

UNSER BLICK VON DER BRÜCKE

Ein Schiff mit Flüchtlingen an Bord läuft in den Hamburger Hafen ein. Welche Kräfte werden bei der ersten Begegnung freigesetzt und wieviel Raum bleibt für individuelle Lebenswürfe? Ein Projekt zu Arthur Millers „Vu du Pont“ in der Inszenierung von Ivo van Hove.

Von und mit Jg. 12 Stadteilschule am Hafen Leitung Ina Marie Forjahn Künstler-Coach Friederike Harmstorf. Eine Kooperation von Thalia Theater, Schultheatertreffen „ms plus Co“ und der STS am Hafen

08.06. & 09.06. / 17:00 / PLATZ AM VERSMANNKAI (U4 HAFENCITY UNIVERSITÄT) / DAUER CA. 25 MIN

FRACHTEN

Befrachten, verfrachten, befördern, mitführen. Fracht: Für Bezahlung beförderte Ladung, Güter, Versandstücke... Menschen? Der Mensch als Frachtgut? Wie einfach lassen sich Menschen verschieben und verorten? Zueinanderkommen, um sich wieder zu verabschieden – ein ewiger Kreislauf? Diese und weitere Fragen stellen sich die Schüler im Rahmen einer choreographischen Versuchsanordnung mit Welttaschen. Ein choreografisches Projekt zu „Fulgore“ von Teatro Niño Proletario.

Von und mit Theaterkurs Jg. 11 Heilwig Gymnasium Leitung Sven Asmus Künstler-Coach Dorothea Ratzel. Eine Kooperation von Thalia Theater und Heilwig Gymnasium

08.06. / 18:00 / BAAKENHÖFT BEI DER MS STUBNITZ & 11.06. / 18:00 / BAAKENHÖFT BEIM THALIA ZELT / DAUER 60 MIN

MY EYES IN YOUR EARS

Walking performance durch die HafenCity: „Ich laufe durch eine Straße. Ich kenne diesen Weg und doch ist alles anders. Ich war noch nie hier.“ Lassen Sie sich von den Augen der Mädchen und Jungen führen. Ein Spaziergang aus Wahrnehmung, Begegnung, Phantasie und Erinnerungen. An 4 verschiedenen Punkten der HafenCity können Sie beginnen. Hierfür laden Sie eine der Dateien - passend zum Startpunkt - auf Ihr Smartphone herunter. Bitte Kopfhörer mitbringen!

Von und mit Thalia Treffpunkt-Jugendprojekt „Stichwort Freiheit“, eine Gruppe mit Jugendlichen, die einen in Hamburg aufgewachsen und die anderen sind nach ihrer Flucht erst seit kurzem hier. Leitung Giacomo Veronesi, Lea Wendschuh

09.06. / ZWISCHEN 16:00 & 19:00 IST JEDERZEIT DER START DES SPAZIERGANGS MÖGLICH. IN DER HAFENCITY AN 4 STARTPUNKTEN:

- 1: GRANDESWERDERSTRASSE, HAFENCITY VIEWPOINT**
- 2: U4 HAFENCITY UNIVERSITÄT (UNTEN AUF DEM BAHNSTEIG)**
- 3: HOHE BRÜCKE 2 / MÄUSETURM (VOR „SPEZIAL-BINNENSCHIFFFAHRT MAX JENS“)**
- 4: ALTER WANDRAHM 15 (VOR DEM RESTAURANT „SCHÖNES LEBEN SPEICHERSTADT“) DAUER 60 MIN**

UND DANN KOMMT DAS WASSER

Der Hafen. Seine Geschichte und Entwicklung fasziniert und überrascht. Welche Ängste bewegen uns an der Wasserkante und was heißt es für uns loszufahren und nicht anzukommen? Mit eigenen Texten, Musik und Tanz hat die Jugendgruppe den Ort Hafen in seinen Facetten untersucht, gebrochen und neu angeordnet.

Von und mit Thalia Treffpunkt-Jugendperformance-Ensemble „Reset“ Leitung Alina Gregor

09.06. & 10.06. / 20:00 / TREFFPUNKT: PYRAMIDE ÖVELGÖNNE, NEUMÜHLEN

HAFENANSICHTEN.

