



Thalia und Schule
1. Newsletter 2022 & 2023
Schwerpunkt September

thaliaundschule@thalia-theater.de
Theaterpädagogik 040.32814-139
Gruppenkarten 040.328 14-422

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

wir hoffen, Sie und Ihre Schüler:innen hatten erholsame Ferien. Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr. Wir möchten Sie über unsere ersten Premieren, Veranstaltungen und neuen Workshops informieren. Mit dieser Post senden wir Ihnen auch druckfrisch unser neues theaterpädagogisches Programm *Thalia jung&mehr* mit unseren beiden Bereichen Thalia Treffpunkt sowie Thalia und Schule, mit der Bitte, das Programm an interessierte Kolleg:innen sowie an Jugendliche weiterzureichen.

Beiliegend finden Sie unsere Flyer und ein Plakat für das Kinder-, Jugend- und Familienstück „Alice im Wunderland“ mit unseren begleitenden Angeboten und den Vorstellungsterminen. Beteiligen Sie sich gerne an der Kunstaktion „Das Wunderland“!

Hinweisen möchten wir Sie auch auf die Wiederaufnahmen von Inszenierungen, die für Schulgruppen interessant sind:

„Räuberhände“: Mi 14.9. + Mi 5.10., „(R)Evolution“: Mo 19.9. + Mi 28.9., „Herkunft“: Di 20.9. + Do 29.9., „Shockheaded Peter“: Mo. 26.9. und nach zwei Jahren Pause Shakespeares „Hamlet“ in der Inszenierung von Jette Steckel: Di 27.9 + Do 29.9.2022.

Wir freuen uns auch in dieser Spielzeit auf eine spannende Zusammenarbeit mit Ihnen. Wenden Sie sich gerne mit Ihren Fragen und Anliegen zu unserem Spielplan und Programm an uns.

Herzliche Grüße aus dem Thalia Theater,
Herbert Enge, Anne Katrin Klinge und Neele Peters

Jun
g&m
ehr 2
022&
2023



Info-Veranstaltungen zum Spielzeitstart

1. Thalia-Lounge *Der Spielplan 2022 & 2023*

Die Chef-Dramaturgin Julia Lochte informiert über den Start in die neue Spielzeit und stellt Stücke, Stoffe, Themen und Regieführende vor, die den neuen Spielplan bestimmen. Lehrende und andere Interessierte erfahren von Möglichkeiten, zum Spielplan aktiv zu werden.

Mo 19.9.2022, 17.30 Uhr, Nachtsyl, Eintritt frei

Jung & mehr-News

Mit allen Infos zu den neuen Thalia Treffpunkt Projekten und Workshops für Jugendliche, Studierende, Menschen mit Handicap, einfach für Alle! Die Projektleitenden stellen sich und ihre Projektvorhaben und Kurse vor.

Di 13.9.2022, 17 Uhr, Nachtsyl, Eintritt frei

Ju
ng&m
ehr 20
22&20
23



Theaterprojekte für
junge Leute & für Alle



GRM-Jugendcamp

Zur Wiederaufnahme von „GRM Brainfuck“ dem sogenannten Musical von Sybille Berg am Sa 24.9. um 20 Uhr im Thalia Theater findet an zwei Tagen Ende September das „GRM Jugendcamp“ auf dem Gerhart-Hauptmann-Platz statt. Beim Jugendcamp präsentieren Schul- und Jugendgruppen sowie einzelne Performerinnen und Performer ihre Künste in Rap, HipHop, B-Boying und Graffiti-Aktionen auf dem Gerhart-Hauptmann-Platz beim Thalia Theater. Im Zentrum des Stückes steht eine Gruppe Jugendlicher, die sich im Post-Brexit-Großbritannien der Zukunft einer staatlichen Überwachungs-diktatur widersetzt. Bei Interesse zur Teilnahme mit Ihrer Schulgruppe melden Sie sich bei uns.

An zwei Tagen Ende September jeweils 10 – 19 Uhr, Gerhart-Hauptmann-Platz / Thalia Theater

GRM Brainfuck von Sybille Berg Regie Sebastian Nübling

Karten kosten weiterhin für Jugendliche 5 €

Sa 24.9.2022, 20 Uhr, Thalia Theater

Kunstaktion „Das Wunderland“ für Schulgruppen Ab Jg. 3

Alice fällt und fällt und gelangt schließlich durch eine große Tür ins Wunderland. Was ist hinter der Tür? Was sieht Alice, als sie die Tür öffnet? Stell dir also vor, du bist Alice. Wie sieht das Wunderland aus?

Zeichne und male deine Vorstellung vom Wunderland im DIN A3 Hochformat auf festen, weissen Fotokarton (200 g/m²). Gibt es hier Lebewesen? Was wächst hier? Gibt es Gebäude oder Gegenstände? Die Größen können vertauscht sein, die Farben ungewöhnlich... Lass deiner Fantasie freien Lauf!

Verwende kräftige farbige Ölkreiden (z.B. Jaxxon). Vom Thalia erhältst du den Vordruck einer Tür. Klebe sie am linken Rand deines Blattes auf und male es vollständig aus. Bitte nicht knicken und Name, Alter, Klasse und Schule auf die Rückseite schreiben. Die Bilder werden ab Herbst 2022 im Mittelrangfoyer ausgestellt, bitte bis Fr 7.10.2022 am Bühneneingang (Raboisen 67) an der Pforte des Theaters abgeben. Stichwort: „Alice im Wunderland“



Workshops für Schulgruppen

Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich ausgehend von neuen Inszenierungen des Spielplans mit dem Thema „Zukunft gestalten“. Es ist auch möglich, die Workshops in längeren Tandem-Projekten zu vertiefen. *Dauer ab 90 Minuten bis 5 Stunden, frei wählbar in den Unterrichtszeiten, Kosten und Termine nach Absprache.*

H wie Hawking: Der Astrophysiker Stephen Hawking ist bekannt für die Erforschung der Galaxien des Weltalls, der schwarzen Löcher und des *Big Bang*. Darüber hinaus hat er gemeinsam mit seiner Tochter Lucy Bucher für Kinder und Jugendliche geschrieben. Über Themen wie Künstliche Intelligenz, Datenschutz im Internet und Social Media. Und natürlich geht es auch um den Klimawandel. Wir begeben uns in diesem Workshop auf die Suche nach künstlerischen Darstellungsmöglichkeiten, die auch in der Thalia-Inszenierung „H‘ 100 seconds to midnight“ von Robert Wilson eine Rolle spielen.

Unser Gesamt-Angebot der Schulgruppen-Workshops finden Sie in unserem beiliegenden Programm Thalia und Schule sowie auf unserer Homepage (thalia-theater.de/jung&mehr).

Fortbildung für das Schulkollegium: Interdisziplinäre Zusammenspiele

Performance ist eine Verbindung zwischen verschiedenen Kunstformen und Ideen. Alles kann neu zusammengedacht werden. In dieser Fortbildung für Kollegien laden wir Sie ein, hybride Formate zu entwerfen und neue künstlerische Räume zu erobern. Performance in einer Galerie? Ein Audiowalk im Internet? Wie lassen sich beispielsweise Kunst und Theater, Analoges und Digitales oder literarische mit biografischen Texten verbinden? Und wie kann ein interdisziplinärer Ansatz und die Zusammenarbeit mit anderen Fächern innerhalb der Schulstruktur sinnvoll etabliert werden?

Leitung: Anne Pretzsch (Theaterpädagogin, Performerin); Dauer 3 Stunden, Ort in der Schule, Termine und Kosten nach Absprache.

Unser Gesamt-Angebot der Lehrenden-Fortbildungen finden Sie in unserem beiliegenden Programm Thalia und Schule sowie auf unserer Homepage (thalia-theater.de/jung&mehr).

Premieren im September

H 100 seconds to midnight Uraufführung *Regie, Bühne, Licht* Robert Wilson / *inspiriert von* Stephen Hawking und Etel Adnan / *Musik* Philip Glass u.a.

Der Astrophysiker Stephen Hawking hat Galaxien, schwarze Löcher und den „Big Bang“ erforscht. Zugleich hat er die Menschheit vor ihren zivilisatorischen „Todsünden“ gewarnt und ist angesichts der großen Zukunftsfragen dennoch Gestaltungsoptimist geblieben. Die Doomsday Clock ist dennoch auf 100 seconds to midnight vorgerückt.

Fr 9. September 2022, 20 Uhr, Thalia Theater

Iphigenia Uraufführung *frei nach* Euripides, Goethe / *von* Joanna Bednarczyk / *Regie* Ewelina Marciniak
Mit der Aufspaltung ihrer Iphigenia in ein junges und ein sich erinnerndes älteres Selbst und der Verortung der Geschichte in einem modernen Familien-Kosmos versucht Ewelina Marciniak eine weitere Standortbestimmung in der Gegenwart.

Do 22. September 2022, 19 Uhr, Thalia Theater



Hotel Savoy *von* Joseph Roth / *Regie* Charlotte Sprenger

Der Krieg ist vorbei. Der Heimkehrer Gabriel Dan macht Station in einer kleinen östlichen Provinzstadt, „einer Stadt des Regens und der Trostlosigkeit“. Er bleibt im Hotel Savoy und trifft seltsame Gäste. Der Roman spielt zwischen den Kriegen und porträtiert eine Generation, die ihre Heimat verloren hat und in eine ungewisse Zukunft geht.

So 11. September 2022, Thalia Gauß