



**Thalia und Schule**  
**1. Newsletter 2021 & 2022**  
Hamburg, im August 2021

E: [thaliaundschule@thalia-theater.de](mailto:thaliaundschule@thalia-theater.de)  
Theaterpädagogik T: 040.32814-139  
Gruppenkarten T: 040.328 14-422

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

wir hoffen, Sie und Ihre Schüler:innen hatten erholsame Ferien. Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr. Wir möchten Sie über unsere ersten Premieren, Veranstaltungen und Workshops informieren. Mit dieser Post senden wir Ihnen auch druckfrisch unser neues theaterpädagogisches Programm *Thalia jung&mehr* mit unseren beiden Bereichen Thalia Treffpunkt sowie Thalia und Schule, mit der Bitte, es an interessierte Kolleg:innen sowie an Jugendliche weiterzureichen. Außerdem liegt unser Plakat plus Sticker zum Aushang in Ihrer Schule bei. Wir möchten Sie besonders auf zwei Inszenierungen und begleitende Angebote hinweisen: Erstens auf „**GRM Brainfuck**“ – das sogenannte Musical von Sibylle Berg (Regie Sebastian Nübling) und auf die Inszenierung von „**Transit**“ nach Anna Seghers (Regie Amir Reza Koohestani). Zu beiden Produktionen bieten wir begleitende Workshops und Projekte an. Unsere Inszenierung „**Tschick**“ von Wolfgang Herrndorf (Regie Christopher Rüping) ist wieder zu sehen am **Di 14. und Mi 15. 9. 2021** jeweils **20 Uhr** im Thalia Gauß. Beachten Sie auch unsere neuen Lehrenden-Fortbildungen und unsere Kunstaktion „Graffiti-Contest“ für Schulgruppen. Wir freuen uns über Ihre Teilnahme.

Wir sind sehr froh, Sie wieder im Thalia Theater begrüßen zu dürfen,  
Herbert Enge, Anne Katrin Klinge und Neele Peters

### **Info -Veranstaltungen zum Spielzeit-Start**

**2021  
&  
2022**

#### **1. Thalia-Lounge *Der Spielplan 2021 & 2022***

Die Chef-Dramaturgin Julia Lochte informiert über den Start in die neue Spielzeit und gibt Hinweise zum Spielplan. Die Theaterpädagogik stellt für Lehrerinnen und Lehrer und andere Interessierte Möglichkeiten vor, zum Spielplan aktiv zu werden.

*Mo 20.9.2021, 16.30 Uhr, Thalia Mittelrangfoyer, Eintritt frei*  
*verbindliche Anmeldung unter [thaliaundschule@thalia-theater.de](mailto:thaliaundschule@thalia-theater.de)*

#### **Jung & mehr *News***

Mit allen Infos zu den neuen Thalia Treffpunkt-Projekten und -Workshops für Jugendliche, Studierende, Menschen mit Handicap, einfach für Alle! Die Projektleitenden stellen sich und ihre Projektvorhaben vor.

*Di 21.9.2021, 17.00 Uhr, Thalia Nachtasyl, Eintritt frei*  
*verbindliche Anmeldung unter [jungundmehr@thalia-theater.de](mailto:jungundmehr@thalia-theater.de)*

## GRM Brainfuck

*Das sogenannte Musical von Sibylle Berg*

*Originalmusik von Ruff Sqwad Arts Foundation / UK, Regie Sebastian Nübling Ab Jg 9/10*

„GRM Brainfuck“ ist ein Blick nach vorn im Zorn auf eine nahe Zukunft und handelt doch von nichts anderem als unserer Gegenwart. Im Mittelpunkt steht eine Gruppe an den Rand gedrängter Jugendlicher mit ihrer Wut, Verzweiflung und Lebenssehnsucht. Vom Radar der Sozialbürokratie verschwunden, werden sie zu Großstadtpartisanen der Humanität. Ihr Überlebenselixier: *Grime*, kurz GRM, die größte musikalische Revolution seit dem Punk.

*Koproduktion mit dem Festival Theater der Welt 2021, Düsseldorf und Ruff Sqwad Arts Foundation, London*

**Premiere: Fr 10.9.2021, 19.30 Uhr, Thalia Theater;** weitere Vorstellungen: Sa 11., Fr. 24., Sa 25.9.2021 jeweils 20 Uhr

*Schulgruppen erhalten Tickets zu einem Sonderpreis von 5,-€ p. P.*



## GRM Jugendcamp

Wir laden Schulgruppen ein, sich beim GRM-Jugendcamp am **Do 9.9. und Fr 10.9.2021 jeweils 10 bis 19 Uhr** auf den Gerhart-Hauptmann-Platz beim Thalia Theater zu präsentieren. Zur Thalia-Premiere des Stücks sind Jugendliche aus ganz Hamburg eingeladen, mit unterschiedlichsten künstlerischen Mitteln in Text, Musik, Tanz und Kunst dem Ausdruck zu geben, was selbstbestimmtes Leben für sie ausmacht. Einzelne Performerinnen und Performer präsentieren ihre Künste in Rap, Beatboxing, HipHop, BBoying u.ä. sowie in Graffiti-Aktionen. Das GRM-Camp findet in Zusammenarbeit mit den DeLuxekidz, dem Jugendkunsthhaus Esche, mit Die Halle Hamburg-Parkour Creation Center Oberhafen, Lukulule e.V., HipHop Academy Hamburg, SalutDeluxe e.V. und KinderKinder e.V. statt.

Bitte anmelden unter [thaliaundschule@thalia-theater.de](mailto:thaliaundschule@thalia-theater.de)

## Kunstaktion für Schulgruppen zu GRM Brainfuck Jg 7-13

### Graffiti-Contest



Im Zentrum von „GRM Brainfuck“ steht eine Gruppe Jugendlicher, sie sich im Post-Brexit-Großbritannien der Zukunft der staatlichen Überwachungsdictatur widersetzt. Wie Großstadtpartisanen der Humanität hält die Gruppe an ihrer Idee eines autonomen Lebens fest. Dabei hilft ihnen ihre Musik *grime* kurz GRM ein klares Gespür für Gerechtigkeit und ihr Freiheitswille.

Welche Wut, Sehnsüchte, Ideen und Träume und treiben dich an? Was würdest du am liebsten rausschreien und für alle sichtbar auf Wände sprühen? Zeichne deinen Graffiti-

Entwurf, entweder als Throw-Up, das heißt, du gestaltest deinen Namen oder deine Botschaft in verschiedenen Farben. Oder mit einer Figur in Verbindung mit Wörtern. Oder als ob deine Figur aus der Wand käme. Jedes Motiv ist möglich! *Am besten zeichnest du auf sehr stabilem Fotokarton in DIN A3 im Hochformat. Jeder Entwurf wird*

ausgestellt. Name, Alter, Klasse und Schule auf die Rückseite schreiben. Die Entwürfe bitte bis Fr 1. Oktober 2021 beim Bühneneingang des Thalia Theaters, Raboisen 67, abgeben. Stichwort: „GRM Brainfuck“. In den Herbstferien wählt eine Jury drei Entwürfe aus, die mit Unterstützung realisiert werden können. Wir bezahlen die Farben und das Material. Alle eingereichten Entwürfe werden im Thalia Theater ausgestellt.

## **Workshops zu GRM Brainfuck**

*Dauer ab 90 Minuten bis 5 Stunden, frei wählbar in den Unterrichtszeiten, Kosten und Termine nach Absprache*

### **WS 1 Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch**

Im Zentrum von „GRM Brainfuck“ stehen vier Jugendliche, die aufbegehren und autonom leben wollen. Was macht wütend und wofür lohnt es sich einzusetzen? Schüler:innen erhalten eine Einführung in die Handlung und lernen spielerisch die Besonderheiten der Inszenierung kennen.

### **WS 2 Hip-Hop meets GRM**

Eine Tänzerin erarbeitet gemeinsam mit den Schüler:innen eine Choreografie, die sich an die Inszenierung anlehnt.

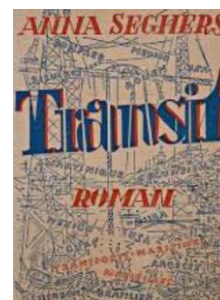
### **WS 3 Schreib-Workshop *Brainfuck***

Angeleitet von einer:m Autor:in entstehen an ein bis zwei Workshop-Tagen eigene Texte mit Gedanken, Gefühlen, Träume und Ideen der Beteiligten rund um die Themen der Inszenierung.

## **Transit**

*nach Anna Seghers, Regie Amir Reza Koohestani, Thalia Gauß im September*

Marseille 1940, eine Frau und zwei Männer auf der Flucht aus Europa. Im alptraumhaften Warten auf rettende Visa und Papiere verbinden sich ihre Schicksale. Mit der Identität eines toten Schriftstellers bekommt der Erzähler zwei Schiffspassagen nach Übersee. Wer wird entkommen? Wer bleibt zurück? Der iranische Regisseur Amir Reza Koohestani erzählt Anna Seghers großen autobiografischen Exil-Roman für heute. *Koproduktion mit dem Kunstfest Weimar*



**Premiere Sa 25.9.2021, 20 Uhr, Thalia Gauß**

weiter Vorstellungen: So 26.9., 19 Uhr, Di 28.9.2021, 20 Uhr

### **WS 4 Transit**

*Dieser Workshop bietet sich besonders als ergänzende Vorbereitung auf das Abiturthema an, Inhalte können individuell verabredet werden. Dauer ab 90 Minuten bis 5 Stunden, frei wählbar in den Unterrichtszeiten, Kosten und Termine nach Absprache*

Warten. Damit verbringen die Protagonisten in „Transit“ ihre Tage. Warten auf ein Visum für Länder, in denen ein besseres Leben möglich scheint. Dieser Workshop beleuchtet die Inszenierung von Amir Koohestani, die Handlung von 1940 bis ins Heute.

## Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer

### Hybride erstellen – Digitales und Analoges verbinden

Nach fast eineinhalb Jahren Pandemie haben sich neue technische Kompetenzen und viel Material angesammelt. Texte, Videos, Fotos, Hörspiele – angefangene oder abgeschlossene Ideen. Wie kann das, was im letzten Jahr erarbeitet wurde, weiterhin sinnvoll genutzt werden?

*Leitung Anne Pretzsch, Theaterpädagogin, Performerin*

*Dauer 3 Stunden, Ort: Schule, Termine & Kosten für Schulkollegien nach Absprache*

### Theater-Grundlagen-Workshop Modul 1: Digital und Analog

In "GRM Brainfuck" widersetzen sich vier Jugendliche einem staatlichen Überwachungsprogramm im Nach-Brexit-Großbritannien der Zukunft. Angelehnt an den Stoff und die Inszenierung zeigt diese Fortbildung, wie digitale und analoge Erzählweisen miteinander verknüpft und durch den Mix verschiedener Medien mitreißende Geschichten erzählt werden können. Mitbringen: Smartphone mit guter Kamera und Möglichkeit zur Soundaufnahme.

*Leitung Teresa L. Rosenkrantz, Theaterpädagogin*

*Kosten je Modul 60 € / alle sieben Module insg. 360 €*

*Tickets an der Thalia Theaterkasse, Dauer je 6 Stunden*

*Sa 25.9.2021, 15.30 – 21.30 Uhr, Thalia Gauß Probebühne*

## Weitere für Schulgruppen interessante Premieren und Vorstellungen



### Shockheaded Peter

*Ein Musical von den Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott; Musik Martyn Jacques; Regie Peter Jordan & Leonhard Koppelman, ab Jg. 10*

Schräg-makabre Junk-Oper nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“ von H. Hoffmann.

**Premiere 21. August 2021, 20 Uhr Thalia Theater**

weitere Vorstellungen: So 22.8.2021, 19 Uhr; Mo 6., Mi 15., Do 16., Do 30.9.2021 jeweils 20 Uhr

### Paradiesische Bauten

*von Peter Thiers, Regie Peter Thiers, ab Jg. 10*

Ein Stück zur Wohnungsnot in den Städten. Wohnraum ist ein Existenzbedürfnis – auf einer Stufe mit Nahrung, Wasser, Kleidung, Beschäftigung und medizinischer Versorgung. Wie reagieren Menschen, wenn ihnen ihre Existenzgrundlage entzogen wird? Wie weit sind sie bereit zu gehen? In der Garage des Thalia Theater, die sich in Ottensen befindet, einem Hotspot des Hamburger Immobilienmarkts, exemplifiziert Autor und Regisseur Peter Thiers, was es bedeutet, wenn Wohnraum in der Stadt zur Beute wird

**Do 9., Sa 11., Do 16.9.2021, 19 Uhr Thalia Gauß**