Ein Theater- und Video-Projekt: Mal skurrile, mal melancholische, mal ernste und mal poetische Begegnungen, die sich am Hamburger Hafen abspielen. Ob schicksalhaft oder wegweisend: In mehreren Episoden werden verschiedene Ansichten auf den Hafen und den Menschen zum Thema gemacht.

Von und mit Kooperationskurs von Thalia Treffpunkt, Thalia Theater und Hamburger Volkshochschule Leitung Marat Burnashev

10.06. / 20:30 / CLUB 20457, OSAKAALLEE 6 / DAUER 60 MIN / TICKETS AN DER ABENDKASSE

KNEIPENSTERBEN

Zu Fuß durch die Hafencity: Dort wo früher Kaffeeklappen und Hafenkneipen einen Zufluchtsort im Zentrum harter Arbeit boten, spülen nun die Veränderungen und neuen Lebensentwürfe der HafenCity diese Orte hinfort und spucken die Menschen auf die Straße. Wir laden Sie ein, sich mit „Kneipenvögeln“ auf die Suche nach einem neuen Tresen zu machen.

Von und mit Kooperationsprojekt von Thalia Treffpunkt, Thalia Theater und VHS Regie Jan Phillip Meyer

11.06. / 16:00 / TREFFPUNKT: GEGENÜBER OBERHAFEN-KANTINE, STOCKMEYERSTR. 39 / DAUER 60 MIN

NATÜRLICHE KATASTROPHEN

In dieser Performance zeigen Studierende ihre eigenen Zugänge zu den Katastrophen unserer Zeit auf. In Anlehnung an Theodor Storms „Der Schimmelreiter“, eine Inszenierung des Thalia Theaters, werden Bilder mit der Kraft des Wassers und durch einige „Fluten“ hindurch gestaltet und aus unterschiedlichen Richtungen performativ beleuchtet.

Von und mit der Thalia Treffpunkt-Studierenden-Performance-Gruppe Leitung Alina Gregor

11.06. / 19:00 / PYRAMIDE ÖVELGÖNNE, NEUMÜHLEN / DAUER 60 MIN

ALS DER KAISER MIT MARCO POLO OSAKA BESUCHE...

Mit Urban Harbour Ralleys quer durch die HafenCity können Schüler der Klassen 1-4 und Klassen 4-6 einen der spannendsten Stadtteile kennen lernen. Es gibt Aufgaben zum Forschen, zum Entdecken, zum Darstellen.

Entwickelt von der Klasse 5b der Stadteilschule Eppendorf Lehrerin Kerstin Tietjen und der Katharinenschule HafenCity Klasse 4b Lehrer Annette Sioll, Hans Muth

ANMELDUNG FÜR SCHULGRUPPEN, DIE DIE RALLIES MACHEN MÖCHTEN UNTER THEATERUNDSCHULE@THALIA-THEATER.DE

**PROGRAMM JUNGES THEATER DER WELT:
HERBERT ENGE, ANNE KATRIN KLINGE, THALIA THEATER**

WWW.THEATERDERWELT.DE  

Ein Festival des Internationalen Theaterinstituts (ITI), veranstaltet vom Thalia Theater in Kooperation mit Kampnagel, finanziert durch die Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, das Auswärtige Amt und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



 Hamburg | Kulturbehörde



 Auswärtiges Amt

 Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

[k]KAMPNAGEL

**THEATER
WELT
HAMBURG
2017**

**JUNGES THEATER DER WELT
25.05.-11.06.**

Hamburg wird zum Hafen für die Künstler der Welt: Aus allen Kontinenten werden 45 internationale Produktionen zu sehen sein, die das Spektrum weltweiter Theaterentwicklungen aufzeigen. Der Hafen als Ort der Ankunft und des Aufbruchs, als Umschlagplatz für den weltweiten Handel, als poetisch aufgeladener Ort, ist dabei nicht nur thematischer Ausgangspunkt, sondern neben dem Thalia Theater und Kampnagel auch zentraler Spielort des Festivals.

