



→ thalia-theater.de

THALIA THEATER

THALIA GAUBSTRÄBE

DO 1.1.	16.00–17.30, ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende Regie Florian Fiedler
SA 3.1.	20.00–22.00, ab 27 € / erm. ab 14 €, Abo Sa II, Gastsp. GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Stencknecht nach Johann Wolfgang von Goethe
SO 4.1.	17.00–19.00, ab 27 € / erm. ab 14 €, Abo So II, Gastsp. GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE
MO 5.1.	20.00–22.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon Regie und Musikalische Leitung Erik Gedeon
DI 6.1.	Alle Termine und Uhrzeiten im NACHTASYL stets aktuell unter → nachtasyl.de
MI 7.1.	19.30–21.50, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos, Regie Sebastian Hartmann
DO 8.1.	11.00–12.30, ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende
	20.00–22.30, ab 25 € / ermäßigt ab 14 €, Abo Do II WAS IHR WOLLT nach Shakespeare, Regie Anne Lenk
FR 9.1.	10.00–11.30 ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach Michael Ende, zum letzten Mal DER TALISMAN von Johann Nestroy Regie Bastian Kraft
SA 10.1.	15.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Sa I HOPE mit Texten von Maria Milišavljević und Ensemble, Regie Guy Weizman
	20.00–21.30, 12 € / ermäßigt 9 € Mittelgangfoyer EINHANDSEGELN von Christian Kortmann, Regie Matthias Günther
SO 11.1.	11.30, ab 18 € / ermäßigt 11 €, inkl. Suppe WIR MÜSSEN REDEN Gesprächssreihe mit Sascha Chaimowicz, zu Gast: Saba-Nur Cheema und Meron Mendel
	19.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, 18.30 Einführung HOPE mit Texten von Maria Milišavljević & Ensemble

DI 13.1.	20.00–22.30, ab 25 € / ermäßigt ab 14 € WAS IHR WOLLT nach Shakespeare	
MI 14.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo MI AREN'T DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, Regie Tom Kühnel	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
	20.30–22.00, ab 22 € / ermäßigt ab 11 € Nachtasyl OLE ALLEIN ZU HAUS Ein Liederabend von und mit Julian Greis	
DO 15.1.	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € Nachtasyl UMBRÜCHE mit Sasha Mariana Salzmann, Deniz Utlu, zu Gast: Fatma Aydemir	
FR 16.1.	16.00, 9 €, Treffpunkt Kassenhalle FÜHRUNG durch das Thalia Theater	20.00, ab 35 € / ermäßigt ab 17 € Premiere TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß, Regie Marie Bues
	20.00–22.20, ab 23 € / Theatertag, 50% Ermäßigung GEFAHRLICHE LIEBSCHAFTEN Von Choderlos de Laclos	
SA 17.1.	20.00–22.30, ab 27 € / ermäßigt ab 14 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek, Regie Jette Steckel
	15.00–16.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo So I AREN'T DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman	19.00–20.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek
MO 19.1.	→ On Tour '14, und 15.1. Rotterdam HOPE → On Tour 19. und 20.1. Groningen HOPE	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß
DI 20.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 € EMILIA GALOTTI von Gotthold Ephraim Lessing Regie Anne Lenk	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 €, Buchpremiere Box CAREN JEß: Ich will dieses Leben! In gel! 20.00–21.00, ab 22 € / ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
MI 21.1.	19.30–21.50, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € Abo MI II und Winter Trio GEFAHRLICHE LIEBSCHAFTEN Von Choderlos de Laclos	19.00–20.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN von Gernot Grünwald und Jarosław Murawski
FR 23.1.	20.00–21.45, ab 23 € / ermäßigt ab 11 € MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova, Regie Jorinde Dröse	20.00–21.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € Box GAZINO ALTINOVA Ein szenischer Liederabend von Idil Üner, Regie Idil Üner
	20.00–21.00, ab 12 € / ermäßigt ab 8 € Nachtasyl FREEFLUG: ALL YOU CAN EAT von Ariane Koch, Regie Chiara Liottine	
SA 24.1.	20.00, ab 34 € / ermäßigt ab 17 €, Abo Prem Premiere SANKTFALSTAFF von Ewald Palmetshofer nach William Shakespeare, Regie Luise Voigt	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß
SO 25.1.	11.00, Eintritt frei VERLEIHUNG DES LESSING-PREISES 2025 AN JUDITH SCHALANSKY	19.00–20.30, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € BARRRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen
	19.00–21.20, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwicki, Regie Jorinde Dröse	
MO 26.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo MO AREN'T DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, 19.30 Einführung	20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka, Regie Burhan Qurbani
DI 27.1.	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Di & Di klein 19.30 Einführung SANKTFALSTAFF von Ewald Palmetshofer nach William Shakespeare	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach Aristophanes
	MI 28.1.	20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € FROMMER TANZ nach dem Roman von Klaus Mann
DO 29.1.	19.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Do I HOPE mit Texten von Maria Milišavljević & Ensemble 20.00–21.10, ab 22 € / ermäßigt 11 € Nachtasyl EXIL IN HOLLYWOOD Hanns-Eisler-Abend	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß anschließend Publikumsgespräch

THALIA LESSINGTAGE

SA 31.1.	18.00, ab 11 € / ermäßigt 7 € ERÖFFNUNGSSREDE LESSINGTAGE mit Jagoda Marinić	● LESSING³ Buchen Sie drei oder mehr Vorstellungen der Lessingtage mit 30% Rabatt.
20.00–21.00,	ab 25 € / ermäßigt ab 14 €	
MOTHERS – A SONG FOR WARTIME	Konzept und Regie Marta Górnicka	
Ab 21.00,	Eintritt frei, Festivalzentrum	
	EINZUGSPARTY	
SO 12.	18.00–19.00, ab 25 € / ermäßigt ab 14 € MOTHERS – A SONG FOR WARTIME	19.00–20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € DESTINATION: ORIGIN Text und Regie Mohammad Rasoulof, anschließend Party
	Konzept und Regie Marta Górnicka, anschließend Publikumsgespräch	
MO 2.2.		20.00–21.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € DESTINATION: ORIGIN anschl. Publikumsgespräch
DI 3.2.	18.30–22.00, ab 27 € / ermäßigt 14 € ATTACK ON THE NATIONAL STARYTHEATRE	19.00–20.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
	von Jan Czapliński, Jakub Skrzypanek, Regie: Jakub Skrzypanek, anschließend Party	Box 21.00, Eintritt frei, Podiumsdiskussion ZUHÖREN
MI 4.2.	18.30–22.00, ab 27 € / ermäßigt 14 € ATTACK ON THE NATIONAL STARYTHEATRE	20.00–20.50, ab 31 € / ermäßigt 11 € GISELE: A SUMMARY Text u. Regie Toshiki Okada
	von Jan Czapliński, Jakub Skrzypanek, anschließend Publikumsgespräch	anschließend Party
FR 6.2.		20.00–20.50, ab 31 € / ermäßigt 11 € GISELE: A SUMMARY Text u. Regie Toshiki Okada
SA 7.2.	19.00–20.20, ab 25 € / ermäßigt 14 € VIOLENZA 2025 Regie Michiel Vandevelde, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzic, anschl. Party	anschließend Party
SO 8.2.	18.00–19.20, ab 25 € / ermäßigt 14 € VIOLENZA 2025 anschließend Publikumsgespräch	14.00–22.00, Eintritt frei RELAUNCH THE EMBASSY
MO 9.2.		14.00–22.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE Performative Installation in Virtual Reality, Regie und Story DARUM
DI 10.2.	19.30–20.40, ab 27 € / erm. 14 € JA NICHTS IST OK	12.00–20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE anschl. Künstler*innengespr.
	von Pollesch / Hinrichs, anschließend Party	
MI 11.2.	19.30–20.40, ab 27 € / erm. 14 € JA NICHTS IST OK	12.00–20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE
	anschließend Publikumsgespräch	
DO 12.2.		12.00–20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE
FR 13.2.	19.30–22.00, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND	12.00–20.30, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE
	von Milo Rau	Box 18.00–22.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium
	anschließend Party	POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?
SA 14.2.	11.00–14.30, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND	12.00–20.30, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE
	anschließend Publikumsgespräch	Box 18.00–22.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium
SO 15.2.	11.30–14.30, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND	POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?
		12.00–20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL]. END OF LIFE
		Box 16.00–19.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium
		POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?