dieses spannenden Genres. Neben unseren Ausflügen zu öffentlichen Orten tauschen wir uns gemeinsam über die Bilderergebnisse aus. *Leitung* Peter Bruns, Fotograf & Thalia Tischlermeister *Kosten* 134 €; Schüler, Studenten u.a. 67 €. Thalia Theater Bühneneingang, Raboisen 67

**Fr 24.11., 17 – 21 Uhr; Sa 25.11., 13 – 18.30 Uhr; So 26.11.2017, 10 – 15.30 Uhr**

Wir freuen uns auf Sie und Euch. Kartenreservierungen soweit nicht anders angegeben unter 040.328 14-444.

Anmeldungen zu den neuen Angeboten unter [thaliatreffpunkt@thalia-theater.de](mailto:thaliatreffpunkt@thalia-theater.de) T. 040.328 14-139.

Mit freundlichen Grüßen



Herbert Enge

Leitung Thalia jung&mehr