Die Projekte des Jungen Theater der Welt 2017 sind Projekte von „Thalia jung&mehr“, Produktionen des Thalia Treffpunkt, dem Jugend- und Theaterclub des Thalia Theaters unter Leitung von professionellen Theatermachern und Projekte von Hamburger Schulen, die in Zusammenarbeit mit „Thalia und Schule“ exklusiv zu Theater der Welt 2017 entstanden. Fast alle Jugend- und Schulprojekte finden open-air statt, legen zumeist als Site-Specific-Performances Wege durch die HafenCity oder an der Elbe zurück. Der Eintritt ist frei. Nur eine Reservierung unter thaliatreffpunkt@thalia-theater.de mit unserer Email-Bestätigung sichert Schülergruppen Plätze als Zuschauer! Das Gesamtprogramm finden Sie unter www.theaterderwelt.de.

FLAGGE ZEIGEN! EINE SCHÜLER-KUNSTAKTION

Das Festival steht für eine freiheitliche offene Welt und den Respekt vor der Vielfalt ihrer Kulturen und Künste: Es ist ein lebendiger Protest gegen jede Art von Fremdenfeindlichkeit oder Abschottung: Open borders - open cities - open mind. Über 1000 Schüler der Jg. 1 bis 13 haben Flaggen gestaltet, die zum Ausdruck bringen, wofür sie sich einsetzen; sie zeigen die Meinungen zu wichtigen gesellschaftlichen Fragen. Nach eigenen Ideen wurde der Flaggenstoff bemalt, eingefärbt, beschriftet, benäht, bestickt, gestaltet... Die Flaggen der Schüler werden open-air in einer großen Kunst-Installation nahe dem Festivalzentrum gezeigt. Auf www.theaterderwelt.de findet sich eine Dokumentation zur Schüler-Kunstaktion.

Konzept Kathrine Altaparmakov, Sandra Küpper, Herbert Enge, Anne Katrin Klinge

**25.05. - 11.06. / AM BUENOS-AIRES-KAI
GEGENÜBER DEM FESTIVALZENTRUM HAVEN**

OPEN UP - OPEN SOUNDS

Begegnung durch Bewegung macht den Unterschied: Die internationale Jugendperformance-Gruppe „Open up!“ zeigt Flagge: Bei einer Tanz- und Musikperformance durch die HafenCity zeigt sie, wofür sie steht und schafft dabei Situationen der Begegnung. Alle sind eingeladen mitzumachen.

Von und mit Internationale Jugendperformance-Gruppe „Open up!“, eine Kooperation von Thalia Treffpunkt und CJD Hamburg. Leitung Lea Markard, David Mullikas, Altamasch Noor

**26.05. / 16:30 /
AB KEHRWIEDERSPITZE, AM SANDTORKAI 77 / DAUER 60 MIN**

DIE NÄHERINNEN

122 Jahre nach dem Erscheinen des Sozialdramas „Die Weber“ von Gerhart Hauptmann finden Kundinnen der Billigmode-Kette Primark eingenähte Hilferufe in ihrer Kleidung. Alles nur ein schlechter Scherz oder Botschaften der Näherinnen, die zu Dumpinglöhnen für Modeunternehmen arbeiten? Zu welchen Aufständen sind wir heute noch fähig und wie verändern wir die Welt?

Von und mit Theaterkurs 12_2 der Stadteilschule Niendorf Leitung Stefan Valdes Künstler-Coach Lilli Thalgot (Filmerin) Eine Kooperation von Thalia Theater, Schultheatertreffen „tms plus Co“ und STS Niendorf.

**28.05. / 16:00 / U4 - AUSGANG HAFENCITY UNIVERSITÄT (HCU),
BAAKENHAFENBRÜCKE / DAUER 60 MIN**

WIR GEHEN HIER NICHT WEG!

Protest! Wir wollen auch in der schönen neuen HafenCity leben! Wir fordern: Millionenförderung für Sozialwohnungen! Die HafenCity für alle Bevölkerungsschichten! Wir gehen nicht zurück in unsere miesen, kaputten, vernachlässigten Stadtteile. Eine Performance für mehr Verteilungsgerechtigkeit in der HafenCity - zur Inszenierung „Die Weber“.

