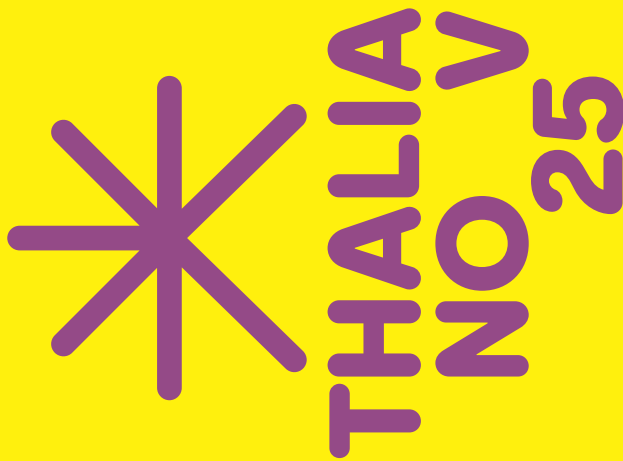




→ thalia-theater.de

THALIA THEATER	THALIA GAUßSTRASSE
SA 1.11. 20.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € 19.30 Einführung ARENDR. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman, Regie Tom Kühnel	20.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € FROMMER TANZ. ABENTEUER EINER JUGEND nach dem Roman von Klaus Mann Regie Ran Chai Bar-zvi
SO 2.11. 15.00–17.30, ab 27 €/ermäßigt ab 14 €, Abo So I WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare Regie Anne Lenk	19.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka, Regie Burhan Qurbani
MO 3.11. 20.30, Tickets: tixforgigs.com € 23,90, Konzert Nachtasyl A TALE OF GOLDEN KEYS	
DI 4.11. 20.00, ab 29 €/ermäßigt 11 € Buchpremiere MEIN UNGLÜCK BEGINNT DAMIT, DASS DER STROMKREIS ALS RECHTECK ABGEBILDET WIRD von und mit Saša Stanišić	20.00–21.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach Regie Mable Preach, anschl. Publikumsgespräch
MI 5.11.	11.00–12.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 €, für Schulgruppen ab 9,50 €, Schulvorstellung K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach
DO 6.11. 19.00, Eintritt frei, Info & Anmeldung unter hamburg@akademie.nordkirche.de Nachtasyl BLACKBOX WÜRDE Eine Soirée mit Musik 20.00–21.45, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Do II 19.30 Einführung MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova, Regie Jorinde Dröse 21.30, Tickets: tixforgigs.com € 18,70, Konzert Nachtasyl SOPHIA BLEND & BAND (Wien/Siluh Rec.)	20.00–21.25, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € DER TOD IN VENEDIG von Thomas Mann Regie Bastian Kraft
FR 7.11. 19.30–22.00, ab 10 € Nachtasyl NOTFALL-KONZERT MIT DEM TREPPENHAUSORCHESTER 20.00–21.40, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € DER TALISMAN von Johann Nestroy Regie Bastian Kraft	20.00–22.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER Regie Antú Romero Nunes
SA 8.11. 20.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € ARENDR. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman	20.00, ab 22 €/ermäßigt ab 14 € Premiere Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team Regie, Text und Performance Cy Linke anschließend Premierenparty
SO 9.11. 11.00–12.30, ab 13 €/ermäßigt ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende 20.00, ab 17 €/ermäßigt 11 € JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH Die Schlüssel von Toledo. Konzert zum Gedenken an die Reichspogromnacht 1938 20.00, Tickets: tixforgigs.com € 18,70, Konzert Nachtasyl KATHRYN MOHR (USA)	19.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € FROMMER TANZ. ABENTEUER EINER JUGEND nach dem Roman von Klaus Mann
MO 10.11. 20.00, 9 €, Talk Nachtasyl STREIT.BAR Bücher der Gegenwart	MOMO nach dem Roman von Michael Ende Regie Florian Fiedler, ab 8 Jahren ab 13 € /ermäßigt ab 11 € Schulvorstellungen: Mo 3.11. 11.00–12.30 / Mo 10.11. 11.30–13.00 / Mo 17.11. 11.00–12.30 / Mi 26.11. 10.00–11.30 / Mo 8.12. 11.00–12.30 / Di 9.12. 10.00–11.30, 12.30–13.30
DI 11.11. 19.00, Eintritt frei Nachtasyl IM GESPRÄCH MIT BETTINA STANGNETH: ÜBER HANNAH ARENDT	

MI 12.11.	19.30, ab 34 €/ermäßigt ab 17 €, Abo Prem Premiere GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos, Regie Sebastian Hartmann anschließend Premierenparty	20.00–21.20, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN von Édouard Louis, Regie Chiara Liotine
DO 13.11.	20.00–21.45, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Do I, 19.30 Einführung MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova 20.30, Tickets: tixforgigs.com € 22, Konzert Nachtsyl DAS PARADIES (GER/Krokant)	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
FR 14.11.	20.00–22.30, ab 27 €/ermäßigt ab 14 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare 20.00–21.30, ab 22 €/erm. ab 11 € Nachtsyl OLE ALLEIN ZU HAUS Ein Liederabend von und mit Julian Greis	20.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
SA 15.11.	15.00–16.45, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Sa I MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova 20.00–21.30, 12 € Mittelrangfoyer EINHANDSEGELN von Christian Kortmann, Regie Matthias Günther	20.00–22.10, ab 31 €/ermäßigt ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER
SO 16.11.	11.30, ab 25 €/erm. ab 11 €, inkl. Suppe WIR MÜSSEN REDEN Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz, zu Gast: Kevin Kühnert 19.00–21.30, ab 27 €/ermäßigt ab 14 €, Abo So III WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	19.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € FROMMER TANZ. ABENTEUER EINER JUGEND nach dem Roman von Klaus Mann
MO 17.11.	19.30–22.00, ab 27 €/ermäßigt ab 14 €, Abo Mo 19.00 Einführung WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	
DI 18.11.		20.00–21.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach
MI 19.11.	20.00–22.10, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Mi II 19.30 Einführung DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl, Regie Jorinde Dröse 20.00–21.30, ab 22 €/erm. ab 11 € Nachtsyl OLE ALLEIN ZU HAUS Ein Liederabend von und mit Julian Greis. Zum 25. Mal	
DO 20.11.	20.00, Tickets: tixforgigs.com € 16,50, Konzert Nachtsyl CAROLINA LEE (Berlin)	20.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka anschl. Publikumsgespräch
FR 21.11.	16.00, Kassenhalle, 9 € ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCHS THALIA THEATER 19.00, ab 23 €/ermäßigt ab 11 €, 19.30 Einführung ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman	20.00, 15 €, Party 10 € Box JESSIS NACH(T)BAR* Gespräche, Drinks und Musik
SA 22.11.	20.00–21.40, ab 23 €/Theatertag, 50% Ermäßigung DER TALISMAN von Johann Nestroy → On Tour Prag DER APFELGARTEN	20.00, ab 20 €/Theatertag, 50% Ermäßigung Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
SO 23.11.	11.00, Tickets: Buchhandlung Heymann 18 € AUFGEBLÄTERT 19.00, ab 19 €/ermäßigt ab 11 € GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos 20.00, Tickets: tixforgigs.com € 22, Lesung Nachtsyl SCHERNIKAU von und mit Jens Friebe, Tucké Royale, Elmira Bahrami, Kristin Bönicke	19.00–20.30, ab 28 €/erm. ab 11 € BARRRBIE EIN PUPPENHEIM von Emre Akal nach Henrik Ibsen, Regie Emre Akal
DI 25.11.	20.00–21.40, ab 19 €/erm. ab 11 €, Abo Di & Abo Di klein DER TALISMAN von Johann Nestroy	20.00, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € Box KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
MI 26.11.	19.30, ab 19 €/ermäßigt ab 11 €, Abo Mi I 19.00 Einführung GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	20.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
DO 27.11.	20.00, ab 17 €/erm. ab 11 €, 19.30 Einführung ARENDT. DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN von Rhea Leman	20.00, ab 35 €/ermäßigt ab 17 € Premiere PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes, Regie Isabelle Redfern anschließend Premierenparty

FR 28.11.	20.00–21.45, ab 23 €/ermäßigt ab 11 € MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova	20.00–21.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek, Regie Jette Steckel
SA 29.11.	20.00, ab 23 €/erm. ab 11 €, Abo Sa II & Abo Sa II klein GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	20.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes
SO 30.11.	17.00, ab 19 €/erm. ab 11 €, Abo So II & Abo So II klein GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	19.00, ab 28 €/ermäßigt ab 11 € PORNEIA von Golda Barton nach der Komödie <i>Lysistrata</i> von Aristophanes

Alle Termine und Uhrzeiten im **NACHTASYL** stets aktuell unter → nachtasyl.de

VORSCHAU Dezember		
MO 1.12.		20.00–21.00, ab 28 €/erm. ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach
DI 2.12.	20.00–22.15, ab 17 €/erm. ab 11 € DER APFELGARTEN nach Anton Tschechow 19.00, Eintritt frei Nachtasyl RITA-TANCK-GLASER-PREIS-VERLEIHUNG der Hamburgischen Kulturstiftung	20.00, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € VERWANDLUNG von Burhan Gurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka
MI 3.12.		20.00–21.20 ab 28 €/erm. ab 11 € ANLEITUNG EIN ANDERER ZU WERDEN Édouard Louis
DO 4.12.	20.00, ab 19 €/erm. ab 11 € GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos	20.00–22.10, ab 31 €/erm. ab 11 € DIE ODYSSEE. EINE IRRFAHRT NACH HOMER
FR 5.12.	20.00, ab 34 €/erm. ab 17 €, Abo Prem Premiere HOPE von Maria Milisavljević, Regie Guy Weizman anschließend Premierenparty	20.00, BOX, ab 20 €/ermäßigt ab 11 € KAPUTT, LIEBEN von Cy Linke und Team
SA 6.12.	20.00, ab 23 €/erm. ab 11 € HOPE von Maria Milisavljević	20.00, ab 28 €/erm. ab 11 € PORNEIA von Golda Barton
SO 7.12.	11.00, 5 € BOY-GOBERT-PREIS-VERLEIHUNG 2025 17.30–19.00, ab 13 €/erm. ab 8,50 €, ab 8 Jahren MOMO nach dem Roman von Michael Ende	19.00–20.40, ab 33 €/ermäßigt ab 14 € ASCHE von Elfriede Jelinek
MO 8.12.	19.30–22.00, ab 27 €/erm. ab 14 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare	20.00–21.00, ab 28 €/erm. ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach
DI 9.12.	20.00–21.40, ab 17 €/erm. ab 11 € EMILIA GALOTTI von Gotthold Ephraim Lessing	20.00–21.00, ab 28 €/erm. ab 11 € K(NO)W BLACK HEROES von Mable Preach

SERVICE

Ticket Service
Mo-Sa von 10–19 Uhr, Sonn- und Feiertage 16–18 Uhr
tickets@thalia-theater.de, 040 32 81 44 44
Online-Buchung unter → thalia-theater.de/termine
Abendkasse jeweils ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn

Dynamische Preise
Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Tickets erwerben. Preise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.
Infos zu Ermäßigungen unter → thalia-theater.de/tickets
Es gelten unsere AGB → thalia-theater.de/agb

Abo Service
Mo-Fr von 10–18 Uhr, abo@thalia-theater.de, 040 32 81 44 33
Infos zu Abo und Thalia Card unter → thalia-theater.de/abo

Spielstätten
THALIA THEATER und **NACHTASYL** Alstertor, 20095 Hamburg
THALIA GAUFSTRASSE Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Ihr Ticket gilt am Veranstaltungstag als Fahrkarte des HVV.
Spielstätten und Anfahrt unter → thalia-theater.de/besuch
Info zur Barrierefreiheit unter → thalia-theater.de/barrierefreiheit

Thalia Cards
Zwölf Monate zum halben Preis ins Theater – so oft Sie wollen, wo Sie wollen (außer Premieren & Sonderveranstaltungen).
Ab Kaufdatum sofort gültig.

Thalia Card **SINGLE** 66 €
Thalia Card **DOUBLE** 122 €
Thalia Card **U30** 30 €
Thalia Card **FERIEN FÜR 2 PERSONEN** 30 €
Thalia Card **FLEX** 15 € pro Monat
→ thalia-theater.de/thaliacards

Folgen Sie uns!

Impressum
Herausgeberin: Thalia Theater GmbH
Intendantin: Sonja Anders
Kaufmännischer Geschäftsführer: Tom Till
Gestaltung: Bureau Johannes Erler
Druck: Langebartels+Jürgens
Fotos: Miguel Ferraz Araujo (Stevie Schmiedel), Isabel Machado Rios (*Gefährliche Liebschaften*), Kerstin Schomburg (*Marschlande*), Phil Dera (Sascha Chaimowicz), SPD/MK (Kevin Kühnert), Kraft Angerer (*Der Tallisman*)
Redaktionsschluss 23.9.25, Änderungen vorbehalten

STADTGESPRÄCH STEVIE SCHMIEDEL

Wie tickt die Stadt? Was ist wichtig? Welche Themen drängen? Stadt und Theater gehören zusammen. Was im Theater passiert, wird von der Stadt diskutiert, und die Themen der Stadt finden auf der Bühne statt. Wir treffen in unseren Stadtgesprächen jeden Monat auf besondere Menschen, die sich in Hamburg engagieren.

Nicht nur anlässlich unserer Premiere *Porneia* sprechen wir diesmal mit Feministin und Kampagnenmacherin Stevie Schmiedel über **FEMINISTISCHEN WIDERSTAND**.



● Stevie Schmiedel ist promovierte Genderforscherin, Feministin und Kampagnenmacherin. 2012 gründete sie die *Pinkstinks* Deutschland, 2024 *wokidoki*. 2025 erhielt sie für ihr Engagement das Bundesverdienstkreuz. **Infos zu ihrer Arbeit unter → wokidoki.de**

Jedem Zauber liegt ein radikaler Anfang inne heißt Dein aktuelles Buch. Wie radikal darf feministischer Widerstand sein?

Stevie: Kommt darauf an, wo wir stehen. Als wir 2009 mit dem Netzfeminismus angingen, döste der Feminismus so vor sich hin. 2012 starteten wir mit *Pinkstinks* und haben Stunk gemacht! Es musste laut, witzig und radikal sein.

Dein Buch lässt nun den Eindruck entstehen, dass zu viel Radikalität heute nicht mehr hilfreich ist.

Stevie: Wir haben den Kippunkt verpasst. Der rechte Kampfspruch »Go woke go broke!« bahnte sich schon 2015/16 an, Rechtspopulismus wurde stärker, und ich dachte: Wir müssen aufpassen! Bis heute dominieren queerfeministische und intersektionale Themen die netzfeministische Szene. Das ist irre wichtig! Wir brauchen aber auch Kampagnen, die »Frauen allgemein« meinen. Wir haben zu wenig Mainstreamfeminismus für die klassischen Themen.

Was sind die klassischen Themen?

Stevie: Sexualisierte Gewalt, Schutz der Opfer, weibliche Altersarmut, Frauenförderung, mehr Kitaplätze, Recht auf Abtreibung, Essstörungen bei Mädchen, Gendermedizin, Wechseljahre. Diese Themen müssen wir auf die Straße bringen. Stattdessen streiten wir uns über das Gendern und bewegen uns gleichzeitig rückwärts. Wenn wir nicht aufpassen heißt es nach den Wahlen in vier Jahren: Zurück an den Herd!

Deine neue Organisation heißt *wokidoki*?

Stevie: Wir müssen flexibler und kreativer werden, uns nicht verbeißen. Feminismus in den Mainstream zu ziehen, ohne sich von rechts vereinnahmen zu lassen, sehe ich jetzt als radikal an. Hug your enemy und übt radikale Empathie!

Dein Thalia-Tip für den November?

Stevie: *Porneia* klingt sehr modern! Erinnert mich an die 4B-Bewegung in Südkorea. Sexuelle Enthaltsamkeit wegen des Sexismus der Männer. Auch das ist aktueller feministischer Widerstand.



Das vollständige Gespräch gibt es auf
→ thalia-theater.de/stadtgespraeach

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

von Choderlos de Laclos

Ein erfolgreicher Skandalroman aus den prachtvollen Salons des französischen Adels, veröffentlicht 1782 kurz vor der Revolution, geschrieben vom Redenschreiber Robespierres – und ein Oscar-prämierter Blockbuster aus den 1980ern. Das Thema: Eine dekadente, gelangweilte Gesellschaft benutzt Verführung und Sex als Mittel manipulativer Machtspiele. Mithilfe ihres ehemaligen Liebhabers, des Libertins Valmont, will die einflussreiche Marquise de Merteuil sich selbst und ihr ganzes Geschlecht rächen.

Böse, witzig und literarisch brilliant – ein Theaterabend über Machtmissbrauch, die Sehnsucht nach der großen Liebe und die Gewalt der Emotionen.

Mit expressivem Spielstil und erfindungsreichen Bildwelten wird Post-Romantiker Sebastian Hartmann das Innenleben einer um sich selbst kreisenden Gesellschaft an den Zuständen des 21. Jahrhunderts spiegeln.

Regie Sebastian Hartmann

Mit Gina Haller, Marius Huth, Caroline Junghanns, Samuel Mikel, Barbara Nüsse, Lisa-Maria Sommerfeld und Samuel Wiese (Live-Musik)

● Premiere 12.11.25, Thalia Theater
Weitere Termine: 23.11., 26.11., 29.11., 30.11., 4.12., 20.12., 25.12., 30.12., 21.1., 25.1.

Gefährliche Liebschaften Marius Huth,
Caroline Junghanns, Gina Haller



PORNEIA

von Golda Barton
nach der Komödie *Lysistrata* von Aristophanes

Wer bestimmt eigentlich, welche Geschichten überliefert werden - und wessen Stimmen bleiben ungehört? Golda Barton stellt die Erzählungen von Macht, Gewalt und Geschlecht ebenso radikal wie humorvoll infrage. Inspiriert von Aristophanes' Komödie *Lysistrata* entfaltet Porneia ein Panorama weiblicher Gegenstimmen - von griechischen Göttinnen bis zur Gegenwart digitaler Hetzkulturen.

Ob Femizide, patriarchale Zuschreibungen, Hatespeech oder die gezielte Auslöschung weiblicher Figuren: immer wieder sind es die Körper von Frauen, an denen Macht demonstriert wird. Porneia hält dagegen und öffnet einen Raum, in dem Mythos und Gegenwart aufeinandertreffen - lustvoll, streitbar und gerne mit Witz und Augenzwinkern. Eine theatrale Erkundung einer gespaltenen Welt - über Widerstand, Gerechtigkeit und die Möglichkeit einer anderen Geschichte: Herstory statt History.

Regie Isabelle Redfern Mit Jannik Hinsch, Riah Knight, Diana Marie Müller, Toini Ruhnke, Catherine Seifert, Oda Thormeyer

● Uraufführung 27.11.25, Thalia Gaußstraße
Weitere Termine: 29.11., 30.11., 6.12.

MARSCHLANDE

Wieder am 6.11., 13.11., 15.11., 28.11., 28.12.



Nellie Fischer-Benson, Malke Knirsch



Sascha Chaimowicz, Kevin Kühnert

WIR MÜSSEN REDEN KEVIN KÜHNERT

In der neuen Gesprächsreihe trifft Sascha Chaimowicz, Chefredakteur des ZEITmagazins auf prominente Gäste. Diskutiert wird rund um die Frage: »In was für einem Land leben wir eigentlich und in welchem würden wir gerne leben?«

Den Auftakt macht Kevin Kühnert. Vor gut einem Jahr trat der prominente junge Politiker aus gesundheitlichen Gründen und aus Sorge um seine Sicherheit vom Amt des SPD-Generalsekretärs zurück. Warum dieser radikale Schritt nach einer beeindruckenden Karriere? Nun ist Kühnert zurückgekehrt von einer 1000 km langen Alpen-Wanderung. Wie geht es weiter? Was muss sich ändern für eine Rückkehr in die Politik? Zeit, genauer nachzufragen und sich im Anschluss bei einem kostenlosen Teller Suppe mit dem Publikum auszutauschen.

Gefördert von der Michael Otto Stiftung
In Kooperation mit dem ZEITmagazin

● 16.11.25, 11.30 Uhr, Thalia Theater

BOX: UNSERE NEUE SPIELSTÄTTE

Eine neue Spielstätte also! Juhu! Unsere neue BOX steckt voller Geschichten, Ideen und Energien. Sie bietet aufstrebenden Künstler*innen - ob jung oder auch nicht mehr so ganz - eine Bühne. Sie will Zukunft als lebendigen, waghalsigen, künstlerisch-taumelnden Aushandlungsprozess beheimaten. Aber vielleicht bleiben wir ausnahmsweise mal im Hier und Jetzt - denn es gibt einiges zu tun!

Die bauliche Einrichtung der BOX wird finanziert und unterstützt vom Sanierungsfonds der Freien und Hansestadt Hamburg, der Körber-Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung sowie der Stiftung zur Förderung des Thalia Theaters.

JESSIS NACH(T)BAR*

Jessis Nach(t)bar* lädt zu Drinks, Musik und spannenden Gesprächen in die Gaußstraße. Ein Abend voller Humor, Nähe und Überraschungen - offen für alle! Mit Jessica Weisskirchen und Gästen
21.11.25, 20.00, Thalia Gaußstraße - BOX

KAPUTT, LIEBEN

von Cy Linke und Team

Wer taucht unerwartet auf und bleibt für mehr als einen Kaffee? An wem hältst du dich fest, obwohl du weißt, du solltest gehen? Welche Beziehungen entstehen nicht, weil du sie willst, sondern weil du sie brauchst? Cy Linke ist Regisseur*in, Geschichtenerzähler*in und Performer*in. Über Gespräche mit Freund*innen entsteht eine Performance übers Miteinander in Momenten von Joy, Killjoy und Krisen. Ein radikal ehrlicher, poetischer Abend.

Regie, Text und Performance Cy Linke

● Premiere 8.11.25, Thalia Gaußstraße - BOX
Weitere Termine: 13.11., 22.11., 25.11., 5.12.



DIE SCHLÜSSEL VON TOLEDO

Jewish Chamber Orchestra Munich

1492 wurden die sephardischen Juden aus den spanischen Königreichen vertrieben. Sie flohen in die ganze Welt – und siedelten auch in Hamburg. Neben ihrer Sprache Ladino wurde Musik für sie in der Fremde entscheidend zur Wahrung ihrer Traditionen. Dieses Erbe wurde in der Shoah beinahe ausgelöscht. Nun erzählt das Jewish Chamber Orchestra Munich ihre Geschichte und lässt ihre Musik neu erklingen.

Konzept, Text Martín Valdés-Stauber Komposition Evgeni Orkin Musikalische Leitung Daniel Grossmann
Mit Janet and Jak Esim Ensemble (Istanbul), Alexandra Chatzopoulou-Sala (Thessaloniki) und dem Jewish Chamber Orchestra Munich

● 9.11.25, 20 Uhr, Thalia Theater

FEIERN IM THALIA

Auch rund um die Feiertage stehen etliche Highlights auf dem Programm – viele Gelegenheiten für einen Ausflug ins Theater. Feiern Sie mit dem Thalia Theater ins neue Jahr – die legendäre Silvester-Party lädt wieder zum Tanzen auf der Bühne, im Mittellangfoyer und im Nachtsyl ein. Live-Bands, DJs, Büffet und coole Drinks sorgen für den perfekten Ausklang.

Sie brauchen noch Geschenkideen? Hier haben wir ein paar Tipps für Sie: → thalia-theater.de/verschenken

Di 23.12.	20.00 – 22.00, ab 23 €/erm. ab 11 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon
Do 25.12.	19.00, ab 31 €/erm. ab 17 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos
Fr 26.12.	19.00, ab 31 €/erm. ab 17 € WAS IHR WOLLT nach William Shakespeare
Sa 27.12.	16.00 – 17.30, ab 13 €/erm. ab 8,50 € MOMO nach dem Roman von Michael Ende
So 28.12.	15.00 – 16.45, ab 19 €/erm. 11 € MARSCHLANDE nach dem Roman von Jarka Kubsova
Di 30.12.	19.30, ab 19 €/erm. 11 € GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Choderlos de Laclos
Mi 31.12.	13.30 – 15.30 und 16.30 – 18.30, ab 31 € THALIA VISTA SOCIAL CLUB von Erik Gedeon 20.30 – 22.10, ab 51 € DER TALISMAN von Johann Nestroy Ab 22.30, 35 € SILVESTERPARTY
Do 1.1.	16.00 – 17.30, ab 13 €/erm. ab 8,50 € MOMO nach dem Roman von Michael Ende