



THALIA MITMACHEN



Angebote für alle
in Schule und Ausbildung

SPIELZEIT 25/26
ThaliaTheater

THEATERWELTEN ENTDECKEN

MITMACHEN-PROGRAMM
für alle
in Schule und Ausbildung

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLER*INNEN UND AZUBIS!

Mit der neuen Intendanz und einem neuen Team startet die Abteilung Künstlerische Vermittlung das Programm MITMACHEN.

Ziel ist es, alle jungen Menschen zu empowern, sie einzuladen und ihnen einen Platz im Theater zu geben – unabhängig von Herkunft oder finanziellen Herausforderungen. Wir möchten das Theater für junges Publikum noch zugänglicher und inspirierender gestalten. Unsere Vermittlungsarbeit verstehen wir als lebendigen Austausch: vom Theater in die Stadt und zurück. Dabei arbeiten wir eng mit Schulen und Ausbildungseinrichtungen zusammen, um gemeinsam kreative Möglichkeiten zum MITMACHEN zu entwickeln.

Unser Angebot ergänzt den Schulalltag und bereitet Schüler*innen sowie Lehrkräfte mit Workshops und Fortbildungen auf den Theaterbesuch vor.

Neu im Programm ist die Premierenklasse: Hier begleitet eine Schulklass eine Produktion von der ersten Probe bis zur Premiere – ein echtes Erlebnis hinter den Kulissen!

Außerdem bringen wir spannende Inszenierungen für ein junges Publikum auf die Bühne, z.B. *K(no)w black heroes* und *No Body* von Mable Preach. Alle ab 8 Jahren laden wir herzlich zum diesjährigen Familienstück *Momo* von Michael Ende ein. Und bevor im Frühjahr 2026 ein neues Klassenzimmerstück die Schulen Hamburgs erobert, fahren wir mit unseren bewährten Klassenzimmerstücken *Das ist Esther* und *RückenBrücken* weiterhin direkt zu Ihnen in die Schulen – damit der Klassenraum zur Bühne wird!

Aus Gründen der Nachhaltigkeit verzichten wir weitgehend auf den postalischen Versand von Infomaterialien, bitte abonnieren Sie unseren MITMACHEN Newsletter unter → thalia-theater.de/mitmachen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Das Team der Künstlerischen Vermittlung

Anne Katrin Klinge, Nora Patyk, Maximilian Püschel, Angelina Akosua Darko (FSJ Kultur)

Kontakt

mitmachen@thalia-theater.de

040 32 81 41 39 → thalia-theater.de/mitmachen



ANGEBOTE FÜR SCHULGRUPPEN

Kommen Sie mit Ihrer Klasse zu uns ins Thalia Theater! Wir bieten für Schulgruppen verschiedene Workshop-Formate, Einführungen und Nachgespräche an: praxisnah, lebendig und abgestimmt auf den Unterricht. Dabei stehen der Spaß und das persönliche Erlebnis im Vordergrund.

Die meisten Angebote sind kostenlos bei Buchung eines Vorstellungsbesuchs. Infos und Anmeldung unter → thalia-theater.de/mitmachen

Blick hinter die Kulissen

Eine 90-minütige Führung durchs Thalia Theater mit spannenden Einblicken in Arbeitsabläufe und Bühnenzauber. Optional: In einem 30-minütigen Überblick lernen Sie zudem die interessantesten Theaterberufe kennen.

Einführungen

Vor dem Besuch einer Vorstellung bieten wir auf Anfrage 30-minütige Einführungen speziell für Schulgruppen an.

Materialmappen

Begleitmaterial zu ausgewählten Inszenierungen gibt es im kostenfreien Download unter → thalia-theater.de/mitmachen

Workshops zu Inszenierungen

Mit Mitteln des Theaters erfahren wir alle mehr über die Besonderheiten der Inszenierung: Durch praktische Übungen mit und ohne Text, zu Figuren und Situationen aus dem Stück zur Vor- oder Nachbereitung des Theaterbesuchs. Die 90-minütigen Workshops führen wir im Thalia Theater oder in Ihrer Schule durch.

Workshops zu Theaterbasics und Spielformen

Bühnenpräsenz, chorisches Sprechen, Choreographie, Performance, Arbeit an der Rolle, Sprechtraining und Video – hier ist alles möglich. Die Workshops werden geleitet von erfahrenen Kunst- und Theaterschaffenden. Die Dauer ist flexibel von drei Zeitstunden über einen Projekttag bis hin zu einer Projektwoche. Die Kosten ergeben sich aus der Dauer und Anzahl der Teilnehmenden.

Premierenklassen

Begleiten Sie mit Ihrer Klasse den Probenprozess einer Inszenierung. Sie lesen die Vorlage im Unterricht und finden durch spielerische Ideen zu einer eigenen Position zum Stoff. Bei Probenbesuchen im Theater kommen Sie in Kontakt mit dem Regieteam und Ensemble. Ihr Feedback zu den Proben gibt uns wichtige Impulse für die Weiterarbeit der Produktion. Und natürlich sind Sie zur Premiere eingeladen! Wir suchen Premierenklassen zu folgenden Inszenierungen – jetzt bewerben!

- *Verwandlung* nach Franz Kafka
(ab Jahrgang 11), Zeitraum:
Schuljahresbeginn bis Premiere 17.10.25
- *Der zerbrochne Krug* von Heinrich von Kleist
(Jahrgang 11 oder 12), Zeitraum:
Januar 2026 bis Premiere 28.3.26
- *No Body* Stückentwicklung von Mable Preach
(Jahrgang 8), Zeitraum:
März 2026 bis Premiere 21.5.26

Thalia Goes Open Air

Im Rahmen des Eröffnungsfests auf dem Gerhart-Hauptmann-Platz laden wir vom 15.–19.9.25 täglich vier Schulklassen (ab Jahrgang 8) zu kostenlosen Theaterworkshops am Vormittag ein. Es wird bunt und wild – wir feiern die Spielzeiteröffnung! Anmeldung unter mitmachen@thalia-theater.de

Die Schildkröte Kassiopeia

Begleitend zur Inszenierung *Momo* gibt es wieder eine Kunstaktion, zu der wir alle Jahrgänge 3 bis 8 einladen! Ihre Schüler*innen erhalten von uns auf Anfrage einen Fotokarton, darauf malen die Kinder mit Yaxxon-Kreiden in leuchtenden Farben ihre eigene Vorstellung der Schildkröte Kassiopeia. Alle Bilder werden ab der Premiere am 31.10.25 im Thalia Theater ausgestellt.

Lessingtage

Die Lessingtage bringen vom 30.1.–14.2.26 internationale Gastspiele und Performances nach Hamburg. Aktionen für Schulgruppen begleiten auch zukünftig das Festival. Wir informieren Sie darüber in unserem Newsletter ab Oktober 2025.

Hamburger Schultheaterfestival FLEX BIS 6

Im Mai 2026 erobern an drei Tagen Kinder das Thalia in der Gaußstraße. Bis zu 16 Schulgruppen der Jahrgänge 1 bis 6 präsentieren ihre Eigenproduktionen: gespielte Bilderbücher, Märchenadaptionen, Tanz-, Bewegungs- oder Musiktheater. Ein Team aus Theaterlehrkräften beraten und begleiten die Klassenprojekte. Bewerbungen zur Teilnahme sind bis Dezember 2025 möglich unter
→ <https://flex.hamburg>

(*Flex bis 6* ist eine Kooperation der Behörde für Schule und Berufsbildung, dem Landesinstitut für Lehrerbildung und dem Thalia Theater)

Der spendierte Platz

Unsere Aktion *Der spendierte Platz* ermöglicht Schüler*innen aus ökonomisch benachteiligten Familien den Theaterbesuch. Sprechen Sie uns gerne an!

MITMACHEN

ANGEBOTE FÜR LEHRKRÄFTE

Wir unterstützen und beraten Lehrkräfte beim Vorstellungsbuch und bieten vielfältige Workshops, Begegnungsformate und Fortbildungsmöglichkeiten an. Abonnieren Sie unseren MITMACHEN-Newsletter, um auf dem Laufenden zu bleiben. Alle Angebote finden Sie stets aktuell unter → thalia-theater.de/mitmachen

Spielplan 25/26

Intendantin Sonja Anders und Leitende Dramaturgin Nora Khuon stellen sich vor. Sie beschreiben Stücke, Stoffe, Themen sowie Regisseur*innen, die den neuen Spielplan bestimmen.

Mo, 29.9.25, 17.30 Uhr, Nachtsyl, Eintritt frei, Anmeldung unter mitmachen@thalia-theater.de

Schule trifft Thalia

Wir möchten mit Schulen der Metropolregion Hamburg in Partnerschaften kooperieren. Sie erhalten bei einem inszenierungsbezogenen Projekt Unterstützung von Thalia-Theaterprofis. Es gibt viele individuelle Formate und Möglichkeiten, sprechen Sie uns gerne persönlich an!

Fortbildungen zu Inszenierungen

Mit Übungen zu Motiven, Themen und Figuren eines Stücks sowie mit Improvisationen und szenischen Umsetzungsideen befassen wir uns anhand der Stückfassung mit den jeweiligen Grundideen der Regieteams. Alle Fortbildungen finden auf den Thalia-Probephöhen in der Gaußstraße 190 statt. Die Teilnahme wird bescheinigt. Tickets zu 15 € sind im Publikumsservice erhältlich.

- *Momo* nach dem Roman von Michael Ende (ab Jahrgang 3)
Leitung: Anne Katrin Klinge
Di 4.11.25, 17–19 Uhr, Thalia Gaußstraße
- *Verwandlung* frei nach der Erzählung von Franz Kafka (ab Jahrgang 11)
Leitung: Maximilian Püschel
Do 6.11.25, 17–19 Uhr, Thalia Gaußstraße
- *Der zerbrochne Krug* von Heinrich von Kleist (ab Jahrgang 11)
Leitung: Anne Katrin Klinge
Do 9.4.26, 17–19 Uhr, Thalia Gaußstraße

- *No Body* Stückentwicklung von Mable Preach (ab Jahrgang 8)
Leitung: Nora Patyk
Do 28.5.26, 17–19 Uhr, Thalia Gaußstraße

Fortbildungen zu Methoden und Inszenierungsstrategien

Diese fünfstündigen Fortbildungen finden auf den Thalia Probühnen in der Gaußstraße 190 statt. Die Teilnahme wird bescheinigt. Tickets zu 60 € sind im Publikumsservice erhältlich.

• *HOPEFULLY*

Wie kann in Bewegung Mut und Hoffnung gefunden werden? Sprache und Sprachfindung sind lebendige Organismen, die sich fortwährend weiterschreiben und entwickeln. Geschriebene und gesprochene Sprache können exemplarisch aus Bewegungstexten geschöpft und weiterentwickelt werden. Zur neuen Produktion *Hope* werden wir performativ und choreografisch aktiv werden, um neue Wege für Inszenierungsarbeiten mit jungen Generationen zu beschreiben.

Leitung: Dr. Alina Gregor

Sa 21.2.26, 15.30–20.30 Uhr, Thalia Gaußstraße

• *Kreatives Arbeiten mit dem Medium Film im Deutsch- und Theaterunterricht*

Entdecken Sie kreative Wege, das Medium Film sinnvoll in Ihren Unterricht zu integrieren. Diese praxisorientierte Fortbildung vermittelt Ihnen vielfältige Methoden.

Gemeinsam entwickeln wir kleine Filmprojekte zu Texten aus *Sankt Falstaff* von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares *King Henry IV*, setzen szenisches Spiel filmisch um und arbeiten mit einfachen Aufnahme- und Schnitttools – ganz unkompliziert mit Smartphone oder Tablet.

Leitung: Marat Burnashev

Sa 25.4.26, 15.30–20.30 Uhr, Thalia Gaußstraße

Tickets für Lehrkräfte

Für die vorbereitende Sichtung von Inszenierungen (außer Premieren und Gastspiele) erhalten Lehrkräfte preisgünstige Tickets. Sie entscheiden danach, ob sich das Stück für Ihre Schulgruppe eignet.

Kosten So–Do: 12 €, Fr & Sa: 16 €,

Thalia Gaußstraße: 11 €, tickets@thalia-theater.de

ANGEBOTE FÜR KOLLEGIEN

In der Gemeinschaft wachsen und Erfahrungen austauschen – unsere speziellen Angebote für Kollegien richten sich an Lehrkräfte und Gruppen, die an einer Schule zusammenarbeiten – interdisziplinär oder fächerübergreifend – und sich dabei als Team weiterentwickeln möchten. Anfragen unter mitmachen@thalia-theater.de

Schul(um)Ordnung – Alltägliche Orte anders erleben

Diese Fortbildung lädt Lehrkräfte fächerübergreifend dazu ein, Schule auf spielerische Art und Weise neu zu entdecken. Durch kreative Verschiebungen und überraschende Variationen schulischer Routinen werden Orte und Gegenstände, die den Alltag von Lehrkräfte und Schüler*innen prägen, hinterfragt und neu erfahrbar gemacht. Angelehnt an die vielfältigen Ausdrucksformen der performativen Künste aus Geschichte und Gegenwart werden Möglichkeiten erprobt, den eigenen Unterricht durch eine prozessorientierte, partizipative Herangehensweise zu bereichern und die Freude am spielerischen Experimentieren zu fördern.

Leitung: Teresa Rosenkrantz

Ausflug ins Theater

Machen Sie Ihren nächsten Ausflug ins Theater! Vor dem Theaterbesuch erhalten Sie eine Führung hinter die Kulissen oder eine kurze Einführung in die Inszenierung. Natürlich darf zum Ausklingen des Abends ein Getränk im Nachtschl oder Foyer der Gaußstraße nicht fehlen.

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN

Auch jenseits des Vorstellungsbesuchs im Klassenverband gibt es viele Mitmach-Möglichkeiten für theaterbegeisterte Schüler*innen. Ob als Schulbotschafter*in oder in den vielen Clubs und Theaterprojekten, die an Nachmittagen außerhalb der Schulzeit stattfinden, sind alle willkommen.

Thalia-Schulbotschafter*in

Jugendliche ab 14 Jahren bekommen Informationen zu Thalia-Stücken und gestalten damit eine Schul-Pinnwand, um ihre Mitschüler*innen über das Thalia Theater zu informieren. Schulbotschafter*innen erhalten kostenfreie Tickets für Vorstellungen sowie Einladungen zu Proben oder anderen Veranstaltungen. Bei mindestens zwei Treffen pro Schuljahr gewinnen sie einen vertieften Einblick in die Arbeit am Thalia Theater.

Erstes Treffen: Mi 8.10.25, 17–19 Uhr, Thalia Theater
Anmeldung mit Angaben zu Alter, Jahrgang, Schule und E-Mail-Adresse an
mitmachen@thalia-theater.de

Clubs und Theaterprojekte

Außerhalb der Schule finden Jugendliche und alle, die selbst Theater spielen oder in Kursen, Gruppen oder Workshops mehr über das Theater erfahren möchten, ein vielfältiges Angebot zum Mitmachen. Das außerschulische Programm der Künstlerischen Vermittlung startet mit einer Auftaktveranstaltung, dem Kick Off. Hier werden alle Theaterprojekte und Angebote der Spielzeit 25/26 samt Projektleitungen vorgestellt.

Der Kick Off ist am Di 30.9.25, 17.30 Uhr,
Thalia Gaußstraße. Anmeldung unter
mitmachen@thalia-theater.de,
Stichwort: KICK OFF. Die Teilnahme ist kostenlos
und für alle ab 14 Jahren.





KLASSENZIMMERSTÜCKE

Mit diesen Inszenierungen kommen wir direkt ins Klassenzimmer! Die Schule und der Klassenraum selbst werden dabei zur Bühne und die Schüler*innen sind unmittelbar beteiligt – ein ganz besonderes Erlebnis. An jede Vorstellung schließt sich ein Nachgespräch mit dem Theater-Team an. Buchbar für mindestens zwei Vorstellungen pro Schule. Für beide Klassenzimmerstücke gilt:
Dauer 90 Minuten. Kosten ab 180 € pro Klasse.
Buchung über mitmachen@thalia-theater.de.

RückenBrücken. Lauf in meinen Schuhen von Nail Doğan

Regie Sophie Pahlke Luz
ab Jahrgang 7

Dies ist die Geschichte von Amalie und Sorba, zwei Freund*innen, die aufbrechen. Amalie hat sich eines Morgens entschieden, den Boden nicht mehr zu berühren, solange nicht alle gleich aussehen. Nun, auf dem Rücken von Sorba, beginnt die Reise. Die Suche nach Antworten. Das Stück befasst sich mit den Themen Diskriminierung, Freundschaft und dem Wunsch nach Gleichheit.

Das ist Esther

von Christiane Richers
Regie Katja Langenbach, neu eingerichtet
von Herbert Enge und Christina Fritsch
ab Jahrgang 8

Mary Ann ist mit ihrer Großmutter Esther Bauer von New York nach Hamburg gekommen und begleitet sie auf einer Vortragsreihe durch Hamburger Schulen. Als die Großmutter einen Schwächeanfall erleidet, springt Mary Ann für sie ein. Sie erzählt von Esther und blättert vor den Schüler*innen Bruchstücke der Erinnerung auf. In ihrem Gepäck: Fotos und O-Töne von der behüteten Kindheit, dem Beginn der Nazi-Herrschaft, über die Deportation in die Konzentrationslager bis zur Emigration und einer neuen Existenz. Das Stück erzählt vom Glück des Überlebens.

ALTERSEMPFEHLUNGEN ZU ALLEN STÜCKEN

Ab Jahrgang 3

MOMO

nach dem Roman von Michael Ende
Regie Florian Fiedler
Thalia Theater

Ab Jahrgang 7

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach, Regie Mable Preach
Thalia Gaußstraße

Ab Jahrgang 8

NO BODY

Eine Stückentwicklung von Mable Preach
Regie Mable Preach
Thalia Gaußstraße

Ab Jahrgang 9

GAZINO ALTINOVA

Ein szenischer Liederabend von İdil Üner
Regie İdil Üner
Thalia Gaußstraße

THALIA VISTA SOCIAL CLUB

von Erik Gedeon, Regie Erik Gedeon
Thalia Theater

Ab Jahrgang 10

ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN

von Rhea Leman, Regie Tom Kühnel
Thalia Theater

DERTALISMAN

von Johann Nestroy, Regie Bastian Kraft
Thalia Gaußstraße

DIE ODYSSEE

Eine Irrfahrt nach Homer, Regie Antú Romero Nunes
Thalia Gaußstraße

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU A FLUID FAIRY FANTASY

nach Hans Christian Andersen, Regie Bastian Kraft
Thalia Theater

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl
Regie Jorinde Dröse
Thalia Theater

EINHANDSEGELN

von Christian Kortmann, Regie Matthias Günther
Thalia Theater – Mittelrangfoyer

HARD TIMES

Ein Singspiel nach dem Roman
von Charles Dickens, Regie Antú Romero Nunes
Thalia Theater

HOPE

von Maria Milisavljević, Regie Guy Weizman
Koproduktion mit NITE Groningen
Thalia Theater

MARSCHLANDE

nach dem Roman von Jarka Kubsova
in einer Dramatisierung von Hannah Zufall
Regie Jorinde Dröse
Thalia Theater

WAS IHR WOLLT

nach William Shakespeare, Regie Anne Lenk
Thalia Theater

WENN DIE ROLLE SINGT ODER DER VOLLKOMMENE ANGLER

von und mit Thomas Niehaus und Paul Schröder
Regie Johanna Witt
Thalia Theater – Nachtasyl

ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN

Ein deutsch-polnisches Projekt
von Gernot Grünewald und Jarosław Murawski
nach dem Buch von Christiane Hoffmann
Regie Gernot Grünewald
Thalia Gaußstraße

ASCHE

von Elfriede Jelinek, Regie Jette Steckel
Thalia Gaußstraße

BARACKE

von Rainald Goetz, Regie Stefan Pucher
Thalia Gaußstraße

BARRRBIE EIN PUPPENHEIM

von Emre Akal nach Henrik Ibsen, Regie Emre Akal
Thalia Gaußstraße

DER APFELGARTEN

Eine kattendüstere Komödie nach Anton Tschechow
in einer Bearbeitung von Dörte Hansen und
Antú Romero Nunes, Regie Antú Romero Nunes
Thalia Theater

DERTOD IN VENEDIG

von Thomas Mann, Regie Bastian Kraft
Thalia Gaußstraße

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist, Regie Lilja Rupprecht
Thalia Theater

EMILIA GALOTTI

von Gotthold Ephraim Lessing, Regie Anne Lenk
Thalia Theater

FROMMERTANZ

Abenteuer einer Jugend
nach dem Roman von Klaus Mann
Regie Ran Chai Bar-zvi
Thalia Gaußstraße

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

von Choderlos de Laclos
Regie Sebastian Hartmann
Thalia Theater

**GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM
TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE**

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht
nach Johann Wolfgang von Goethe
Thalia Theater

OLE ALLEIN ZU HAUS

Ein Liederabend von und mit Julian Greis und
Arne Bischoff, Regie Julian Greis
Thalia Theater – Nachtasyl

PANIKHERZ

von Benjamin von Stuckrad-Barre
Regie Christopher Rüping
Thalia Theater

PORNEIA

von Golda Barton
nach der Komödie *Lysistrata* von Aristophanes
Regie Isabelle Redfern
Thalia Gaußstraße

SANKT FALSTAFF

von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares
King Henry IV, Regie Luise Voigt
Thalia Theater

THE BOYS ARE KISSING

von Zak Zarafshan, Regie Anne Lenk
Thalia Theater

TO MY LITTLE BOY

von Caren Erdmuth Jeß, Regie Marie Bues
Thalia Gaußstraße

VERWANDLUNG

frei nach der Erzählung von Franz Kafka
Regie Burhan Qurbani
Thalia Gaußstraße



SERVICE & KONTAKT

Künstlerische Vermittlung

mitmachen@thalia-theater.de, 040 32 81 41 39

Jetzt den Mitmachen-Newsletter abonnieren

und nichts mehr verpassen

→ thalia-theater.de/mitmachen

Ticket Service

Mo-Sa von 10–19 Uhr, Sonn- und Feiertage 16–18 Uhr

tickets@thalia-theater.de, 040 32 81 44 44

Online-Buchung unter

→ thalia-theater.de/termine

Abendkasse jeweils ab eine Stunde

vor Vorstellungsbeginn

Gruppen Service

Mo–Sa von 10–18 Uhr

gruppen@thalia-theater.de, 040 32 81 44 22

Preise

Lehrerkräfte-Tickets für die vorbereitende Sichtung kosten 12 € (So–Do), 16 € (Fr–Sa), 11 € (Thalia Gaußstraße) – gilt nicht für Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

Schulgruppen-Tickets kosten 9,50 € ab 10 Personen, Lehrkräfte erhalten als Begleitperson ein Freiticket.

Der spendierte Platz ermöglicht Schüler*innen aus ökonomisch benachteiligten Familien den Theaterbesuch. Sprechen Sie uns gerne an!

Ermäßigungen

Schüler*innen, Studierende, Teilnehmende an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ), Azubis bis 30 Jahre erhalten bereits im Vorverkauf Karten für 11€ (Premieren & Sonderveranstaltungen 17€).

Mit der *freiKarte* erhalten alle Erst- und Zweitsemester der Hamburger Universitäten in den ersten vier Monaten des Wintersemesters kostenlose Tickets für ausgewählte Vorstellungen. Mehr unter → meinefreikarte.de.

THALIACARD U30: Einmalig 30 € zahlen und ein Jahr lang zum halben Preis ins Thalia Theater und ins Thalia Gaußstraße gehen – so oft ihr wollt. Für alle bis 30 Jahre.

Weitere günstige Angebote für alle unter 30 gibt es unter → thalia-theater.de/dramatisch-guenstig

WIR SAGEN DANKE

Starke Kooperationspartner und Förderer unterstützen auch in 25/26 die Arbeit der Künstlerischen Vermittlung und ermöglichen zahlreiche Projekte.



Hamburg | Behörde für Schule
und Berufsbildung



Das Bildungs- und
Sozialunternehmen



CLAUSSEN
SIMON
STIFTUNG



Das Hamburger
Schultheaterfestival



Haerlin
Stiftung
Für Kinder. Für Hamburg.

HK Hamburgische
Kulturstiftung



JUGEND
MIGRATIONS
DIENSTE



HAMBURG
LEBEN MIT BEHINDERUNG



ODDO BHF
STIFTUNG

RICHARD M. MEYER
STIFTUNG



STIFTUNG KULTURGLÜCK



Theater und Schule
Hamburg



HAMBURGER
VOLKSHOCHSCHULE

IMPRESSUM

Herausgeberin: Thalia Theater GmbH

Intendantin: Sonja Anders

Kaufmännischer Geschäftsführer: Tom Till

Redaktion: Anne Katrin Klinge, Nora Patyk

Fotos: Isabel Machado Rios

Gestaltung: Bureau Johannes Erler, Judith Löhrrs

Druck: Langebartels+Jürgens Hamburg GmbH

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier, FSC-zertifiziert

Redaktionsschluss 23.6.25, Änderungen vorbehalten

MITMACHEN

mitmachen@thalia-theater.de

040 32 81 41 39

→ thalia-theater.de/mitmachen

Folgen Sie uns!

Auf unseren Social Media Kanälen