Von und mit Ästhetischen Profil Jg. 11 Charlotte-Paulsen-Gymnasium Leitung Olav Herold, Maja Strahlendorf Künstler-Coach Helge Schmidt. Eine Kooperation von Thalia Theater und Charlotte Paulsen Gymnasium

**30.05. / 10:30 / TREFFPUNKT: PLATZ DER DEUTSCHEN EINHEIT /
DAUER CA. 45 MIN**

VON DER UTOPIE ZUR DYSTOPIE

War der Kolonialismus und die „Entdeckung“ neuer Teile der Erde sowie deren Zivilisierung und Missionierung nur gut gemeint und was lief schief? Wo kann man heute aktuelle Bezüge zum Kolonialismus in der Globalisierung finden? Wo gibt es Spuren dieses Denkens im kulturellen Gedächtnis? In ihren Performances thematisieren Schüler das Erbe der glanzvollen, geschichtslosen Gebäude und Straßen der HafenCity, die nach den Entdeckern und Gebieten benannt sind.

Von und mit Profilkurs Theater Jg. 12 Lessing Stadteilschule Leitung Irene Kähm Künstler-Coach Jens Jakob de Place. Ein TUSCH-Projekt der Lessing STS und des Thalia Theaters

31.05. / 15:00 / AB MAGELLAN-TERRASSEN / DAUER 60 MIN

HAFENORTE - FOTO-COLLAGEN

Die Collagen zeigen Ausflüge eines Kurses, der fotografisch den östlichen Teil des Hamburger Hafens mit Ober- und Baakenhafen erkundet hat. Zu sehen sind Spuren der Geschichte sowie interessante Ansichten und Details, die die aktuelle Entwicklung und Veränderung des Areals widerspiegeln.

Von und mit Kooperations-Fotokurs Thalia Treffpunkt, Thalia Theater und Hamburger Volkshochschule Leitung Peter Bruns

**31.05. - 11.06. / ÖFFNUNGSZEITEN DES CLUB 20457, OSAKAALLEE 6 /
ERÖFFNUNG 31.05. / 18:00**

12 CENT.

Eine Performance zur alten und neuen Textilproduktion: „Schick siehst du heute aus! Chanel oder Esprit? Sind von derselben Näherin in Bangladesch.“ Da braucht man shopping skills. Aber: shopping kills. Und wer ist der Mörder? 12 Cent. Wie wird er gefangen? Wenn es zu Protesten kommt. Wann ist es soweit? - 1846. In Schlesien. „Altdeutschland, wir weben dein Leichentuch. Wir weben hinein den dreifachen Fluch. Wir weben...“

Von und mit Theaterklasse 10b Gymnasium Corveystraße Leitung Maja Kersten Künstler-Coach Jens Jacob De Place. Eine Kooperation von Thalia und Schule, Schultheatertreffen „tms plus Co“ und Gymnasium Corveystraße

**01.06. / 14:00 / PLATZ VOR DEM INTERNATIONALEN MARITIMEN
MUSEUM / DAUER 20 MIN**

WHAT IF YOU COULD TRAVEL AROUND THE WORLD?

Whether cycling through Latvia, enjoying a ride on an elephant in India or using a camel to cross a desert - come and experience these new adventures on the terraces of Magellan in the harbour which are named after a Portuguese explorer. Inspired by Jules Verne's novel „Around the world in 80 days“ - a TdW production - 22 pupils started on a journey of fantasized adventures themselves.

In English Language. With bilingual drama course in year 9 of Gymnasium Ohmoor Leitung Regine Enders Künstler-Coach Andrea Gritzke. Eine Kooperation von Thalia Theater, Schultheatertreffen „tms plus Co“ und Gymnasium Ohmoor

02.06. / 10:45 / MAGELLAN-TERRASSEN / DAUER CA. 15 MIN

MUTTER COURAGE UND DER KRIEG

„Will vom Krieg leben/Werd ihm wohl müssen was geben.“ Beim Theatercamp im März 2017 wurde eine Performance entwickelt, bei dem zentrale Themen und Motive des Brecht-Stückes szenisch erprobt wurden. Am historischen Ort des ehemaligen Hannöverschen Bahnhofs, dem Deportationsort von Hamburger Juden, Roma und Sinti in den Jahre 1940 -1945 entfaltet die Szenenfolge neue Bedeutungszusammenhänge.

