



→ thalia-theater.de

THALIA THEATER

THALIA GAUBSTRASSE

DO 1.1.	16.00 – 17.30, ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende Regie Florian Fiedler	
SA 3.1.	20.00 – 22.00, ab 27 € / erm. ab 14 €, Abo Sa II, Gastsp. GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht nach Johann Wolfgang von Goethe	20.00 – 21.30, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € BARRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen Regie Emre Akal
SO 4.1.	17.00 – 19.00, ab 27 € / erm. ab 14 €, Abo So II, Gastsp. GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE	19.00 – 20.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN von Gernot Grünewald und Jarosław Murawski Regie Gernot Grünewald
MO 5.1.	20.00 – 22.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon Regie und Musikalische Leitung Erik Gedeon	
DI 6.1.	Alle Termine und Uhrzeiten im NACHTASYL stets aktuell unter → nachtsyl.de	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes, Regie Isabelle Redfern
MI 7.1.	19.30 – 21.50, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos, Regie Sebastian Hartmann	20.00 – 21.20 ab 28 € / ermäßigt ab 11 € ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN von Édouard Louis, Regie Chiara Liotine
DO 8.1.	11.00 – 12.30, ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende 20.00 – 22.30, ab 25 € / ermäßigt ab 14 €, Abo Do II WAS IHR WOLLT nach Shakespeare, Regie Anne Lenk	20.00 – 21.00 ab 22 € / ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team Regie Cy Linke
FR 9.1.	10.00 – 11.30 ab 13 € / ermäßigt ab 8 €, ab 8 Jahren MOMO nach Michael Ende, zum letzten Mal 20.00 – 21.10, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Fr DER TALISMAN von Johann Nestroy Regie Bastian Kraft	
SA 10.1.	15.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Sa I HOPE mit Texten von Maria Milisavljević und Ensemble, Regie Guy Weizman 20.00 – 21.30, 12 € / ermäßigt 9 € EINHANDESEGELN Mittelrangfoyer von Christian Kortmann, Regie Matthias Günther	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
SO 11.1.	11.30, ab 18 € / ermäßigt 11 €, inkl. Suppe WIR MÜSSEN REDEN Gesprächsstreife mit Sascha Chaimowicz, zu Gast: Saba-Nur Cheema und Meron Mendel 19.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, 18.30 Einführung HOPE mit Texten von Maria Milisavljević & Ensemble	19.00 – 20.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN von Gernot Grünewald und Jarosław Murawski

DI 13.1.	20.00–22.30, ab 25 € / ermäßigt ab 14 € WAS IHR WOLLT nach Shakespeare	
MI 14.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Mi I ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, Regie Tom Kühnel	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
DO 15.1.	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € Nachtsayl UMBRÜCHE mit Sasha Marianna Salzmann, Deniz Utlu, zu Gast: Fatma Aydemir	
FR 16.1.	16.00, 9 €, Treffpunkt Kassenhalle FÜHRUNG durch das Thalia Theater 20.00–22.20, ab 23 € / Theatertag, 50% Ermäßigung GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	20.00, ab 35 € / ermäßigt ab 17 € Premiere TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß, Regie Marie Bues
SA 17.1.	20.00–22.30, ab 27 € / ermäßigt ab 14 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek, Regie Jette Steckel
SO 18.1.	15.00–16.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo So I ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman	19.00–20.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek
MO 19.1.	→ On Tour 14. und 15.1. Rotterdam HOPE → On Tour 19. und 20.1. Groningen HOPE	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß
DI 20.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 € EMILIA GALOTTI von Gotthold Ephraim Lessing Regie Anne Lenk	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 €, Buchpremiere Box CAREN JEB: Ich will dieses Leben! In geili! 20.00–21.00, ab 22 € / ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
MI 21.1.	19.30–21.50, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € Abo Mi II und Winter Trio GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	19.00–20.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN von Gernot Grunewald und Jarostaw Murawski
FR 23.1.	20.00–21.45, ab 23 € / ermäßigt ab 11 € MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova, Regie Jorinde Dröse	20.00–21.45, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € Box GAZINO ALTINOVA Ein szenischer Liederabend von Idil Üner, Regie Idil Üner
SA 24.1.	20.00, ab 34 € / ermäßigt ab 17 €, Abo Prem Premiere SANKT FALSTAFF von Ewald Palmetshofer nach William Shakespeare, Regie Luise Voigt	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß
SO 25.1.	11.00, Eintritt frei VERLEIHUNG DES LESSING-PREISES 2025 AN JUDITH SCHALANSKY 19.00–21.20, ab 19 € / ermäßigt ab 11 € DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl, Regie Jorinde Dröse	19.00–20.30, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € BARRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen
MO 26.1.	20.00–21.30, ab 17 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Mo ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, 19.30 Einführung	20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Gurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka, Regie Burhan Gurbani
DI 27.1.	20.00, ab 19 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Di & Di Klein 19.30 Einführung SANKT FALSTAFF von Ewald Palmetshofer nach William Shakespeare	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach Aristophanes
MI 28.1.		20.00–21.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € FROMMER TANZ nach dem Roman von Klaus Mann
DO 29.1.	19.00, ab 23 € / ermäßigt ab 11 €, Abo Do I HOPE mit Texten von Maria Milisavljević & Ensemble 20.00–21.10, ab 22 € / ermäßigt 11 € Nachtsayl EXIL IN HOLLYWOOD Hanns-Eisler-Abend	20.00, ab 28 € / ermäßigt ab 11 € TO MY LITTLE BOY von Caren Jeß anschließend Publikumsgespräch

