



THALIA THEATER

MO 1.12.		19.00–20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach Regie Mable Preach
DI 2.12.	20.00–22.15, ab 17 €/ermäßigt 11 €, zum letzten Mal DER APFELGARTEN. EINE KATTENDÜSTERE KOMÖDIE nach Anton Tschechow, Regie Antú Romero Nunes 19.00, Eintritt frei Nachtasyl RITA-TANCK-GLASER-PREIS-VERLEIHUNG der Hamburgischen Kulturstiftung an Oda Thormeyer	20.00–21.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka Regie Burhan Qurbani
MI 3.12.	19.00–21.30, 22 €/ermäßigt 11 € Nachtasyl WENN DIE ROLLE SINGT ODER DER VOLLKOMMENE ANGLER von und mit Thomas Niehaus und Paul Schröder, Regie Johanna Witt	20.00–21.20, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN von Édouard Louis, Regie Chiara Liotine
DO 4.12.	20.00, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, 19.30 Einführung GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos, Regie Sebastian Hartmann	20.00–22.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER Regie Antú Romero Nunes
FR 5.12.	20.00, ab 34 €/ermäßigt ab 17 €, Abo Prem Premiere HOPE mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble, Regie Guy Weizman, anschließend Premierenparty	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team Regie, Text und Performance Cy Linke
SA 6.12.	20.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € HOPE mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble	20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes, Regie Isabelle Redfern
SO 7.12.	11.00, 5 € BOY-GOBERT-PREIS-VERLEIHUNG 2025 an Payam Yazdani 17.30–19.00, ab 13 €/ermäßigt ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende Regie Florian Fiedler	19.00–20.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek, Regie Jette Steckel
MO 8.12.	19.30–22.00, ab 25 €/erm. ab 14 €, 19.00 Einführung WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare Regie Anne Lenk 22.00, Tickets: tixforgigs.com , Konzert Nachtasyl SAGURU	19.00–20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach
DI 9.12.	20.00–21.30, ab 17 €/erm. ab 11 €, 19.30 Einführung EMILIA GALOTTI von Gotthold Ephraim Lessing Regie Anne Lenk	19.00–20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach anschließend Publikumsgespräch
MI 10.12.	20.00–21.30, ab 17 €/ermäßigt ab 11 € ARENKT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, Regie Tom Kühnel 20.00, Tickets: tixforgigs.com , Konzert Nachtasyl OTTO VON BISMARCK	20.00–21.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka anschließend Publikumsgespräch
DO 11.12.	20.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Do II HOPE mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble 20.00–21.30, ab 22 €/erm. ab 11 € Nachtasyl OLE ALLEIN ZU HAUS Ein Liederabend von und mit Julian Greis	20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes

FR 12.12.	16.00, 9 €, Kassenhalle ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCHS THALIA THEATER 20.00, ab 23 €/erm. ab 11 €, Abo Fr & Abo Fr klein, 19.30 Einführung HOPE mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble	20.00-22.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER
SA 13.12.	19.00, ab 22 €/ermäßigt ab 11 € EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Charles Dickens Das Ensemble des Thalia Theaters liest für Sie	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
SO 14.12.	11.00-12.30, ab 13 €/ermäßigt ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende 19.00-21.10, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo So III, 18.30 Einführung DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl, Regie Jorinde Dröse 22.00, Tickets: tixforgigs.com, Konzert Nachtasyl PAZZINI XMS-SHOW	19.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
MO 15.12.	19.00-21.10, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Mo DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl	20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
DI 16.12.	20.00-21.45, ab 19 €/Theatertag, 50% Ermäßigung 19.30 Einführung MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova, Regie Jorinde Dröse	20.00, ab 20 €/Theatertag, 50% Ermäßigung Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
MI 17.12.	20.00-21.30, ab 17 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Mi II ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman 20.00, 22 €/ermäßigt 11 € Nachtasyl NACHTCAFÉ VIENNA Liederabend	20.00-21.45, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € Box GAZINO ALTINOVA Ein szenischer Liederabend von İdil Üner, Regie İdil Üner
DO 18.12.	20.00-21.30, ab 17 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Do I, 19.30 Einführung ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman 20.00, Tickets: tixforgigs.com, Lesung Nachtasyl WIR SIND SPÄT, ABER ES IST NOCH HEUTE	20.00-21.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
FR 19.12.	19.30-22.40, ab 23 €/erm. ab 11 €, zum vorletzten Mal PANIKHERZ von Benjamin von Stuckrad-Barre Regie Christopher Rüping → On Tour 19.-21.12. Amsterdam HOPE	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
SA 20.12.	15.00, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Sa I GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos 20.00-21.30, 12 € Mittelrangfoyer EINHANDSEGELN von Christian Kortmann, Regie Matthias Günther	20.00-22.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER
SO 21.12.	14.00-16.30 & 20.00-22.30, ab 49,90 €/ermäßigt ab 29,90 € WEIHNACHTEN MIT SALUT SALON 20.30, Tickets: tixforgigs.com € 19,80, Konzert Nachtasyl JULIAN KNOTH (U. A. DIE NERVEN)	19.00-21.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER
MO 22.12.	20.00-21.45, ab 19 €/ermäßigt ab 11 € MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova	20.00-21.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
DI 23.12.	20.00-22.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon Regie und Musikalische Leitung Erik Gedeon	
MI 24.12.	Wir wünschen frohe Festtage und ein gutes neues Jahr!	*
DO 25.12.	19.00, ab 31 €/ermäßigt ab 17 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	*
FR 26.12.	19.00-21.30, ab 31 €/ermäßigt ab 17 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	*
SA 27.12.	16.00-17.30, ab 13 €/ermäßigt ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende	20.00-21.25, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € DER TOD IN VENEDIG von Thomas Mann Regie Bastian Kraft
SO 28.12.	15.00-16.45, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo So I MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova	19.00-20.45, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN nach Christiane Hoffmann, Regie Gernot Grünewald
MO 29.12.	19.30-22.40, ab 23 €/erm. ab 11 €, zum letzten Mal PANIKHERZ von Benjamin von Stuckrad-Barre Regie Christopher Rüping	*

DI 30.12.	19.00, 22 €/ermäßigt 11 €, musikalische Lesung Nachtasyl QUARTETT Ein Abend ohne Heiner Müller	20.00–21.30, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € BARRRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen
	19.30, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Di GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	
MI 31.12.	13.30–15.30 & 16.30–18.30, ab 31 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon	MOMO nach Michael Ende, Regie Florian Fiedler ab 8 Jahren, 1 Stunde, 30 Minuten
	20.30–21.40, ab 51 € DER TALISMAN von Johann Nestroy, Regie Bastian Kraft	Schulvorstellungen: Mo 8.12. 11.00 / Di 9.12. 10.00 & 12.30 / Mi 10.12. 10.00 & 12.30 / Do 11.12. 10.00 & 12.30 / Fr 12.12. 11.00 / Mo 15.12. 11.00 / Di 16.12. 11.00 / Do 8.1. 11.00 / Fr 9.1. 11.00

Ab 22.30, 35 €
SILVESTERPARTY: LA DOLCE VITA

Alle Termine und Uhrzeiten im **NACHTASYL** stets aktuell unter → nachtasyl.de

VORSCHAU Januar

DO 1.1.	16.00–17.30, ab 13 €/ermäßigt ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende	
SA 3.1.	20.00–21.30 ab 28 €/ermäßigt ab 11 € BARRRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen	20.30 FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht nach Johann Wolfgang von Goethe, Regie Barbara Bürk, Clemens Sienknecht
SO 4.1.	17.00–19.00, ab 27 €/erm. ab 14 €, Abo So II, Gastspiel GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE	19.00–20.45, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN von Gernot Grünwald & Jarosław Murawski, Regie Gernot Grünwald
MO 5.1.	20.00–22.00, ab 23 €/erm. ab 11 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon	
DI 6.1.		20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton
MI 7.1.	19.30, ab 19 €/erm. ab 11 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	20.00–21.20 ab 28 €/erm. ab 11 € ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN Édouard Louis
DO 8.1.	20.00–22.30, ab 25 €/ermäßigt ab 14 €, Abo Do II WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
FR 9.1.	20.00–21.40, ab 23 €/erm. ab 11 €, Abo Fr DER TALISMAN von Johann Nestroy	
SA 10.1.	15.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Sa I HOPE mit Texten von Maria Milišavljević und Ensemble	20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton

SERVICE

Ticket Service
Mo-Sa von 10–19 Uhr, Sonn- und Feiertage 16–18 Uhr
tickets@thalia-theater.de 040 3281 44 44
Online-Buchung unter → thalia-theater.de/termine
Abendkasse Jewels ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn

Dynamische Preise

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frünzeitig Tickets erwerben. Preise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.
Infos zu Ermäßigungen unter → thalia-theater.de/tickets
Es gelten unsere AGB → thalia-theater.de/agb

Abo Service

Mo-Fr von 10–18 Uhr, abo@thalia-theater.de, 040 3281 44 33
Infos zu Abo und Thalia Card unter → thalia-theater.de/abo

Spielstätten

THALIA THEATER und **NACHTASYL** Alstertor, 20095 Hamburg
THALIA GAUSTRASSE Gaußstraße 190, 22765 Hamburg 9
Ihr Ticket gilt am Veranstaltungstag als Fahrkarte des HVV.
Spieldaten und Anfahrt unter → thalia-theater.de/besuch
Info zur Barrierefreiheit unter → thalia-theater.de/barrierefreiheit

Thalia Cards

Zwölf Monate zum halben Preis ins Theater – so oft Sie wollen, wo Sie wollen (außer Premieren & Sonderveranstaltungen).
→ thalia-theater.de/thalicards
Ab Kaufdatum sofort gültig:

Thalia Card **SINGLE** 66 €

Thalia Card **DOUBLE** 122 €

Thalia Card **U30** 30 €

Thalia Card **FERIEN** 30 €

FÜR 2 PERSONEN

Thalia Card **FLEX** 15 € pro Monat

Folgen Sie uns!



Impressum
Herausgeberin: Thalia Theater GmbH
Intendantin: Sonja Anders
Kaufmännischer Geschäftsführer: Tom Till
Gestaltung: Bureau Johanna Erler
Druck: Langenbartsch+Jürgens
Fotos: privat (Henri und Oskar), Isabel Machado Rios (Hope),
Kraft Angerer (Panikherz), Katrin Ribbe
(Arendt, Goethes Faust – allerdings mit anderem Text und
auch anderer Melodie)
Redaktionsschluss 27.10.25. Änderungen vorbehalten
Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier, FSC-zertifiziert

STADTGESPRÄCH HENRI & OSKAR

Wie tickt die Stadt? Was ist wichtig? Welche Themen drängen? Stadt und Theater gehören zusammen. Was im Theater passiert, wird von der Stadt diskutiert, und die Themen der Stadt finden auf der Bühne statt. Wir treffen in unseren Stadtgesprächen jeden Monat auf besondere Menschen, die sich in Hamburg engagieren.

Nicht nur anlässlich unserer Premiere von HOPE sprechen wir diesmal mit Henri (21) ● und Oskar (21) ● zwischen Freiwilligem Sozialen Jahr und Studium über **HOFFNUNG**.



● Henri machte nach dem Abi 2024 ein Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) in einem Kindergarten und studiert jetzt Politikwissenschaften.
● Oskar war auch FSJler im Kindergarten und studiert Soziale Arbeit.

Was ist bei euch seit dem Abi passiert?
Oskar: Ich hatte erstmal keine Lust mehr auf Lernen. Durch ein Schulpraktikum im Kindergarten wusste ich, dass das meine Richtung ist. Also habe ich ein Freiwilliges Soziales Jahr in einem Kindergarten gemacht. Und Henri auch.

Eine große Unternehmensberatung will herausgefunden haben, das die Gen Z, also eure Generation, äußerst pessimistisch in die Zukunft blickt.
Henri: Und ich habe neulich erst gelesen, dass die Gen Z die ist, die von den letzten drei Generationen am meisten arbeitet. Das fand ich interessant, weil wir ja angeblich so faul sind.

Wie blickt ihr selbst auf eure Generation und diesen angeblichen Pessimismus?

Henri: Ich würde sagen dass die Dinge heute von jungen Menschen kritischer betrachtet und kommentiert werden. Das stößt einigen blöd auf, dass da naive Jugendliche auf Probleme aufmerksam machen, die seit langem bestehen, aber ewig unter den Tisch gekehrt wurden. Und sofort sind wir dann pessimistisch, nur weil wir was sagen?

Habt ihr das Gefühl, dass vielleicht sogar eine größere Bereitschaft und eine größere Sensibilität da ist, mit den Problemen der Zeit umzugehen?

Oskar: Wir hatten gute Ausgangsbedingungen und konnten daraus Kraft ziehen, die Probleme anzugehen, die es gibt. Das ist woanders in Hamburg vielleicht anders, und dann ist eine gewisse Perspektivlosigkeit auch nachvollziehbar.

Henri: Ich habe die Hoffnung, dass die aktuelle rechtskonservative Bewegung gerade bei uns jungen Menschen nicht den Rückhalt erfährt, den sie heute noch hat. Ich bin da optimistisch. Unsere Generation ist meine Hoffnung.

Geht ihr gern ins Theater?

Oskar: Ich habe in der Schule sehr gern und häufig Theater gespielt. Und HOPE schaue ich mir jetzt natürlich an!



