

Thalia jung&mehr

Willkommen zurück!

In unserem ersten Newsletter der Spielzeit 2021 & 2022 laden wir zum Info-Treffen über die neuen Thalia Treffpunkt-Projekte am 21.9. ein. Außerdem berichten wir über Workshops zur Inszenierung „GRM Brainfuck“, über das Projekt zu „Der Blick von der Brücke“ von Emma Ihle (FSJ Kultur), dem Gastspiel von „Pleși sa mnom – Tanz mit mir“, einer Installation und Performance von Jugendgruppen des Belgrader Yugoslaw Drama Theatres und des Thalia Theaters bei der Altonale, über die Teilnahmemöglichkeiten beim „Theatercamp Die Räuber“, beim Jugend- Performance-Wettbewerb UNART sowie beim Graffiti-Contest, über das interaktive Online-Escape-Game "StruwweIESCAPE" und über unseren Tipp zur anstehenden Bundestagswahl 2022.

Es grüßen aus dem Thalia Theater sehr herzlich
Herbert Enge, Anne Katrin Klinge und Neele Peters

Thalia Lounge: Der Spielplan 2021 & 2022

Die Chef-Dramaturgin Julia Lochte informiert über den Start in die neue Spielzeit und gibt Hinweise zum Spielplan. Die Theaterpädagogik stellt für Lehrer:innen und andere Interessierte Möglichkeiten vor, zum Spielplan aktiv zu werden.

20. September 2021, 16.30 Uhr, Thalia Mittelrangfoyer
Eintritt frei, verbindliche Anmeldung erbeten unter
thaliaundschule@thalia-theater.de

2021
&
2022



**THALIA
TREFFPUNKT**

News

Infos zu allen Kursen und Gruppen des Thalia Treffpunkt 2021 & 2022.

21. September 2021, 17 Uhr, Nachtsyl
Eintritt frei, verbindliche Anmeldung erbeten unter
jungundmehr@thalia-theater.de

Projekt-Hospitanzen

Für unsere Thalia Treffpunkt-Projekte bieten wir Interessierten wieder Hospitanzen für die Spielzeit 2021 & 2022 ab September an.

Du begleitest ein Theater-/Performance-Projekt über den gesamten Probenzeitraum bis zur Aufführung. Die Projekte proben in der Regel einmal wöchentlich plus Wochenendproben.

Dauer: von zwei Wochen bis zu 10 Monate

Bewerbung inklusive deiner Top 3 Treffpunkt-Lieblingsprojekte, bei denen du gerne hospitieren möchtest bitte an
treffpunkt@thalia-theater.de



Foto: Krafft Angerer

StruwweESCAPE

Ein interaktives Online-Game zur Thalia-Inszenierung „Shockheaded Peter“ von den Tiger Lillies nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“ von Heinrich Hoffmann. Mit StruwweESCAPE bieten wir Euch einen kostenlosen Escape Room und garantiert gruselige und spannende Unterhaltung.
Konzept/Realisation: Sophia Hussain und Jan Phillip Meyer mit dem Theaterprojekt des Thalia Treffpunkt.

Ein Klick zur [Spielanleitung](#)
Ein Klick [direkt zum Spiel](#)



Theatercamp "Die Räuber"

Dieser Kurs ist eine Kooperation von Thalia Treffpunkt und der Hamburger Volkshochschule.

Frei, freier, die Räuber. Oder? Gleichheit und Selbstbestimmung! Und zwar egal, um welchen Preis. Aber lautet die moderne Formel nicht Freiheit gegen Sicherheit? Wieviel vom ersten kann eine Gesellschaft hergeben, um das zweite zu garantieren? Grundlage für das Theatercamp ist die Thalia-Inszenierung des Regisseurs Michael Thalheimer. Neben den eher performativ orientierten Improvisationen zu Motiven der Stückvorlage beschäftigen wir uns in Übungen mit klassischem Schauspiel und Bewegungstheater, untersuchen die unterschiedlichen Stadien einer Theaterproduktion. Das Theatercamp ist eine Begegnungsort für Theaterinteressierte, zum Ausprobieren und Erweitern eigener Schauspielansätze und -erfahrungen.

