

ALL STARS

**DAS FESTIVAL DER
MITMACHEN-THEATERPROJEKTE**

Thalia Gaußstraße

→thalia-theater.de/allstars



ALL STARS

Es wurde gespielt und geprobt, getanzt und gelesen, diskutiert, verworfen und neu entworfen. Kostüme wurden übergeworfen, Mikrofone zurechtgerückt, Texte geflüstert und herausgeschrien. Es wurde geschminkt, improvisiert, ausprobiert – und immer wieder gemeinsam weitergedacht. Nun ist es soweit: Alle CLUBS feiern Premiere.

Innerhalb von acht Tagen erobern 10 Produktionen die Bühnen in der Gaußstraße und zeigen, woran in den vergangenen Monaten gearbeitet wurde. Zwischen autobiografischen Erzählungen, popkulturellen Referenzen und fiktionalen Geschichten entstehen ganz unterschiedliche Bühnenwelten: choreografisch oder sprachgewaltig, leise oder laut, mit Video, Musik oder ganz ohne Worte. Jede Produktion bringt ihre eigene Perspektive ein.

Zum Auftakt des Festivals laden wir am 5.6.26 zur gemeinsamen Eröffnung auf die Studiobühne ein: Spieler*innen aus den Clubs eröffnen den Abend mit einer Kurzperformance. Danach wird das Foyer zum Ort der Begegnung – mit Festivalgoodies, Gesprächen und Einblicken in das Projekt Thalia meets Hamburg, das fotografische Stadtteilporträts zeigt. Anschließend findet die erste Premiere des Festivals statt, bevor wir den Eröffnungsabend gemeinsam bei der Festivalparty ausklingen lassen.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Zeit, auf Begegnungen und Gespräche.
Kommt vorbei, schaut zu, feiert mit – wir sind bereit.

CLUBS



CLUB 1 **WHAT STAYS WHEN EVERYTHING GOES**

Acht Stimmen im Dazwischen. Zwischen Lärm und Stille, Wut und Hoffnung suchen sie Halt. In einer Welt voller Erwartungen werden Masken schwer – bis sie eine Wiese entdecken, einen Ort ohne Rollen. Dort teilen sie Zweifel, Liebe und Verlust. Und zwischen Sternen und Rissen wächst leise etwas Neues.

Mit Ali Al-Hassany, Angelina Darko, Azize Karakaya, Caitlyn Appiah, Ekin Güz Tanriverdi, Jane Weiss, Moez Ahsan Ahmad und Ronak Thapa

Künstlerische Leitung THE SCHMIDT
Dramaturgie Naomi Kelechi Odhiambo
Assistenz Angelina Darko

Premiere 13.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

Unterstützt und
gefördert von



STIFTUNG KULTURGLÜCK

CLUB 2 **ROOTS, DYKES AND WAVES**

»Liebes Publikum, warum bist du heute da?
Wir begrüßen dich liebevoll, denn du bist herzlich
eingeladen mit uns hier zu sein.
Bist du verwurzelt?
Liebes Publikum, hast du Freunde?
Willst du Teil unseres Myzels werden?
Ab hier... verändert sich etwas.
Wir wachsen nicht ohne dich.«

Ein Deich hält stand. Stimmen treiben wie Algen im
Wasser. Wurzeln suchen Kontakt im Boden. Die Natur
wird queer und Gemeinschaft zu einem kollektiven
Experiment. Nicht alles passt. Nicht alles klingt. Und
trotzdem: wir singen.

Zwischen Scheitern, Überfluten und Begegnungen
fragt die Performance danach, wie Community ge-
dacht und gelebt werden kann. Ein szenischer Ver-
such zwischen dem Pflanzlichen, dem Wasser und
dem Menschlichen – offen, porös und im Werden.

Mit Anne Brüggmann, Billie Kranz, Eli Root,
Emil Schröder, Jo Kappe, Krümmel Buehler,
Martika Schukliess, Maya Cornelius, Paul Kai
Schröder, Sarah Langer, Sebastina Brüggmann
und Sophie Jürgens

Künstlerische Leitung Norel Kühnhold, Noa Noelani

Mit Dank an Marco Merenda, THE SCHMIDT, Leslie
Willis, Santiago Gonzalez Moncada, Clio Dinamarca

Premiere 12.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

CLUB 3 **IT HINK I'M GONNA DIE IN THIS HOUSE**

Ein Video. Ein Fingertippen.
An einem Hamburger Internat wird ein Video geteilt
und für einen Schüler verändert sich alles. Hinter
den Fassaden aus Freundschaft, Routine und Zu-
sammenhalt breitet sich etwas aus, das sich nicht
mehr kontrollieren lässt. Aus einem privaten Mo-
ment wird öffentliche Demütigung.