Das vollständige Gespräch gibt es auf
→ thalia-theater.de/stadtgespraech



Hope Maike Knirsch

HOPE

Mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble

Ein Ensemble, eine Regisseurin und das Personal einer Bar geraten in einen Strudel aus Machtspielen. Während draußen der Regen zur Flut anschwillt, prallen Fragen aufeinander, die weit über die Bühne hinausweisen. Fragen nach dem Miteinander, der Kunst und Hoffnung. Hoffnung als Kraft ist lebendig, widerspenstig und voller Bewegung. Sie zeigt ihr Potential nicht trotz der Krise, sondern in ihr – wenn Menschen zusammenkommen, um Neues zu wagen.

HOPE vereint Schauspiel, Tanz und Musik zu einem rauschhaften Theaterabend, der zwischen Humor und Wucht, zwischen Absurdität und Poesie oszilliert. Unter der Regie von Guy Weizman, ausgezeichnet mit dem Golden Swan 2025, entsteht in Koproduktion mit NITE Groningen ein Abend, der sich zwischen Deutsch, Englisch und Niederländisch, zwischen Weinschorle und Apokalypse und Angst und Hoffnung bewegt. Was, wenn Hoffnung selbst die radikalste Form von Widerstand ist?

Koproduktion mit NITE Groningen

Regie Guy Weizman Mit Patrick Bimazubute, Hanna Caroline Boos, Bien De Moor, Tommy Heeffter, Bram van der Heijden, Camill Jammal, Maike Knirsch, Tatiana Matveeva, Gloria Odosi, Matze Prölochs/Timon Schempp, Rosie Reith, Nimuë Walraven, Tilo Werner

● Premiere 5.12.25, ThaliaTheater
Weitere Termine: 6.12., 11.12., 12.12., 10.1.



Februar ist wieder Festivalzeit am Thalia Theater! Der renommierte Theatermacher Matthias Lilienthal übernimmt für die Ausgabe 2026 die Leitung der Lessingtage und bringt ein hochkarätiges Programm aus internationalen Gastspielen, Neuproduktionen und Begegnungsformaten nach Hamburg.

Angesichts des anhaltenden Siegeszugs rechter und rechtsextremer Kräfte in Europa wird der Begriff Postpopulismus zum roten Faden des Festivalprogramms. Dabei blickt das Festival vor allem nach Polen: Jakub Skrzyniak's *Attack on the National Stary Theatre* oder Marta Górnicka's *Mothers* zählen aktuell zu den meist diskutierten Inszenierungen Polens. Milo Rau, Intendant der Wiener Festwochen, bringt erstmals eines seiner spektakulären theatrale

Prozessformate in Deutschland auf die Bühne: Was richtet die tägliche faschistische Propaganda in unseren Köpfen an?

Mit ja nichts ist ok kommt die letzte Arbeit des verstorbenen Regisseurs René Pollesch nach Hamburg – die gefeierte Inszenierung mit Fabian Hinrichs war 2025 u.a. zum Berliner Theatertreffen eingeladen.

Programmauszug

ATTACK ON THE NATIONAL STARY THEATRE

Regie Jakub Skrzyniak, 3.2., 4.2., Thalia Theater

DESTINATION: ORIGIN Regie Mohammad Rasoulof

1.2., 2.2., Thalia Gaußstraße

[EOL]. END OF LIFE Regie DARUM

9.2.–15.2., Thalia Gaußstraße

GISELLE: A SUMMARY Regie Toshiki Okada

6.2., 7.2., Thalia Gaußstraße

INHABILIA (UNTITLED DURATIONAL PERFORMANCE)

In Zusammenarbeit mit Class of Ari Benjamin Meyers (Kunstakademie Düsseldorf)

31.1.–15.2., Festivalzentrum im Thalia Theater

JA NICHTS IST OK von René Pollesch und Fabian Hinrichs, 10.2., 11.2., Thalia Theater

MOTHERS – A SONG FOR WARTIME

Regie Marta Górnicka, 31.1., 1.2., Thalia Theater

PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND Regie Milo Rau

13.2., 14.2., 15.2., Thalia Theater

VIOLENZA 2025 Regie Michiel Vandervelde, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzic

7.2., 8.2., Thalia Theater

SYMPOSIUM: POSTPOPULISMUS – BLICKPUNKT POLEN

Kuration: Julia Roth, Olga Drygas

Termine in Planung, Thalia Gaußstraße

Lessing hoch drei: Buchen Sie drei oder mehr Vorstellungen der Lessingtage mit 30% Rabatt.
→ thalia-theater.de/lessingtage

Wir danken allen Fördernden und Unterstützenden der Lessingtage 2026, die das Programm möglich machen.