Leitung: Anatoly Zhivago, Regisseur und Schauspieler

Buchbar HIER

In den Hamburger Herbstferien 2021:

Mo 4.10. – Fr 8.10. + Mo 11.10. – Fr 15.10.2021 jeweils 10 – 15 Uhr
Werkstattpräsentation: Fr 15.10., 16 Uhr, Thalia-Mittelrangfoyer



You Perform bei der Altonale

Pandemie in Hamburg – Pandemie in Belgrad.

Aus der ursprünglich in Präsenz geplanten Begegnung von Jugendlichen des Yugoslaw Drama Theatre und des Thalia Theater ist eine spannende virtuelle Reise geworden, die auch die unterschiedlichen Stationen der Pandemie widerspiegelt. Eine performative Installation mit fotografischen Portraits, Filmen und Life-Performance.

Leitung: Nehle Mallasch und Lea Wendschuh.

Eine Produktion von Thalia jung&mehr. Unterstützt von „Mensch zu Mensch“ – Hamburger Abendblatt hilft e.V.

Di 14.9., 19 Uhr Altonaer Museum, [Anmeldung HIER](#)
Mi 15.9., 19 Uhr Altonaer Museum, [Anmeldung HIER](#)



UNART - Startschuss für den Jugend-Performance-Wettbewerb 2022

15 Minuten, eine Bühne, eure Idee!

Der Jugend-Performance - Wettbewerb UNART geht in Hamburg in die nächste Runde und wir suchen wieder junge Menschen, die Lust haben, ihre ganz eigenen Ideen auf die Bühne zu bringen. Welches Thema soll eine Plattform bekommen und was wolltest ihr schon immer mal auf einer Bühne machen? Ob mit Tanz, musikalisch, Sprechtheater oder mit multimedialen Mitteln. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Unter allen eingesendeten Bewerbungen - gerne auch aus Schulen - wählt eine Fachjury die Gewinner:innen aus, die dann durch professionelle Künstler:innen aus den Bereichen Regie, Performance, Musik, Choreografie oder Video-Kunst bei der Entwicklung und Umsetzung ihrer Performance unterstützt werden. Im Frühjahr 2022 präsentiert ihr eure 15-minütige Performance beim Finale auf der Bühne im Thalia in der Gaußstraße. Für die ausgewählten Gruppen beginnt die Probenphase im November.

Du hast Lust? Du bist zwischen 14 - 20 Jahre alt? Dann bewirb Dich jetzt unter www.unart.net. Bewerbungsschluss: 1.10.21

Der UNART-Wettbewerb ist eine Initiative zur Förderung kultureller Jugendbildung der BHF-Bank-Stiftung in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden, Schauspiel Frankfurt und Thalia Theater Hamburg.



Foto: Krafft Angerer

Boy-Gobert-Preis 2021 für Thalia Schauspielerin Maike Knirsch

Freudensprünge bei [Maike Knirsch](#) !

Unser Ensemblemitglied bekommt den Boy-Gobert-Preis 2021 der [Körper-Stiftung](#) für den Hamburger Schauspielnachwuchs. Der Preis wird am 5. Dezember 2021 in einer feierlichen Matinee bei uns im Großen Haus überreicht.

Wer in den Einladungsverteiler für diese und die folgenden Boy-Gobert-Preisverleihungen aufgenommen werden möchte, schickt bitte seinen Namen und seine E-Mail-Adresse an boygobert@koerber-stiftung.de.

Wir sagen: Herzlichen Glückwunsch!



Jugendtickets zu „GRM Brainfuck“

Wir bieten 5,-€ für Jugendliche zu folgenden Vorstellungen von "GRM Brainfuck" am 11. + 24. + 25.9. sowie 8. + 21. + 27.10.2021. Tickets gibt es an der Theaterkassen (theaterkasse@thalia-theater.de oder 040.32814-444).

GRM Workshops

Das ursprünglich für den Gerhart-Hauptmann-Platz geplante „GRM Jugendcamp“ zur Premiere des Jugendstücks „GRM Brainfuck“ wurde pandemie-bedingt nicht genehmigt. Wir haben beschlossen, das Programm mit Auftritten von Jugendlichen in Absprache mit unseren Partnern Jugendkunsthause Esche, DeluxeKidz und SalutDeluxe, Die Halle – Parkour Creation, Hip Hop Academy und KinderKinder e.V. auf das Frühjahr 2022 zu verschieben.