Zwischen Schuld, Schweigen und Selbstschutz
teilen die Schüler*innen ihre Versionen der Ereig-
nisse. Jeder hat etwas gesehen, jeder hat etwas
getan oder nichts getan. Während Erinnerungen
auseinanderdriften und sich widersprechen, wird
erst allmählich deutlich, wer fehlt.

Als nach einer eskalierenden Nacht ein Schüler
verschwindet, bleibt eine Gemeinschaft zurück, die
sich fragen muss, wie weit sie gegangen ist und wer
die Verantwortung trägt.

Mit Amelia Bagrowska, Amelie Hübner, Elias Seidel,
Franceska Scheffler, Leni Nasner, Levi Fabian,
Lino Grasse, Maliana Kabon, Malte Sehner, Marlene
Rothenberg, Martha Stoeckmann, Sayeh Khalaj,
Stina Husmann und Thalia Steinhausen

Künstlerische Leitung Aaron Korn,
Mert Hazar Neumann

Premiere 11.6.26, 18 Uhr
Thalia Gaußstraße – Box

CLUB 4 MY SISTERS AND BROTHERS

Geschwisterliebe, gibt's die noch? Wie fühlen wir uns verbunden? Sind wir sanfte Zwillinge oder wütende, tobende Geschwister? Kämpfen wir tanzend miteinander oder eher vereinzelt? Und was ist, wenn ich damit einfach nichts zu tun haben will? In unterschiedlichen Startingpoints erzählen wir von Einsamkeiten und Gemeinsamkeiten, von Zugehörigkeit und Wir-Gefühlen. Gegenwartstexte und eigene Texturen sind Aushandlungsräume. Mit eigener Musik in Stimm- und Körpertext zeigen 19 junge Performer*innen ihre Auseinandersetzung mit dem großen Thema Sister- und Brotherhood. Mutiges Verbundensein zeigt sich in unterschiedlichen performativen Situationen mit Livemusik und eigenen Choreografien.

Mit Bruno Knopp, Dornika Minadi, Edda Kargl, Elisabeth Rembe, Elsa Gudwer, Emilia Gebauer, Frederike Specht, Gabriel Al-Kilani, Heidi Burkhardt, Junis Thomsen, Katayon Noghani, Kaya Melüh, Lina Sölter, Margarita Maliutina, Mats Fangohr, Oskar Tiago Korkmaz, Paul Lehrich, Piet Mewes, Varya Babenkova und Vasko Karabadjakov

Künstlerische Leitung Dr. Alina Gregor
Assistent*innen Leonie Landa, Lili Rösing, Katharina Köhler, Saad Fidaoui

Premiere 5.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

CLUB 5 MOMO ODER EINE REFLEXION ÜBER DIE ZEIT

»Aber was ist denn die Zeit? Anfassen kann man sie nicht... und festhalten auch nicht... vielleicht ist sie so was wie ein Duft? Oder wie der Wind? Oder eine Art Musik, die man nicht hört, weil sie immer da ist. Aber ich glaube, ich habe sie schon mal gehört, ganz leise...Sie ist von weit hergekommen, aber geklungen hat sie ganz tief in mir drin. Vielleicht ist es mit der Zeit auch so...« (Michael Ende)

Eine Einladung zum Drüber-Nachdenken, wie und mit wem wir unsere Zeit verbringen wollen.

Mit Ben Reinhard, David Fliedner, Felina Reinhardt, Fritzi Hartung, Lara Marie Kruse, Moritz Groß, Nora Kottke, Paul Schiller und Tjark Noel Alpers

Künstlerische Leitung Victoria Raffetto Cavallo
Assistent*innen Lea Deninger, Eveline Burgdorf

Premiere 7.6.26, 18 Uhr
Thalia Gaußstraße – Box

In Kooperation
mit



CLUB 6 MIRADAS

»In the play within the play.« And in real life too?
Verkrümeln... den Kopf in den Sand stecken...?

26 Performer*innen zertanzen, vertonen und komponieren Wutmomente und Hoffnungsszenarien. Mit Risiko und Irritation wird künstlerisches Handeln in Zeiten gesellschaftlicher Dauerkrisen untersucht. Wie können wir ins Hoffen kommen? Haben wir die/eine Wahl?