SA 31.1.	18.00, ab 11 € / ermäßigt 7 € ERÖFFNUNGSPREISREDE LESSINGTAGE mit Jagoda Marinić MOTHERS – A SONG FOR WARTIME Konzept und Regie Marta Górnicka Ab 21.00, Eintritt frei, Festivalzentrum EINZUGSPARTY	● LESSING³ Buchen Sie drei oder mehr Vorstellungen der Lessingtage mit 30% Rabatt.
SO 1.2.	18.00 – 19.00, ab 25 € / ermäßigt ab 14 € MOTHERS – A SONG FOR WARTIME Konzept und Regie Marta Górnicka, anschließend Publikumsgespräch	19.00 – 20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € DESTINATION: ORIGIN Text und Regie Mohammad Rasoulof, anschließend Party
MO 2.2.		20.00 – 21.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € DESTINATION: ORIGIN anschl. Publikumsgespräch
DI 3.2.	18.30 – 22.00, ab 27 € / ermäßigt 14 € ATTACK ON THE NATIONAL STARYTHEATRE von Jan Czaplinski, Jakub Skrzywanek, Regie Jakub Skrzywanek, anschließend Party	
MI 4.2.	18.30 – 22.00, ab 27 € / ermäßigt 14 € ATTACK ON THE NATIONAL STARYTHEATRE von Jan Czaplinski, Jakub Skrzywanek, anschließend Publikumsgespräch	19.00 – 20.40, ab 33 € / ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Gurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka Box 21.00, Eintritt frei, Podiumsdiskussion ZUHÖREN
FR 6.2.		20.00 – 20.50, ab 31 € / ermäßigt 11 € GISELLE: A SUMMARY Text u. Regie Toshiki Okada anschließend Party
SA 7.2.	19.00 – 20.20, ab 25 € / ermäßigt 14 € VIOLENZA 2025 Regie Michiel Vandeveld, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzic, anschl. Party	20.00 – 20.50, ab 31 € / ermäßigt 11 € GISELLE: A SUMMARY anschließend Publikumsgespräch
SO 8.2.	18.00 – 19.20, ab 25 € / ermäßigt 14 € VIOLENZA 2025 anschließend Publikumsgespräch	Foyer 14.00 – 22.00, Eintritt frei RELAUNCH THE EMBASSY
MO 9.2.		14.00 – 22.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE Performative Installation in Virtual Reality, Regie und Story DARUM anschließend Party
DI 10.2.	19.30 – 20.40, ab 27 € / erm. 14 € JA NICHTS IST OK von Pollesch / Hinrichs, anschließend Party	12.00 – 20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE anschl. Künstler*Innengespr.
MI 11.2.	19.30 – 20.40, ab 27 € / erm. 14 € JA NICHTS IST OK anschließend Publikumsgespräch	12.00 – 20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE
DO 12.2.		12.00 – 20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE
FR 13.2.	19.30 – 22.00, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND von Milo Rau anschließend Party	12.00 – 20.30, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE Box 18.00 – 22.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?
SA 14.2.	11.00 – 14.30, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND 15.30 – 19.00, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND anschließend Publikumsgespräch	12.00 – 20.30, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE Box 18.00 – 22.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?
SO 15.2.	11.30 – 14.30, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND 15.30 – ca. 18.30, ab 20 € / ermäßigt 11 € PROZESS GEGEN DEUTSCHLAND	12.00 – 20.00, ab 35 € / ermäßigt 17 € [EOL], END OF LIFE Box 16.00 – 19.00, ab 15 € / ermäßigt 7 € Symposium POSTPOPULISMUS – VON POLEN LERNEN?