Thalia Theater

Alstertor, 20095 Hamburg www.thalia-theater.de hvv: Jungfernstieg, Rathausmarkt, Gerhart-Hauptmann-Platz Barrierefreiheit: 34

Das Thalia Theater ist eines der vier Hamburger Staatstheater und zählt zu den führenden Sprechtheatern im deutschsprachigen Raum. Die neue Intendantin Sonja Anders und ihr Team stehen für ein solidarisches, offenes und kommunikatives Theater, das sich energetisch seinem Publikum zuwendet. Auf dem Spielplan stehen sowohl klassische und antike Stoffe wie auch zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, neue Dramatik und aktuelle Themen der Gegenwart.



Neues Logo vom Thalia Theater.

Theaternacht goes open air! Das Thalia Theater beginnt die neue Spielzeit unter freiem Himmel: Bereits am Nachmittag sind Familien mit ihren Kindern herzlich eingeladen zu Puppentheater, Workshop und Kinderschminken. Die neue Intendantin Sonja Anders trifft Matthias Lilienthal, Kurator der Lessingtage, zu einem Gespräch und eröffnet danach das Bühnenprogramm, Kurze Ausschnitte aus Produktionen wie Was ihr wollt, Die kleine Meerjungfrau und Gazino Altınova stimmen auf die neue Saison im Thalia Theater ein, Zum Abschluss spielt die Ensembleband Schlägerpunk unvergessliche Songs der 70er, 80er und 90er Jahre. Außerdem können bei Theaterführungen Blicke hinter die Kulissen des Thalia Theaters gewagt werden. Ein diverses gastronomisches Angebot sorgt für ihr leibliches Wohl.

15:00 - 16:30 Uhr,

Gerhart-Hauptmann-Platz ③



Klappmaul-Puppen-Workshop für Kinder mit Jo Speh

17:00 - 17:30 Uhr,

Gerhart-Hauptmann-Platz ③



Boxed. Puppentheater für Kinder mit Ariel Doron, Ab 10 Jahren

17:30 - 18:00 Uhr,

Gerhart-Hauptmann-Platz ③



One man zoo. Puppentheater für Kinder allen Alters

18:00 – 18:45 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz

Lessingtage 2026. Intendantin Sonja Anders im Gespräch mit Matthias Lilienthal, Kurator der nächsten Festivalausgabe

19:00 - 22:00 Uhr, Haupthaus

Die beliebten Backstage-Führungen (ca. 40 Minuten). Zu verschiedenen Uhrzeiten, auf verschiedenen Routen durch die Werkstätten des Theaters. Anmeldung vor Ort erforderlich, aufgrund begrenzter Teilnehmer*innen-Anzahl.

19:30 - 21:00 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz Ausschnitte aus neuen und bekannten

Produktionen

21:00 - 22:00 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz

Konzert mit der Ensembleband SchlägerPunk. Unvergessliche Songs der 70er, 80er und 90er Jahre

Thalia Gaußstraße

Gaußstraße 190, 22765 Hamburg www.thalia-theater.de Shuttle: 401 hvv: Ottensen

Barrierefreiheit: 34

Für manche ein Geheimtipp, für andere schon lange eine der interessantesten Adressen in Altona: Hinter Mietshäusern im ehemaligen Industriehof spielt sich progressives, kraftvolles Theater ab. Hier entwickeln junge Regisseur*innen mit dem Thalia-Ensemble ihre Handschrift in theatralen Experimenten oder Bestsellern. Seit 2015 lädt hier auch die Embassy of Hope zu Begegnung, Kunst und Solidarität ein. Das Thalia Gaußstraße öffnet nach einer Neugestaltung des Foyers erstmalig wieder seine Türe. Wir starten in die neue Spielzeit mit Ausschnitten aus altbewährten Produktionen wie Der Talisman und exklusiven Einblicken in die Neuproduktion Frommer Tanz. Lerne neue und alte Ensemblemitglieder gemeinsam auf der Studiobühne in der Gaußstraße kennen. Zum Abschluss lädt Bernd Grawert gemeinsam mit Frauke Volkmann zu besonderen Songs der Filmgeschichte ein.



Neues Logo vom Thalia in der Gaußstraße.

19:00 - 19:30 Uhr

Frommer Tanz nach dem Roman von Klaus Mann (Regie: Ran Bar-zvi). Ein erster Ausschnitt aus der Inszenierung, die am 24. September 2025 zur Uraufführung kommt.

19:30 - 20:00 Uhr

Führungen durch den Kostümfundus (Teilnehme*innen-Anzahl begrenzt)

19:50 - 20:30 Uhr

Der Talisman von Johann Nestroy (Regie: Bastian Kraft). Ein Ausschnitt aus der beliebten Inszenierung

20:30 - 20:50 Uhr

Eintrittskarten-Verlosung durch ein Mitglied des Ensembles

20:30 - 21:00 Uhr

Führungen durch den Kostümfundus (Teilnehmer*innen-Anzahl begrenzt)

21:15 - 22:15 Uhr

Im Kino gewesen. Geweint. Eine musikalische Reise durch die Filmgeschichte mit Bernd Grawert und Frauke Volkmann

21:30 - 22:00 Uhr

Führungen durch den Kostümfundus (Teilnehmer*innen-Anzahl begrenzt)