Mit Beatrice Krauss, Charlotte Witham, Emilie Isa Guru Khasa, Erik Aschert, Isabell Müller-Knapp, Janne Tobschall, Josephine John, Jule Wüstenhagen, Julian Clement, Katharina Köhler, Lara Stöver, Luciana Raufeisen, Luisa Müller-Brangs, Marlene Mechlinsky, Mathilda Kändler, Patrisiya Gendelmann, Polina Goroshko, Sophie Müller-Brangs, Stella Genovese, Tristan Kähler und Yasmina Munusy

Künstlerische Leitung Dr. Alina Gregor
Assistent*innen Yunseo Sunny Choi, Charlotte Goralsky, Anne Proem

Mit Dank an Pia Kehl und Lili Roesing

Premiere 11.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

CLUB 7 EIN STOFF STÜCK

Eine choreografisch-poetische Collage
über Plüsch und Trost

Es gibt Arbeiten, die so kraftvoll und fordernd zugleich sind, dass sie kein Gehalt der Welt abbilden könnten. Trost spenden gehört dazu. Wenn wir uns gegenseitig auffangen, wenn wir gemeinsam traurig sein dürfen – das ist unbezahlbar.

Frisch vom Fließband fallen 10 Kuschtiere und fragen sich, aus welchem Stoff sie gemacht sind und was sie, abseits von Fäden, eigentlich noch zusammenhält. In der werkeigenen Schule für Trost der Ottenser Plüschfabrik absolvieren sie einen Kuschel-Crashkurs und werden darauf vorbereitet, Groß und Klein beiseite zu stehen – ohne sich dabei selbst aus den Augen zu verlieren.

Eine Suche nach Halt in trostlosen Zeiten – und nach dem, was uns trägt, wenn es darauf ankommt.

Mit André Sander, Anna Krutzke, Arne Hauschild, Christian Wismer, Constanze Offt, Florian Holz, Maike Inselmann, Marcel Ruppach, Sarah Müller und Timo Weymann

Künstlerische Leitung Teresa L. Rosenkrantz
Assistent*innen Celine Adenou, Niklas Heupel

Premiere 8.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

In Kooperation
mit



CLUB 8 VERWANDLUNG

Was passiert mit Menschen, wenn sie plötzlich nicht mehr ins gewohnte Bild passen? Wenn sie nicht funktionieren – nicht so, wie die Gesellschaft es erwartet? Wir erzählen von Menschen, die still tragen, was andere nicht sehen. Die geben, funktionieren, sich selbst vergessen – bis eines Tages ihre Stärke nicht mehr zählt, ihr Wert in Frage steht, und sie aus dem Rahmen fallen, den man ihnen gebaut hat. In dieser modernen, inklusiven Inszenierung setzen sich Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam mit Kafkas *Die Verwandlung* auseinander – körperlich, sprachlich, musikalisch. Es geht um Ausgrenzung und Anpassung, um das Recht, anders zu sein – und um die Kraft, trotz allem sichtbar zu bleiben.

Mit Antonio Tödten, Arne Ketels-Lüring, Dagmar Maria Harth, Datis Pourian, Felix Hentschel, Jessica Lanteri, Katharina Jarchau, Leonard Philipp Gaffke, Lusala Vumbi-Loko, Lynn Zoe Tiedemann, Mirco Kuball, Patricia Kohrs, Philip Riedel, Sara Sheikh und Tobias Bartsch

Künstlerische Leitung Marat Burnashev
Assistenz Mira Houkes Hospitantz Catrin Meier

Premiere 10.6.26, 20 Uhr
Thalia Gaußstraße – Studiobühne

In Kooperation
mit



CLUB 9 WER BIN ICH?

Die Box

Ich bin mehr als das, was andere in mir sehen. Mehr als die Rollen, die ich jeden Tag spiele. Ich bin eine Geschichte aus Erfahrungen, Erfolgen, Stolpersteinen, Begegnungen und Entscheidungen. Willkommen in meiner Box.

In dieser Box liegen Fragen, Erinnerungen, Ängste, Träume, Widersprüche und Wahrheiten. Manches ist sichtbar, vieles bleibt verborgen. Manchmal ist diese Box Schutzraum, manchmal Grenze. Manchmal passe ich hinein, manchmal wird sie zu eng.

Die Box ist keine Antwort. Sie ist eine Reise. Eine Einladung, hinzuschauen: nach außen, nach innen, zu den anderen – und zu sich selbst.

Mit Chiara Meyer, Evgenia Buldakovskaya, Farzaneh Seyedzadeh, Fatoumata Cissé, Lais Brasileira, Lamine Cissé, Magdalena Svea Behn, Malin Holweg, Marija Stepanova, Mila-Zoe Meier, Mira Houkes, Mira Spurek und Shahab Ashrafi

Künstlerische Leitung Altamasch Noor, David Mullikas
Assistenz Mira Houkes

Premiere 9.6.26, 18 Uhr
Thalia Gaußstraße – Box

Gefördert
von



UM DICH ZU FINDEN

Du, du & du, ich,
ich & du, du & ich ... Wir?

Um dich zu finden ist ein Experiment in Kontakt. Wie erkenne ich dich? Wer bist du? Kann ich dir vertrauen? Kannst du mich halten? Kann ich dich aushalten? Was passiert, wenn wir uns verändern? Haben wir den Mut, uns immer wieder neu aufeinander einzulassen, über alle Verschiedenheiten hinweg? Jetzt wirbeln wir Staub auf, kommen in Bewegung, spinnen Beziehungsnetze. Da kann so ein bisschen Zuversicht helfen, bisschen praktische Hoffnung, ein (meistens) freundliches Ausprobieren...

Das Ensemble von *Um dich zu finden* begibt sich auf eine performative Spurensuche des Menschseins in komplexen Verhältnissen. Ohne Gleichheit zu behaupten suchen die Performer*innen gemeinsam mit dem Publikum nach dem, was sie verbindet.

Mit Angela Biwer, Dorothee Böntgen, Fabian Kahl, Lisa Meyer, Meral Ilhan, Merle Petersen, Moritz Larsen, Natalie Junge, Stella Jacobs, Svetlana Fregin, Thomas Geiger, Ursula Kapp, Verena Bittner und Vincenza Peschechera

Künstlerische Leitung Teresa L. Rosenkrantz
Assistenz Viola Mellis

Premiere 13.6.26, 18 Uhr
Thalia Gaußstraße – Box

In Kooperation
mit

HAMBURGER
VOLKSHOCHSCHULE





ALL STARS

FR 5.6.26	18.00, Studiobühne FESTIVALERÖFFNUNG
	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 4 anschl. ERÖFFNUNGSPARTY , Foyer
SO 7.6.26	18.00, BOX PREMIERE: CLUB 5
MO 8.6.26	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 7
DI 9.6.26	18.00, BOX PREMIERE: CLUB 9
MI 10.6.26	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 8
DO 11.6.26	18.00, BOX PREMIERE: CLUB 3
	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 6
FR 12.6.26	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 2
SA 13.6.26	18.00, BOX PREMIERE: UM DICH ZU FINDEN
	20.00, Studiobühne PREMIERE: CLUB 1
	21.30, BOX & Foyer FESTIVAL ABSCHLUSSPARTY

Eintritt ab 12 € /ermäßigt ab 9 €
Mit dem Club-Ausweis 5 €
Weitere Informationen und Tickets unter
→ thalia-theater.de/mitmachen

THALIA GAUßSTRASSE

Gaußstraße 190, 20095 Hamburg



PLATZ FÜR EURE GEDANKEN UND NOTIZEN

FEEDBACK

Ihr wollt den Spielenden eurer Lieblingsproduktion(en) ein Feedback hinterlassen? Kein Problem! Wir haben dafür den ALL STARS BRIEFKASTEN im Foyer aufgebaut. Alle Briefe werden in den Festivaltagen an die Clubs verteilt. Darüber hinaus gibt weitere Nachgesprächsformate im Anschluss an die Vorstellungen.

PARTY

Nach der ersten Premiere am 5.6.26 geht's direkt weiter: Gemeinsam mit DJs aus den Reihen der Clubs feiern wir die offizielle Eröffnung des Festivals – mit verschiedenen Beats, Drinks und Raum zum Tanzen, Austauschen und Zusammensein.

Zum Festivalabschluss lassen wir es auch noch einmal richtig krachen: Im Anschluss an die letzte Premiere am 13.6.26 endet das Festival mit einer großen Party in der Box, bei der wir unsere gemeinsame Spielzeit feiern, tanzen und den Festivalabschluss gemeinsam ausklingen lassen.

ESSEN & GETRÄNKE

Natürlich ist auch für das leibliche Wohl gesorgt: Zur Eröffnungs- und Abschlussparty gibt es extra frische Falafelrollen und Getränke. An allen weiteren Festivaltagen erwartet euch eine warme Suppe zur Stärkung, damit genug Energie für die gemeinsamen Proben und Vorstellungen bleibt.

Die Verpflegung ist für alle Clubteilnehmenden kostenlos!

IMPRESSUM

Herausgeberin: Thalia Theater GmbH
Intendantin: Sonja Anders
Kaufmännischer Geschäftsführer: Tom Till
Redaktion: Anne Katrin Klinge, Nora Patyk, Maximilian Püschel
Fotos: Fabian Hammerl
Gestaltung: Bureau Johannes Erler, Judith Löhrs
Gedruckt auf 100% Recyclingpapier, FSC-zertifiziert
Redaktionsschluss 25.5.26, Änderungen vorbehalten

ALL STARS

Thalia Gaußstraße

Gaußstraße 190, 20095 Hamburg

mitmachen@thalia-theater.de

040 32 81 41 39

→ thalia-theater.de/allstars

Folgen Sie uns!

Auf unseren Social Media Kanälen

