

Acht Eckpunkte für das Hamburger Schultheaterfestival „theater macht schule 0-6“

Termin: Drei Tage zwischen Mai und Juli 2018

Wichtiger Termin:
Infotreffen für die Lehrerinnen und Lehrer der
teilnehmenden Spielgruppen:
Mo 19.2.2018 um 17 Uhr im LI- Hartsprung Theaterhalle

Liebe Spielleiterinnen und Spielleiter,

wir freuen uns über Ihr Interesse am Hamburger Schultheaterfestival 2018 tms 0-6, an dem Vorschul- und Grundschulgruppen sowie Schulgruppen der Jahrgänge 5 und 6 teilnehmen können.

Wir informieren Sie im Folgenden über acht Eckpunkte, die für eine tms-Teilnahme relevant sind:

1. Zwei Hospitationen
2. Teilnahmebedingung
3. Broschüre
4. tms 0-6 -Flyer
5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße
6. Drei Tage Schultheater
7. Tandemgruppe
8. Fachgespräch

1. Zwei Hospitationen

Ab Januar bis Mitte April 2018 wird ein tms -Team die Spielgruppen zweimal besuchen. Beim 1. Besuch möchten wir längere Ausschnitte aus dem Stück sehen, um dann mit der Schülergruppe und der Spielleitung über das Gesehene zu sprechen. Beim 2. Besuch sollten alle Szenen aus dem Stück gespielt werden, so wie es dann auch beim Festival zu sehen sein soll. Die Verbesserungstipps, die wir der Gruppe beim 1. Besuch gegeben haben, müssten bei diesem 2. Besuch eingearbeitet sein. **Wichtig: Beim 2. Besuch muss die gesamte Produktion gezeigt werden!**

2. Teilnahmebedingung

Die besten Voraussetzungen als Gruppe beim tms 0-6 Schultheater dabei zu sein, haben die Gruppen, die motiviert, mit Freude und Ausdruck spielen, sich als Teil vom Ganzen sehen können und beim 2. Jury-Besuch ihr gesamtes Theaterstück gezeigt haben. Die Gruppe sollte max. aus 30 Kindern bestehen.

3. Broschüre

Die Klassen, die beim tms 0-6/2018 angenommen sind, sollten ab April 2018 einen Text zu ihrem Theaterstück, zu den Theaterproben und über ihre Klasse schreiben. Dieser Bericht und zwei Fotos bitte ‚ganz normal‘ als zip-Datei an katja.krach-grimm@hamburg.de **Stichwort: tms-Broschüre 2018** senden. **Das Layout übernehmen wir** und stellen aus den Berichten eine Broschüre zusammen, die jede Teilnehmerin/ jeder Teilnehmer später erhalten wird.

Bitte Rückseite beachten!

4. tms 0-6 -Flyer

Um einen Programm -Flyer zu erstellen, benötigen wir von den teilnehmenden Spielgruppen allerspätestens bis zum Techniktermin einen Fünf- Zeiler. Dieser Text ist auch für die Anmoderation der Tandemgruppe wichtig: Hier ein Beispiel:

Wünsch dir was Dauer: ca. 20 Min.

Bewegungstheater/Eigenproduktion

Name der Schule und Klasse

Name der Spielleitung/Klassenlehrer_in

Wenn man sich ganz fest etwas wünscht, geht es dann in Erfüllung?

Egal, was man sich wünscht? Geht nicht?

Aber wenn es eine Fee gibt, die zu Hilfe kommt, vielleicht dann doch?

Es ist nicht so einfach, jeder möchte etwas anderes.

5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße

Vor dem Festival gibt es einen Techniktermin im Thalia Gaußstraße, an dem alle Spielleiterinnen/Spielleiter verbindlich teilnehmen müssen. Sie haben vor Ort bei der Bühnenbesichtigung die Möglichkeit, ihre Licht -und Bühnenwünsche mit den Technikern zu besprechen.

Wenn Musik verwendet wird, „brennen“ Sie die Musiktitel bitte in der Reihenfolge, wie sie im Stück abgespielt werden, auf eine CD, die Sie zum Techniktermin bitte mitbringen. Sie sollten auf jeden Fall auch selbst eine Sicherheitskopie anfertigen und zum Festival mitbringen!

Wenn Sie Requisiten und Dekorationen aus Pappe und Papier verwenden, dann müssen Sie diese vorher aus feuerschutztechnischen Gründen „feuerfest“ behandeln. Nachfragen dazu bitte beim Treffen oder vorher bei der Thalia Theaterpädagogik (herbert.enge@thalia-theater.de). **Der Techniktermin wird noch bekannt gegeben.**
Adresse: Thalia Gaußstraße, Gaußstraße 190 in Hamburg-Altona

6. Drei Tage Schultheater

Vorraussetzung einer Teilnahme ist die verbindliche Zusage für alle drei Tage!

Vor der Bewerbung informieren Sie bitte die Schulleitung wegen einer Unterrichtsbefreiung für die drei Theatertage. Leider können wir keine Wünsche für bestimmte Spieltermine berücksichtigen. Die Spielgruppen bekommen Tage und Vorstellungsböcke zugewiesen, da es nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen gibt. Auch die Zuordnungen, wer wann welche anderen Stücke anschauen kann, müssen wir aufgrund der Vielzahl der Spielgruppen festlegen. Wir bedanken uns bereits im Voraus für Ihre Flexibilität.

Wichtig: Eltern können nicht zuschauen! Tipp dazu: Das Stück vorher in der Schule zeigen!

7. Tandemgruppe

Jede Spielgruppe bekommt eine Partnerklasse zugewiesen! Die Tandemgruppen haben folgende Aufgaben:

Sie sollen das Theaterstück der Tandemgruppe **1. anmoderieren (höchstens 3 -4 Schülerinnen/Schüler)**
2. ansehen und 3. jedes Kind aus der Gruppe gibt ein schriftliches Feedback.

Das Feedbackergebnis wird dann zeitnah der Tandemklasse zugeschickt.

8. Fachgespräch

Nach der letzten Aufführung des 3. Festivaltages treffen sich alle Spielleiterinnen und Spielleiter zu einem Fachgespräch. Die eingereichte Bewerbung schließt eine verbindliche Zusage zu dem Fachgespräch ein! Die Lehrerinnen und Lehrer, die an diesem Tag mit Schulgruppen da sind, organisieren für den Rückweg einen Abholdienst für Ihre Schülergruppe. Das Fachgespräch wird von Johanna Vierbaum (LI-Theaterfortbildnerin) geleitet. Dafür erhalten Sie eine Fortbildungsbescheinigung.

Fragen können telefonisch unter 040.328 14-1 39 mit der Thalia Theaterpädagogik/ Herbert Enge, mit Ihrem Jury-Team, bei den Probenbesuchen oder spätestens beim Techniktreffen geklärt werden.

Wir freuen uns auf die Hospitationen und auf ein gutes Gelingen des Schultheaterfestivals! **Das tms 0-6 - Team**