Thalia und Schule Newsletter

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

wir hoffen, Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler hatten erholsame Ferien. Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr. Wir möchten Sie über unsere ersten Premieren, Veranstaltungen und Aktionen informieren. Mit dieser Post senden wir Ihnen auch druckfrisch unser neues theaterpädagogisches Programm Thalia *jung&mehr* mit unseren beiden Bereichen *Thalia Treffpunkt* sowie *Thalia und Schule*, mit der Bitte, das Programm an interessierte Kolleginnen und Kollegen sowie an Jugendliche weiterzureichen.

Beiliegend finden Sie auch unsere Flyer und ein Plakat für das Kinder-, Jugend- und Familienstück „Alice im Wunderland" (Ab 31.10.2023) mit den Vorstellungsterminen und unseren begleitenden Angeboten. Beteiligen Sie sich gerne an der Kunstaktion „Alice in einem Bild". (Ab Jg. 3)

Wir freuen uns auch in dieser Spielzeit auf eine spannende Zusammenarbeit mit Ihnen. Wenden Sie sich gerne mit Ihren Fragen und Anliegen zu unserem Spielplan und Programm an uns.

Herzliche Grüße aus dem Thalia Theater,
Herbert Enge, Anne Katrin Klinge und Leandra Schwartau

T: 040.32814-139 E: thaliaundschule@thalia-theater.de

THALIA
JUNG & MEHR

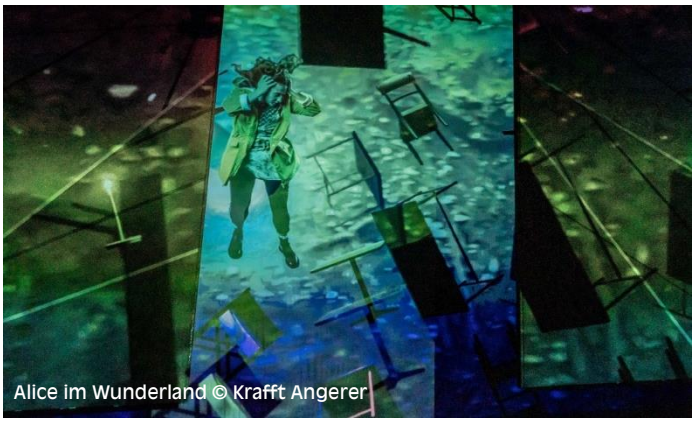
Sep. / Okt. 2023

---

1. Thalia-Lounge Der Spielplan 2023 & 2024
Die Chef-Dramaturgin Julia Lochte informiert über den Start in die neue Spielzeit und stellt Stücke, Stoffe, Themen und Regisseurinnen und Regisseure vor, die den neuen Spielplan bestimmen. Lehrerinnen und Lehrer und andere Interessierte erfahren von Möglichkeiten, zum Spielplan aktiv zu werden.

Mo 18.9.2022, 17.30 Uhr Mittelrangfoyer Eintritt frei
Anmeldung über thaliaundschule@thalla-theater.de

Nachtasyl © Fabian Hammerl


Alice im Wunderland © Krafft Angerer

Kunstaktion Schulgruppen „Alice in einem Bild" **ab Jg. 3**
Zeichne, male und collagiere alle Bilder, die du aus der Alice Geschichte kennst, in einem Bild zusammen. Vom Thalia erhältst du ab sofort den Vordruck für deinen Hintergrund, verwende das Hochformat. Beginne Einzelbilder zu zeichnen, zu drucken, mit Yaxxonkreiden zu malen, Bilder in Zeitschriften zu entdecken... Schneide alle deine Motive aus und füge sie auf deinem Hintergrund zu einem Bild zusammen. Spiele mit Farben, Perspektiven und Größenverhältnissen. Lass deiner Fantasie freien Lauf! Bitte knicke die Collage nicht und schreib deinen Namen, Alter, Klasse und Schule auf die Rückseite. Alle Bilder werden ab Herbst 2023 im Mittelrangfoyer ausgestellt.

Bitte bis **Fr 13.10.2023** am Bühneneingang, Raboisen 67 abgeben, Stichwort: „Alice"

Bestellung der Vordrucke über thaliaundschule@thalia-theater.de

Jugend-Performance-Wettbewerb UNART

15 Minuten, eure Bühne, eure Ideen! Der Jugend-Performance-Wettbewerb UNART geht in Hamburg in eine neue Runde. Wir suchen wieder Jugendliche im Alter von 14 bis 20 Jahren, die Lust haben, ihre ganz eigenen Ideen und Themen auf die Bühne zu bringen. Ob mit Tanz und Musik, als Sprechtheater oder mit multimedialen Mitteln. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Eine Fachjury wählt die Gruppen aus, die dann durch professionelle Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Schauspiel, Performance, Musik, Choreografie oder Video-Kunst bei der Entwicklung und Umsetzung ihrer Performance unterstützt werden. Im Frühjahr 2024 präsentiert ihr eure 15-minütige Performance beim großen Finale auf der Bühne im Thalia in der Gaußstraße.

Unart © Fabian Hammerl

Auf Wunsch kommt die Projektkoordinatorin Lea Wendschuh auch an die Schule und stellt UNART vor: lea.wendschuh@thalia-theater.de unter 040 32814 139.

Jetzt bewerben unter www.unart.net. Bewerbungsschluss ist der 13. Oktober 2023!

Der UNART-Wettbewerb ist eine Initiative zur Förderung kultureller Jugendbildung der ODDO-BHF-Stiftung in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden, Schauspiel Frankfurt und Thalia Theater Hamburg.

Wolf

von Saša Stanišić Regie Camilla Ferraz Ab Jg. 6/7

Premiere Thalia Gaußstraße (Garage) am 27. September

Weitere Vorstellungen am 28.9.,30.9.,8.10. und 9.10.

Der vielfach preisgekrönte Bestsellerautor Saša Stanišić führt in „Wolf" tief in den Wald hinein. Mit feinem Sprachwitz beschreibt er, wie viel Mut es manchmal braucht, um die eigene Angst zu überwinden und sich dem inneren Wolf zu stellen. Ein meisterhaft beobachtender Kinderroman darüber, wie schmal der Grat zwischen Anderssein und Ausgrenzung sowie Mobbing ist.

Ein Buch über Freundschaft, Empathie und Charakterbildung.

Der besondere Tipp:

6.10.2023, 11 Uhr Thalia Theater, Alstertor

Saša Stanišić liest: „Wolf".

Moderation: Stefanie Ericke-Keidtel

Für Schulgruppen ab Jahrgang 6. Eine Kooperation von Thalia Theater und Lesefest Seiteneinsteiger.

Eintritt frei. Dauer: ca. 90 Minuten

Platzreservierungen thaliaundschule@thalia-theater.de

Unsere Empfehlungen für Schulgruppen

Wir möchten Sie auf die Wiederaufnahme der Gauß-Inszenierungen hinweisen, die für Schulgruppen interessant ist:

„Schöne neue Welt" nach Aldous Huxley: **19.9. & 1.10.23**

Schöne neue Welt © Armin Smailovic

Unsere ersten Premieren

Noch wach?

von Benjamin von Stuckrad-Barre
Regie Christopher Rüping Ab Jg. 11
Uraufführung Thalia Theater am 8. September

Eine junge Frau hat einen neuen Job bei einem großen Fernsehsender. Der neue Chef ist super, die Zukunft ein leuchtendes Versprechen. Vor allem zu später Stunde, wenn eine SMS-Nachricht auf ihrem Handybildschirm aufblitzt: „Noch wach?". Ein Schriftsteller trifft eine Schauspielerin, die alte Machtstrukturen und Machtmissbrauch beklagt. Sie hinterlässt dem Schriftsteller eine kryptische Nachricht – oder ist es ein Auftrag? Er lernt die junge Frau kennen, die für den großen Fernsehsender arbeitet und findet sich als Akteur mitten in einem unübersichtlichen Geschehen wieder.

Dantons Tod Reloaded

Freiheit
Gleichheit
Schwesterlichkeit
nach Georg Büchner von Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani
Regie Amir Reza Koohestani Ab Jg. 11
Uraufführung Thalia Gaußstraße am 16. September

Paris 1789. Das französische Volk geht auf die Barrikaden, der König wird gestürzt. Die Revolution frisst ihre Kinder. Im Mittelpunkt zwei Männer: Lebemann Danton und Fanatiker Robespierre. 2023 bieten der renommierte iranische Regisseur Amir Reza Koohestani und seine Co-Autorin Mahin Sadri eine alternative Geschichte an. Sie verschieben den Fokus hin zu den Frauen des Stücks. Ehefrauen und Geliebte opfern sich heute nicht mehr auf, sondern kämpfen selbst.

Meine geniale Freundin

von Elena Ferrante
Regie Ewelina Marciniak Ab Jg. 11
Premiere Thalia Theater am 28. September

Elena und Lila kennen sich seit ihrer Kindheit. Beide werden 1944 in kinderreiche, arme Arbeiterfamilien in Neapel hineingeboren. Beide fallen durch ihre guten Leistungen auf, doch nur Elena besucht die höhere Schule. Die furchtlos-leidenschaftliche Lila heiratet bereits mit 16 Jahren. Die lebenslange Freundschaft bleibt bestehen. Die Inszenierung des Weltbestsellers konzentriert sich auf die Jahre, in denen die Freundinnen, den Kampf für die Emanzipation der Arbeiter, für Frauenrechte und gegen die Mafia aufnehmen.