Thalia und Schule Newsletter

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

wir möchten Sie in diesem Newsletter auf unsere März-Premiere von *Das Leben ein Traum*, auf unsere mittlerweile vier Klassenzimmerstücke, auf das Hamburg-Finale des Jugendperformance-Wettbewerbes *UNART* sowie auf die Inszenierungen *Schöne neue Welt* und *Der Prozess*, die besonders für ein Schulgruppen-Publikum interessant sind, hinweisen.

Herzliche Grüße aus dem Thalia Theater,
Herbert Enge, Anne Katrin Klinge und Leandra Schwartau

THALIA
JUNG & MEHR

März 2024

Unsere Klassenzimmerstücke
"GipsyLand" - "Simpel" - "Das ist Esther" - " RückenBrücken - Lauf in meinen Schuhen."

Die Inszenierungen der Klassenzimmerstücke werden direkt im Klassenraum aufgeführt. Dabei werden die Gegenstände des Klassenraumes wie ein Bühnenbild genutzt. An jede Vorstellung schließt sich ein Nachgespräch mit einer Theaterpädagogin und den Mitwirkenden an. Wir kommen für jeweils zwei Vorstellungen an einem Tag in die Schule.

Besuchen Sie unsere Klassenzimmerstücke auch an ihren Spielorten:

Das ist Esther
Mi 6.3. um 19 Uhr
Dr. Alberto-Jonas-Haus, Karolinenstraße 35, Hamburg

Simpel
Di 12.3. um 19 Uhr
Mi 13.3. um 9.30 Uhr und 11.30 Uhr
Halle am Südring 36, Leben mit Behinderung Hamburg

Beachten Sie bitte auch unsere Vorstellungen bei den **„Tagen der Klassenzimmerstücke“ am 2. und 3. April** im Thalia Gaußstraße.

Nähere Infos finden Sie auf unserer Homepage unter: *www.thalia-theater.de/jung&mehr*. Nutzen Sie bei Bedarf auch die Möglichkeiten von „Der spendierte Platz“.

GipsyLand © Fabian Hammerl

UNART Hamburg-Finale
Multimedialer-Jugend-Performance-Wettbewerb

Bei *UNART* zeigen Jugendliche zwischen 14 und 21 Jahren in sechs Kurz-Performances aus verschiedenen Schulen, Jugendeinrichtungen und freien Gruppen selbst entwickelte „Stücke“ über das eigene Leben und über das, was sie in der Welt bewegt. Die Projekte kombinieren verschiedene Kunstformen von Tanz, Musik und Gesang über Video, Malerei und Theater. Unterstützt wurden die Jugendlichen von professionellen Künstler:innen-Coaches.

Fr 1.3.2024, 11.30 Uhr und 18 Uhr Für Schulgruppen um 11.30 Uhr freier Eintritt mit Vorabreservierung unter *thaliaundschule@thalia-theater.de*
Es gibt noch Restkarten!

UNART 2022 © Fabian Hammerl

Schöne neue Welt © Armin Smailovic

Schöne neue Welt

nach Aldous Huxley
Regie Amir Reza Koohestani

„Alle Gesellschaften unterliegen einer Veränderung, aber es stellt sich die Frage, in welche Richtung sich die Gesellschaft entwickelt. Die Zuspitzung einer möglichen Entwicklung erlebt John (Johannes Hegemann) in der Inszenierung *Schöne neue Welt*, welche Aldous Huxley´s Jahrhundert-Roman auf die Bühne des 21. Jahrhunderts holt.“

- Thalia-Schüler-Botschafter Julius, 19 Jahre

Sa 2.3., Mo 18.3. und Do 28.3.2024 im Thalia Gaußstraße

Der Prozess

von Franz Kafka
Regie Michael Thalheimer

„Michael Thalheimer hat das Prosawerk in seiner szenischen Adaption als albtraumhaftes Labyrinth inszeniert, in dem der Geist des Individuums sich in Angst und Panik verliert. (...) Nuancenreich verdüstert und verstört-entwurzelt irrt der eindrucksvoll spielende Merlin Sandmeyer als Franz K. durch dieses gnadenlose Mahlwerk.“

- Irene Bazinger, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Mo 11.3., Fr 15.3. und So 24.3.2024 Thalia Theater

Der Prozess © Armin Smailovic

Premiere

Das L eben ein T raum

von Pedro Calderón de la Barca
Regie Johan Simons

Das Stück fragt nach dem freien Willen, nach der Veränderbarkeit der Welt und der Befähigung des Menschen, richtig zu handeln in einer Gesellschaft, die sich nicht mehr auf eine kleinste gemeinsame Wirklichkeit einigen kann. Näheres zum Stück und zur Inszenierung auf unserer Homepage.

Fr 22.3.2024 um 19.30 Uhr Thalia Theater