Zum letzten Mal



PANIKHERZ

von Benjamin von Stuckrad-Barre
 Regie Christopher Rüping

Von einem der auszog aus dem Pfarrhaushalt in der deutschen Provinz in die große Welt der Popkultur: ein leuchtendes Versprechen mit seinen marktschreierischen Angeboten, Posen und Ideen.

Regisseur Christopher Rüping ist ein Spezialist der reflektierenden Oberflächen, der Projektionen und der Selbstbespiegelung. Für ihn thematisiert *Panikherz* die Diskrepanz zwischen dem gefühlten eigentlichen Ich, und dem immer wieder neu zu entwerfenden Image von sich selbst.

Die erfolgreiche Inszenierung ist jetzt noch einmal im Thalia zu erleben.

● 19.12., 29.12. (zum letzten Mal), Thalia Theater

FEIERN IM THALIA

Auch rund um die Feiertage stehen etliche Highlights auf dem Programm – viele Gelegenheiten für einen Ausflug ins Theater. Feiern Sie mit dem Thalia Theater ins neue Jahr – die legendäre Silvesterparty lädt wieder zum Tanzen auf der Bühne, im Mittelrang-foyer und im Nachtaisy ein. Live-Bands, DJs, Snacks und coole Drinks sorgen für den perfekten Ausklang.

Sie brauchen noch Geschenkideen? Hier haben wir ein paar Tipps für Sie: → thalia-theater.de/verschenken

Do 25.12. 19.00–21.30, ab 31 € / erm. ab 17 €
GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
 von Choderlos de Laclos

Fr 26.12. 19.00–21.30, ab 31 € / erm. ab 17 €
WAS IHR WOLLT
 nach William Shakespeare

Sa 27.12. 16.00–17.30, ab 13 € / erm. ab 8,50 €
MOMO nach dem Roman
 von Michael Ende

So 28.12. 15.00–16.45, ab 19 € / erm. 11 €
MARSCHLANDE nach dem Roman
 von Jarka Kubsova

Mo 29.12. 19.30–22.40, ab 23 € / erm. ab 11 €,
 zum letzten Mal
PANIKHERZ
 von Benjamin von Stuckrad-Barre

Di 30.12. 19.30, ab 19 € / erm. 11 €
GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
 von Choderlos de Laclos

Mi 31.12. 13.30–15.30 und 16.30–18.30, ab 31 €
THALIA VISTA SOCIAL CLUB
 von Erik Gedeon

20.30–22.10, ab 51 €
DER TALISMAN von Johann Nestroy

Ab 22.30, 35 €
SILVESTERPARTY: LA DOLCE VITA

Do 1.1. 16.00–17.30, ab 13 € / erm. ab 8,50 €
MOMO nach dem Roman
 von Michael Ende

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

von Charles Dickens
Das Ensemble des Thalia Theaters liest für Sie

Tauchen Sie ein in die wohl bekannteste Weihnachtsgeschichte der Welt! Begleiten Sie Ebenezer Scrooge auf seiner winterlichen Reise – von Kälte und Geiz hin zu Mitgefühl und Wärme. Mit viel Musik und festlicher Stimmung liest das Ensemble des Thalia Theaters aus Charles Dickens' Klassiker und stimmt uns gemeinsam auf die Weihnachtszeit ein. Singen Sie mit!

● 13.12., Thalia Theater

Aktuell



DENKEN IN FINSTERNEN ZEITEN
»Was für ein Stück – well made ist es bis ins Detail; und Tom Kühnels Team formt es zum Sturm der Gedanken.« (nachtkritik)

● 10.12., 17.12., 18.12., Thalia Theater

DAS WINTER TRIO

Dreimal Theater, drei unterschiedliche Genres, drei verschiedene Regie-Handschriften: dreimal glücklich machen – sich selbst oder andere.

Mit unserem Winter Trio für 123 € /erm. 33 € sehen oder verschenken Sie drei Vorstellungen auf den besten verfügbaren Plätzen!

Mi 21.1. 19.30
GEFAHRLICHE LIEBSCHAFTEN
von Choderlos de Laclos

So 22.2. 17.00
WAS IHR WOLLT
nach William Shakespeare

Sa 21.3. 20.00
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
A Fluid Fairy Fantasy
von Bastian Kraft und Ensemble

♥ Theater perfekt verpackt:
Die Thalia Geschenk-Box gibt es gratis dazu.
Buchbar unter → thalia-theater.de/verschenken

● Gerne beraten wir Sie auch persönlich
in unserem Abo Service
Mo – Fr 10 – 18 Uhr oder telefonisch unter
040 32 81 44 33