Von und mit Theatercamp Thalia Treffpunkt, Thalia Theater in Kooperation mit der Hamburger Volkshochschule Leitung Anatoly Zhivago

03.06. & 04.06. / 16:00 / LOHSEPLATZ / DAUER 60 MIN

THEATER RUNDGANG: ÜBERSEEQUARTIER

Was hat der Dar-es-Salaam-Platz mit Hamburg zu tun? Kann man auf der Coffee-Plaza auch Tee trinken? Hamburg und Tokio - was verbindet diese beiden Städte? Der Kurs setzt sich kritisch mit den Beziehungen Hamburgs und der Welt auseinander und beantwortet diese und andere Fragen auf einem theatralen Hafenumrundgang.

Von und mit Drama-Kurs 7 Gymnasium Dörpsweg Leitung Maike Mittag Künstler-Coach Andrea Gritzke

06.06. / 10:00 / DAR-ES-SALAAM-PLATZ / DAUER CA. 40 MIN

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Wir warten am Wasser, stehend, Ausschau haltend. Finden uns in Strömen zusammen, vereinzeln uns. Alles bewegt sich, wir folgen schwärmend, stoßen uns ab und ertasten Grenzen. Eine Reise von Hafen zu Hafen. Ein Projekt zur Performance „The Time between us“ von Fernando Rubio.

Von und mit Theaterkurs Jg. 9 Gymnasium Ohmoor Leitung Annika Scharm Künstler-Coach Teresa Rosenkrantz. Kooperation von Thalia Theater, Schultheatertreffen „tms plus Co“ und Gymnasium Ohmoor

**06.06. / 11:00 / PLATZ AM VERSMANNKAI
(U4 - AUSGANG HAFENCITY UNIVERSITÄT) / DAUER CA. 20 MIN**

WIE KOMMT OSTASIEN IN DIE HAFENCITY?

Shanghai-Straße, Kobe-Straße, Busan-Brücke, Yokohama-Straße, Korea-Straße... Nach dem Motto von Ida Ehre „Redet nicht - sprech miteinander; seht nicht - schaut!“ der Namensgeberin ihrer Schule schauen die Schüler genau hin, woher dieses neue Quartier, direkt an der Elbe seine Straßennamen hat. Nach freien Assoziationen, individueller Recherche und Erkundungen zeigen sie Performances zu Straßennamen der HafenCity.

Von und mit Theatergrundkurs Jg. 12 Ida-Ehre-Stadteilschule Leitung Mascha Fiolka Künstler-Coach Teresa Rosenkrantz. Eine Kooperation von Thalia Theater und Ida-Ehre-Stadteilschule

07.06. & 08.06. / 11:00 / BUSAN-BRÜCKE / DAUER 60 MIN

HALT!

Ich hätt' da mal 'ne Frage! Darf ich da mal durch! Einatmen, Ausatmen! Halt! - In einem Happening stürzen sich Jugendliche mit unbegreiflicher Schnelligkeit in die Menge, um dringliche Fragen zu stellen. Was ist schwerer zu überwinden, die physische oder die geistige Mauer? Anknüpfend an „500 Meters“ des Paper Tiger Theater Studio aus China und Franz Kafkas „Beim Bau der Chinesischen Mauer“ wird die Welt vom Theaterkurs auf den Kopf gestellt.

Von und mit S2 Theaterkurs Gymnasium Othmarschen Leitung Françoise Hüsges Künstler-Coach Dorothea Ratzel. Eine Kooperation von Thalia Theater, Schultheatertreffen „tms plus Co“ und Gymnasium Othmarschen

07.06. / 17:00 / PLATZ DER DEUTSCHEN EINHEIT / DAUER 15 MIN

FOREVER YANG

Ein Theaterrundgang: Zwischen Hamburg und Asien viel Wasser! Vieles so anders und fremd dort. Und doch sind uns Reis, Tee, Sushi, Ingwer, Sojasauce, Curry, Sake, Seide, Origami, Bambus, Futon, Feng-Shui, Yoga, Tao, Tojota, Mazda, Yin und Yang seit ewigen Zeiten vertraut, als kämen sie von hier. Was verbindet uns? Was trennt uns? Wie lange schon?

Von und mit WP Theater Jg. 9 Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer Leitung Jasmin Andreae Beratung A.K. Klinge. Eine Kooperation von Thalia Theater und Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer

08.06. / 13:30 / AB BUSAN-BRÜCKE / DAUER 60 MIN