Was jedoch stattfinden wird sind die Workshops im Thalia Gaußstraße in Altona. Hier nehmen 12 Gruppen mit über 300 Jugendlichen an 2 Vormittagen an Workshops in Breakdance, Parcouring und Graffiti teil. Für die Leitung haben wir folgende Künstler:innen gewonnen:

Breakdance: Die Choreografen Metin Demirdere + Chris Rock Jackson-Ndongo

Parcouring: Choreografin Rica Blunck + Schauspieler und Choreograf Ali Ahmad (beide [Die Halle – Parkour Creation](#))

Graffiti: Christian Delles „Beat Boying Delles“ ([DeluxeKidz](#))



Graffiti-Contest für Schulen

Welche Wut, Sehnsüchte, Ideen und Träume und treiben dich an? Was würdest du am liebsten rausschreien und für alle sichtbar auf Wände sprühen? Zeichne deinen Graffiti-Entwurf, entweder als Throw-Up, das heißt, du gestaltest deinen Namen oder deine Botschaft in verschiedenen Farben. Oder mit einer Figur in Verbindung mit Wörtern. Oder als ob deine Figur aus der Wand käme. Bewerbung bis zum 1.10.2021. Näheres zum Graffiti-Contest [HIER](#).

Video-Einführung zu "Blick von der Brücke"

Emma Ihle hat ihr FSJ in der Thalia-Pressenabteilung vergangene Spielzeit 2020 & 2021 absolviert. Als Abschluss-Projekt hat sie eine Video-Einführung zur Thalia-Inszenierung „[Blick von der Brücke](#)“ von Arthur Miller (Regie: Hakan Savaş Mican) mit tollen Zeichnungen, Texten die in den Inhalt der Geschichte einführen, erstellt. Wir empfehlen es dringend als Vorab vor dem Besuch der Inszenierung im Thalia Gauß.





Foto: Fabian Hammerl

Lehrenden-Fortbildung: Digital und Analog

In „GRM Brainfuck“ (Regie: Sebastian Nübling, Roman: Sibylle Berg) widersetzen sich vier Jugendliche einem staatlichen Überwachungsprogramm im Nach-Brexit-Großbritannien der Zukunft. Angelehnt an den Stoff und die Inszenierung zeigt diese Fortbildung, wie digitale und analoge Erzählweisen miteinander verknüpft und durch den Mix verschiedener Medien mitreißende Geschichten erzählt werden können. Damit die produktiven Erfahrungen mit dem Digitalen nicht verloren gehen. Voraussetzung zur Teilnahme ist ein funktionierendes Smartphone mit guter Kamera und Möglichkeit zur Soundaufnahme.

Leitung Teresa L. Rosenkrantz, Theaterpädagogin

So 26.9.2021, 11 – 17 Uhr, Thalia Gauß Probebühne
Buchbar [HIER](#)

Alle Lehrenden-Fortbildungen 2021& 2022 [HIER](#)

Zur Bundestagswahl 2021 "Die Politiker"

Die beste Vor- und Nachbereitung zur Bundestagswahl 2021: Wolfram Lotz' neuester Text „Die Politiker“ ist ein Theatergedicht. Ein scheinbar assoziativer Gedankenstrom, der aber doch zum Punkt kommt, zum Doppelpunkt: Es geht um uns! Sind wir die Politiker? Die Politiker sind überall. Sie sitzen im Flugzeug. Sie fahren mit Fahrzeugen. Sie sind immer schon da und reden. Die Politiker sprechen in Mikrophone und Kameras. Die Politiker sind vor Ort und im Fernsehen. Gleichzeitig. Das können Politiker. Die Politiker sind in weiter Ferne doch so nah.

Mi 22.9., 20 Uhr, Thalia Gauß, [Tickets hier](#)
Di 5.10., 20 Uhr, Thalia Gauß, [Tickets hier](#)
Mi 13.10., 20 Uhr, Thalia Gauß, [Tickets hier](#)



Foto: Emma Szab

Mehr Stories und Bilder gibt es, wenn ihr uns auch bei Instagram und Facebook folgt:

