

A group of seven diverse young people, likely students, are posed in a circle, looking towards the camera. They are wearing school uniforms, including white shirts and a yellow shirt. The background is a light-colored wall with a subtle pattern.

Angebote für alle
in Schule und Ausbildung
Thalia Theater



**THALIA
MITMACHEN
26/27**

THEATER ERLEBEN

MITMACHEN-PROGRAMM
für alle
in Schule und Ausbildung

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLER*INNEN UND AZUBIS!

Unser Programm Mitmachen steht für: Theater als Ort der Begegnung! Hier kommen unterschiedliche Menschen, Erfahrungen und Perspektiven zusammen und treten in Austausch. In einer Zeit, in der gesellschaftlicher Zusammenhalt unter Druck steht, in der kulturelle Teilhabe nicht für alle selbstverständlich ist und demokratische Werte infrage gestellt werden, verstehen wir Theater als Raum, in dem erprobt werden kann, wie wir darauf reagieren können.

In Zusammenarbeit mit unseren Partnerinnen aus dem Bildungsbereich entwickeln wir Angebote, die sich an den Lebensrealitäten von Schüler*innen orientieren. Uns ist wichtig, Räume zu öffnen, in denen junge Menschen sich einbringen und Selbstwirksamkeit erfahren können.

Unser Vermittlungsangebot für Schule und Ausbildung knüpft an Themen unseres Spielplans an: In kostenlosen Workshops bereiten wir Schulklassen auf Inszenierungen vor und kommen miteinander ins Gespräch. Nachgespräche laden dazu ein, das Gesehene zu reflektieren und Sichtweisen auszutauschen. Ergänzend bieten wir Fortbildungen für Lehrkräfte sowie Führungen hinter die Kulissen an. Unsere Premierenklassen begleiten Produktionen von der ersten Leseprobe bis zur Premiere und werden so Teil eines künstlerischen Prozesses. Beim Festival *FLEX bis 6* bringen wir Schulprojekte auf die Bühne in der Gaußstraße.

Auch in dieser Spielzeit zeigen wir Inszenierungen für ein junges Publikum, darunter *I feel you* von Antje Pfundtner und Ensemble sowie *Dschinns* von Fatma Aydemir. Mit unserem Klassenzimmerstück *Heute Nacht um 03.34 Uhr* kommen wir direkt zu Ihnen in die Schulen. Alle ab 10 Jahren laden wir herzlich zum Familienstück *Timm Thaler* von James Krüss ein. Kommen Sie mit Ihrer Klasse vorbei – wir freuen uns darauf, Ihnen und Ihren Schüler*innen im Theater zu begegnen.

Auf eine neue, gemeinsame Spielzeit mit Ihnen!

Das Team der Künstlerischen Vermittlung

Anne Katrin Klinge, Nora Patyk, Maximilian Püschel

MITMACHEN



ANGEBOTE FÜR SCHULGRUPPEN

Kommen Sie mit Ihrer Schulgruppe zu uns ins Thalia Theater, wir bieten Workshops, Einführungen und Nachgespräche an: praxisnah und abgestimmt auf den Unterricht. Dabei stehen der Spaß und das persönliche Erlebnis im Vordergrund. Die meisten Angebote sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchbesuch kostenlos. Infos und Anfragen über → thalia-theater.de/mitmachen.

Backstage-Führungen

Eine 90-minütige Führung durchs Thalia Theater mit spannenden Einblicken in Arbeitsabläufe und Bühnenzauber. Optional: In einem 30-minütigen Überblick lernen Sie zudem die interessantesten Theaterberufe kennen.

Einführungen

Vor dem Besuch einer Vorstellung bieten wir 30-minütige Einführungen speziell für Schulgruppen an.

Digitale Materialmappen

Begleitmaterial zu ausgewählten Inszenierungen gibt es kostenfrei auf der jeweiligen Stückseite direkt auf unserer Homepage unter → thalia-theater.de

Workshops zu Inszenierungen

Mit Mitteln des Theaters erfahren wir mehr über die Besonderheiten der Inszenierung: durch praktische Übungen mit und ohne Text, zu Figuren und Situationen aus dem Stück, zur Vor- oder Nachbereitung des Theaterbesuchs. Die 90-minütigen Workshops führen wir im Thalia Theater oder in Ihrer Schule durch.

Workshops zu Theaterbasics und Spielformen

Bühnenpräsenz, chorisches Sprechen, Choreographie, Performance, Arbeit an der Rolle, Sprechtraining und Video – hier ist alles möglich. Die Workshops werden geleitet von erfahrenen Theaterschaffenden. Die Dauer ist flexibel von drei Zeitstunden über einen Projekttag bis hin zu einer Projektwoche. Die Kosten ergeben sich aus Dauer und Anzahl der Teilnehmenden.

Premierenklassen

Begleiten Sie mit Ihrer Klasse den Probenprozess einer Inszenierung von der Leseprobe bis zur Premiere. Sie lesen die Vorlage im Unterricht und finden durch spielerische Ideen zu einer eigenen Position zum Stoff. Bei Probenbesuchen im Theater kommen Sie in Kontakt mit dem Regieteam und Ensemble. Ihr Feedback zu den Proben gibt uns wichtige Impulse für die Weiterarbeit an der Produktion.

Wir suchen Premierenklassen zu folgenden Inszenierungen – jetzt bewerben unter mitmachen@thalia-theater.de

- *Dschinns* von Fatma Aydemir (ab Jahrgang 11), Zeitraum: Schuljahresbeginn bis Premiere 9.10.26
- *I feel you* Stückentwicklung mit Antje Pfundtner und Ensemble (ab Jahrgang 8), Zeitraum: September 26 bis Premiere 6.11.26
- *Die Nashörner* von Eugène Ionesco (ab Jahrgang 10), Zeitraum: März 26 bis Premiere 28.5.26

Zum Familienstück *Timm Thaler* oder das verkaufte Lachen

Einführungs-Workshop für Lehrkräfte:

Mit Spielen und Übungen zu Motiven und Figuren, Improvisationen und szenischen Umsetzungs-ideen zur *Timm Thaler* Inszenierung, die Lehrkräfte befähigen die eigene Lerngruppe spielerisch auf den Theaterbesuch vorzubereiten.

Leitung: Anne Katrin Klinge (Künstlerische Vermittlung)
Kosten: 15 €, Tickets gibt es an der Thalia Theaterkasse
Mi 11.11.26, 17–19 Uhr, Thalia Gaußstraße

Kunstaktion *Timms Lachen*:

Begleitend zur Inszenierung *Timm Thaler* oder das verkaufte Lachen gibt es wieder eine Kunstaktion, zu der wir alle Jahrgänge 4 bis 9 einladen! Schulgruppen erhalten von uns auf Anfrage einen Fotokarton. Darauf gestalten die Schüler*innen ihre eigene Vorstellung von Timms Gesicht, entweder mit oder ohne sein Lachen als Collage. Alle Bilder werden ab der Premiere 31.10.26 im Thalia Theater ausgestellt.

Lessingtage

Die Lessingtage bringen vom 30.1.–14.2.27 internationale Gastspiele und Performances nach Hamburg. Aktionen für Schulgruppen begleiten auch zukünftig das Festival. Wir informieren Sie darüber in unserem Newsletter ab Oktober 2026.

Hamburger Schultheaterfestival *FLEX bis 6*

Im Frühjahr 27 erobern an drei Tagen die Jugendlichen das Thalia in der Gaußstraße. Bis zu 16 Schulgruppen der Jahrgänge 1 bis 6 präsentieren ihre Eigenproduktionen: gespielte Bilderbücher, Märchenadaptionen, Tanz-, Bewegungs- oder Musiktheater. Ein Team aus Theaterlehrenden und Theatermacher*innen beraten und begleiten die Klassenprojekte. Bewerbungen zur Teilnahme sind bis Dezember 26 möglich unter [→ flex.hamburg/flex-bis-6-2025](https://flex.hamburg/flex-bis-6-2025)

Flex bis 6 ist eine Kooperation der Behörde für Schule und Berufsbildung, dem Landesinstitut für Lehrerbildung und dem Thalia Theater

Der spendierte Platz

Unsere Aktion *Der spendierte Platz* ermöglicht Schüler*innen aus ökonomisch benachteiligten Familien den Theaterbesuch. Sprechen Sie uns gerne an!

MITMACHEN



ANGEBOTE FÜR LEHRKRÄFTE & KOLLEGIEN

Wir unterstützen und beraten Lehrkräfte beim Vorstellungsbuch und bieten vielfältige Workshops, Begegnungsformate und Fortbildungsmöglichkeiten an. Abonnieren Sie unseren speziellen Schul- und Lehrkräfte-Newsletter, um auf dem Laufenden zu bleiben. Alle Angebote finden Sie stets aktuell unter → thalia-theater.de/mitmachen

Spielplanvorstellung 26/27

Intendantin Sonja Anders und Leitende Dramaturgin Nora Khuon stellen sich und den neuen Spielplan 26/27 jeweils zu Beginn eines Schulhalbjahres vor. Bei Brezeln und Franzbrötchen sprechen Sie zu aktuellen Stücken, Ästhetiken und Formen, Themen und Regisseur*innen, die den neuen Spielplan bestimmen.

1. Spielplanvorstellung: Mi 16.9.26 um 17 Uhr, Thalia Theater – Mittelrangfoyer
2. Spielplanvorstellung: Februar 27

Eintritt frei, Anmeldung: mitmachen@thalia-theater.de

Newsletter

Jetzt den Mitmachen-Newsletter per E-Mail mit allen wichtigen Informationen zu Stücken und Aktionen bestellen unter → thalia-theater.de/mitmachen

Schule trifft Thalia

Wir möchten mit Schulen der Metropolregion Hamburg in Partnerschaften kooperieren. Sie erhalten bei einem inszenierungsbezogenen Projekt Unterstützung von Thalia-Theaterprofis. Es gibt viele individuelle Formate und Möglichkeiten, sprechen Sie uns gerne persönlich an!

Fortbildungen in Kooperation mit dem Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung (LI) Hamburg

Inspiziert von drei Inszenierungen aus dem Spielplan näher wir uns in vierstündigen Fortbildungen verschiedenen Formen, Inhalten und Ästhetiken des Postdramatischen Theaters. Alle Fortbildungen finden in Kooperation mit dem LI am Hartsprung 23 statt. Mehr Informationen und Anmeldungen unter → tis.li-hamburg.de

- (Post-)migrantische Erzählungen und Themen diversitätssensibel für den Unterricht gestalten
Angelehnt an *Dschinns* (ab Jahrgang 11)
Leitung: Nora Patyk
Di 4.11.26, 16 – 20 Uhr
Hartsprung 23, 22529 Hamburg
- Ran an die Gefühle! – Gefühle als Material für performative Spielweisen
Angelehnt an *I feel you* Stückentwicklung mit Antje Pfundtner und Ensemble (ab Jahrgang 8)
Leitung: Anne Katrin Klinge
Do 3.12.26, 16 – 20 Uhr
Hartsprung 23, 22529 Hamburg
- Wenn alle zu Nashörnern werden – Absurdes Theater im Unterricht
Angelehnt an *Die Nashörner* (ab Jahrgang 10)
Leitung: Maximilian Püschel
Do 31.5.27, 16 – 20 Uhr
Hartsprung 23, 22529 Hamburg

Fortbildungen zu Methoden und Inszenierungsstrategien

Vier Fortbildungen angeleitet von drei Theatermachenden der Künstlerischen Vermittlung bieten praxisorientierte Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen Theater-Methoden und Inszenierungsstrategien, die exemplarisch an Produktionen des neuen Spielplans erprobt werden. Diese vierstündigen Fortbildungen finden auf den Thalia Probebühnen in der Gaußstraße 190 statt. Die Teilnahme wird bescheinigt. Tickets zu 60 € sind im Ticketservice erhältlich. Weitere Informationen und Termine finden Sie unter
→ thalia-theater.de/mitmachen

Lehrendenkarten

Für die vorbereitende Sichtung von Inszenierungen (außer Premieren und Gastspiele) erhalten Sie als Lehrkraft preisgünstige Tickets. Sie können danach entscheiden, ob sich das Stück für Ihre Schulgruppe eignet.

Anfragen über das Kontaktformular unter

→ thalia-theater.de/mitmachen

Kosten Thalia Theater: So – Do: 12 €, Fr & Sa: 16 €

Kosten Thalia Gaußstraße: 11 €

Mit dem Kollegium ins Theater

Machen Sie Ihren nächsten Ausflug ins Theater!

Vor dem Theaterbesuch erhalten Sie eine exklusive Führung hinter die Kulissen und eine kurze Einführung in die Inszenierung. Natürlich darf zum Ausklingen des Abends ein Getränk im Mittelrangfoyer des Thalia Theaters oder Foyer der Gaußstraße nicht fehlen.

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN

Auch jenseits des Vorstellungsbesuchs im Klassenverband gibt es viele Mitmach-Möglichkeiten für theaterbegeisterte Schüler*innen. Ob als Schulbotschafter*in oder in den vielen Clubs, die an Nachmittagen außerhalb der Schulzeit stattfinden, es sind alle willkommen.

Werde Thalia-Schulbotschafter*in

Jugendliche ab 14 Jahren bekommen Informationen zu Thalia-Stücken und gestalten damit eine Schul-Pinnwand, um ihre Mitschüler*innen über das Thalia Theater zu informieren. Schulbotschafter*innen erhalten kostenfreie Tickets für Vorstellungen sowie Einladungen zu Proben oder anderen Veranstaltungen. Bei mindestens zwei Treffen pro Schuljahr gewinnen sie einen vertieften Einblick in die Arbeit am Thalia Theater.

Erstes Treffen: Mi 7.10.26, 17–19 Uhr, Thalia Theater
Anmeldung mit Angaben zu Alter, Jahrgang, Schule und E-Mail-Adresse an
mitmachen@thalia-theater.de

Clubs und Theaterprojekte

Nach der Schule finden Jugendliche und alle, die selbst Theater spielen oder in Kursen, Gruppen oder Workshops mehr über das Theater erfahren möchten, ein vielfältiges Angebot zum Mitmachen. Das außerschulische Programm der Künstlerischen Vermittlung startet mit dem Kick Off zum Spielzeitbeginn. Hier werden alle Theaterprojekte und Angebote der Spielzeit 26/27 samt Projektleitungen vorgestellt.

Der Kick Off ist am Mo 21.9.26 um 17 Uhr, Thalia Gaußstraße.

Anmeldung unter mitmachen@thalia-theater.de mit dem Stichwort »Kick Off«. Die Teilnahme ist kostenlos und für Jugendliche ab 14 Jahren.

MITMACHEN



MITMACHEN



KLASSENZIMMERSTÜCK

Mit unserem Klassenzimmerstück *Heute Nacht um 03.34 Uhr* von Uta Bierbaum für die Jahrgänge 5 und 6 kommen wir direkt ins Klassenzimmer! Die Schule und der Klassenraum selbst werden dabei zu Bühne und die Schüler*innen sind unmittelbar beteiligt – ein ganz besonderes Erlebnis. An jede Vorstellung schließt sich ein Nachgespräch mit dem Theater-Team an. Buchbar für mindestens zwei Vorstellungen pro Schule.

Dauer: 90 Minuten, Kosten: 180 € zzgl. Fahrtkosten, Buchung über das Kontaktformular unter [→ thalia-theater.de/klassenzimmer](https://thalia-theater.de/klassenzimmer)

ALTERSEMPFEHLUNGEN ZU ALLEN STÜCKEN

Unsere und Ihre Theatererfahrung zeigt: Altersangaben vor Probenbeginn können oft nur Prognosen abbilden, allerdings nicht als allgegenwärtige Beurteilung gesetzt sein, da sich die Inszenierungen erst im Probenprozess entwickeln und auch Lerngruppen unterschiedlich auf die Stücke schauen. Wir wagen dennoch einen Vorstoß und bitten Sie, vor dem Vorstellungsbuch die aktuelle Altersempfehlung sowie die dazugehörigen Inhaltshinweise in Vorbereitung auf den Vorstellungsbuch mit Ihren Schüler*innen auf der Homepage nachzuvollziehen.

Ab Jahrgang 4 (10 Jahre)

TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

nach dem Roman von James Krüss
Regie Katharina Birch

DORNRÖSCHEN

Märchen in einem Vorspiel und drei Akten (1902)
Komposition Engelbert Humperdinck
Regie Anna Bergmann
Koproduktion mit der Staatsoper Hamburg

Ab Jahrgang 8

I FEEL YOU

von Antje Pfundtner & Ensemble
Regie Antje Pfundtner

NO BODY

von Mable Preach
Regie Mable Preach

Ab Jahrgang 9

FEIERABEND EIN HAMBURGER REIGEN DER ARBEIT

von werkgruppe2
Regie Julia Roesler
Kooperation mit Meine Damen und Herren
und werkgruppe2

Ab Jahrgang 10

DER KÖNIG STIRBT

von Eugène Ionesco
Regie Jessica Weisskirchen

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU A FLUID FAIRY FANTASY

von Bastian Kraft und Ensemble
nach Hans Christian Andersen
Regie Bastian Kraft

DIE NASHÖRNER

von Eugène Ionesco
Regie Luise Voigt

FIGARO

nach Pierre-Augustin Caron
de Beaumarchais
Regie Antú Romero Nunes

GAZINO ALTINOVA

Ein szenischer Liederabend
von İdil Üner
Regie İdil Üner

PORNEIA

von Golda Barton
nach der Komödie *Lysistrata*
von Aristophanes
Regie Isabelle Redfern

THALIA VISTA SOCIAL CLUB

von Erik Gedeon
Regie Erik Gedeon

WAS IHR WOLLT

nach William Shakespeare
Regie Anne Lenk

Ab Jahrgang 11

ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN

Ein deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünewald
und Jarosław Murawski nach dem Buch
von Christiane Hoffmann, Regie Gernot Grünewald

ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN

von Édouard Louis
Regie Chiara Liotine

ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN

von Rhea Leman
Regie Tom Kühnel

ASCHE

von Elfriede Jelinek
Regie Jette Steckel

BARACKE

von Rainald Goetz
Regie Stefan Pucher

CASPAR DAVID FRIEDRICH

ein Projekt von Lisaboa Houbrechts
Regie Lisaboa Houbrechts
Koproduktion mit der Staatsoper Hamburg

DAS WUTSCHWERT MUSS MAN HERAUSZIEHEN, BEVOR ES WEITERGEHT

von Meine Damen und Herren und Gob Squad
Eine Produktion von Kampnagel
in Kooperation mit dem Thalia Theater

DER FREMDE BLICK ODER DER SCHACHT

von Christian Lollike
Regie Kasper Bisgaard Laursen

DER MENSCHENFEIND

von Molière, Regie Jette Steckel
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

DER TOD IN VENEDIG

von Thomas Mann
Regie Bastian Kraft

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist
Regie Lilja Rupprecht

DEUTSCHES HAUS

nach dem Roman von Annette Hess
Regie Jorinde Dröse

DEUTSCHLAND IM WINTER

Stückentwicklung mit Texten von May Ayim
Regie Sarah Elisabeth Braun

DIE ODYSSEE

Eine Irrfahrt nach Homer
Regie Antú Romero Nunes

DIE VEGETARIERIN

nach dem Roman von Han Kang
Regie Lilja Rupprecht

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl
Regie Jorinde Dröse

DRAUSSEN VOR DERTÜR

von Wolfgang Borchert
Regie Ran Chai Bar-zvi

DSCHINNS

nach dem Roman von Fatma Aydemir
Regie Hakan Savaş Mican

EINHANDSEGELN

von Christian Kortmann
Regie Matthias Günther

EMILIA GALOTTI

von Gotthold Ephraim Lessing
Regie Anne Lenk

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD

von Ödön von Horváth
Regie Anne Lenk

GROSSE ELBSTRASSE 275A

von Mazlum Nergiz
Regie Emel Aydoğdu

GYM

nach dem Roman von Verena Keßler
Regie Anna Stiepani

HARD TIMES

von Charles Dickens
Regie Antú Romero Nunes

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller, Regie Anne Lenk
Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin

KAPUTT, LIEBEN

von Cy Linke und Team
Regie, Text und Performance Cy Linke

NATION OF STRANGERS

nach dem Roman von Ece Temelkuran
Regie Mohammed (Ziko) Ghunaim

SANKT FALSTAFF

von Ewald Palmetshofer
frei nach Shakespeares *King Henry IV*
Regie Luise Voigt

THE BOYS ARE KISSING

von Zak Zarafshan
Regie Anne Lenk

TO MY LITTLE BOY

von Caren Jeß
Regie Marie Bues

VERWANDLUNG

von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung
von Franz Kafka
Regie Burhan Qurbani

ZÜNZLE

Oder die allabendlichen Brandfantasien
von Kaija Knauer, Regie Ilario Raschèr

SERVICE & KONTAKT

Künstlerische Vermittlung

mitmachen@thalia-theater.de
040 32 81 41 39
→ thalia-theater.de/mitmachen

Ticket Service

Mo–Sa von 10–19 Uhr, Sonn- und Feiertage 16–18 Uhr
tickets@thalia-theater.de, 040 32 81 44 44
Online-Buchung unter → thalia-theater.de/termine
Abendkasse jeweils ab eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

Gruppen Service

Mo–Sa von 10 – 18 Uhr
gruppen@thalia-theater.de, 040 32 81 44 22

Preise

Lehrendenkarten für die vorbereitende Sichtung
kosten zwischen 11 und 16 € – gilt nicht für Premieren,
Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

Schulgruppen-Tickets kosten 9,50 € ab 10 Personen,
Lehrkräfte erhalten als Begleitperson ein kosten-
loses Ticket.

Der spendierte Platz ermöglicht Schüler*innen aus
ökonomisch benachteiligten Familien den Theater-
besuch. Sprechen Sie uns gerne an!

Ermäßigungen für alle unter 30

Schüler*innen, Studierende, Teilnehmende an
Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ), Azubis bis
30 Jahre erhalten bereits im Vorverkauf Karten für
11 € (Premieren & Sonderveranstaltungen 17 €).
Mit der *Freikarte* erhalten alle Erst- und Zweit-
semester der Hamburger Universitäten in den ersten
vier Monaten des Wintersemesters kostenlose
Tickets für ausgewählte Vorstellungen. Mehr unter
→ meinefreikarte.de

Thalia Card U30: Einmalig 30 € zahlen und ein Jahr
lang zum halben Preis ins Thalia Theater und ins
Thalia Gaußstraße gehen – so oft ihr wollt. Für alle
bis 30 Jahre.

Weitere günstige Angebote für alle unter 30 gibt es
unter → thalia-theater.de/dramatisch-guenstig

WIR SAGEN DANKE

Starke Kooperationspartner*innen und Förder*innen unterstützen auch in 26/27 die Arbeit der Künstlerischen Vermittlung und ermöglichen zahlreiche Projekte.



Hamburg | Behörde für Schule
und Berufsbildung



Das Bildungs- und
Sozialunternehmen



Das Hamburger
Schultheaterfestival



LEBEN MIT BEHINDERUNG



tusch
Theater und Schule
Hamburg

HAMBURGER
VOLKSHOCHSCHULE

IMPRESSUM

Herausgeberin: Thalia Theater GmbH

Intendantin: Sonja Anders

Kaufmännischer Geschäftsführer: Tom Till

Redaktion: Anne Katrin Klinge, Nora Patyk,
Maximilian Püschel

Fotos: Isabel Machado Rios

Gestaltung: Bureau Johannes Erler, Judith Löhrs

Druck: Langebartels+Jürgens Hamburg GmbH

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier, FSC-zertifiziert

Redaktionsschluss 13.5.26, Änderungen vorbehalten

MITMACHEN

mitmachen@thalia-theater.de

040 32 81 41 39

→ thalia-theater.de/mitmachen

Folgen Sie uns!

Auf unseren Social Media Kanälen

