

Thalia *jung&mehr*

In unserem Mai-Newsletter stellen wir in Interviews die Arbeit aus drei unterschiedlichen Bereichen vor. In einem Text skizziert Matthias Vogel seine Tätigkeit im Kulturagenten-Programm, Stefanie Könnecke erläutert in einem Audio ihre Aufgaben beim Eisenhans-Kooperationspartner Leben mit Behinderung Hamburg und die Thalia Schauspielerin Marina Galic spricht in einem Video über den Theaterfilm "Die Umarmten", den sie gemeinsam mit Kindern der Schule Hochallee für das Schultheaterfestival "Flex bis 6" gemacht hat. Wir geben einen ersten Blick in das "Grenzgänger-Festival", das vom 18. – 26. Juni 2021 digital stattfinden wird. Wir informieren über eine neue Foto-Ausstellung, die ab sofort online als Kooperation von Thalia Treffpunkt und Hamburger Volkshochschule zu sehen ist. Außerdem geben wir einen Rückblick auf „Wir sind anders, na und!“ der Aktion Mensch, bei der Mitwirkende unserer Eisenhans-Gruppen und der Gruppe *Act with us*, unserer Kooperation mit dem Jugendmigrationsdienst des CJD beteiligt waren. In *Über den Thalia Rand* verweisen wir auf das Theaterprojekt "Selbstvergessen" des Jungen DT, Deutsches Theater Berlin sowie in der Rubrik *Platz für die Kunst* die neue Musiktheaterproduktion "Der Wald" von Kerstin Steeb und das Streaming-Programm von Thalia-Inszenierungen für Schulgruppen mit Vorbereitungs-Workshops und Nachgesprächen.

Es grüßen aus dem Thalia Theater Herbert Enge, Anne Katrin Klinge, Neele Peters und Marie Bohlen

Grenzgänger-Festival Digital: vom 18.-26.06.2021

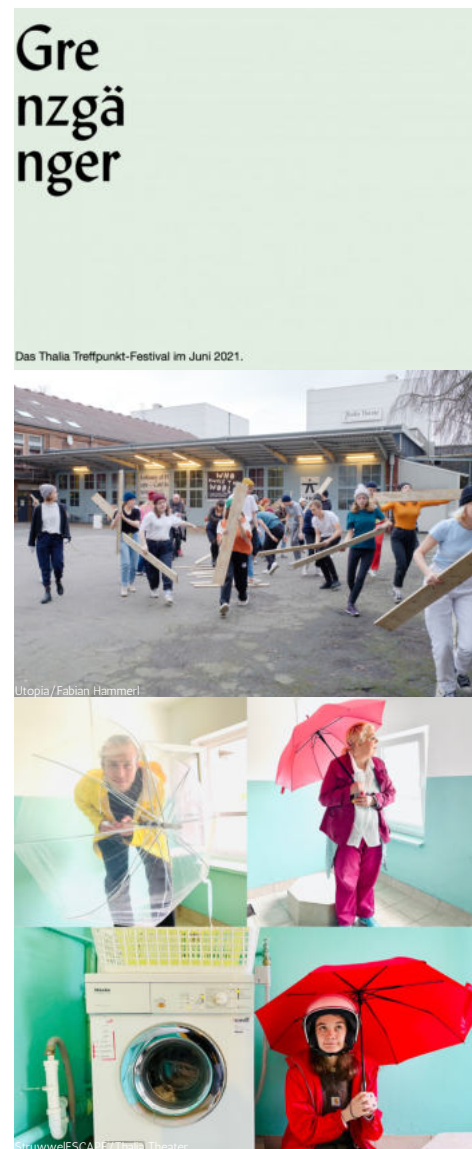
Das Grenzgänger-Festival findet dieses Jahr digital statt. Weitgehend alle Thalia Treffpunkt Jugendprojekte haben sich zwischen August und Ende Oktober 2020 zu Proben in Präsenz auf den Thalia Probebühnen getroffen, um dann aufgrund des Pandemie-Lockdowns die weiteren Proben über Zoom-Meetings, Einzeltreffen und auch bei Kleingruppen-Video und Audio-Aufnahmen zu realisieren.

Von Freitag, den 18. Juni bis Samstag, den 26. Juni 2021 sind in unterschiedlichsten Formaten die künstlerischen Ergebnisse von den Thalia Treffpunkt Gruppen auf der [Thalia-Homepage](#) zu erleben. Thematisch orientieren sich die Inszenierungen an Thalia-Stoffen und beschäftigen sich mit Fragen der eigenen (kulturellen) Identität, mit Be- und Entgrenzungen, mit Diversität und Diskriminierung sowie mit aktuellen gesellschaftlichen und politischen Aspekten. Das Publikum kann beim Festival als Mitglied einer hybriden WG, im Performance-Walk, im digitalen Escape-Game, in Videofilmen und Audio-Beiträgen sowie in Live-Vorstellungen die künstlerischen Sichtweisen von Jugendlichen kennenlernen.

Wir laden alle Interessierten herzlich zur Festivaleröffnung am 18.6. und am 28.6. zum Festival-Rückblick mit digitalem Austausch aller Mitwirkenden ein.

Anmeldung zum Festival-Rückblick: jungundmehr@thalia-theater.de
Während der Festivaltage steht Euch für Kommentare ein interaktives Gästebuch zur Verfügung. Schaut für weitere Einblicke auch gerne einmal bei Instagram oder Facebook vorbei.

Das gesamte Programm in Kürze [HIER](#).





Im Gespräch mit...

Stefanie Könecke, Mitarbeiterin beim Verein Leben mit Behinderung Hamburg (LmBHH), spricht in diesem Audio über ihre Arbeit. Die Thalia Treffpunkt Eisenhans Gruppen finden langjährig als Kooperation mit dem LmBHH statt.

Das Interview führte Marie Bohlen.

Online - Foto - Ausstellung: Thalia Fototreff mit Peter Bruns

systemrelevant... dieses Thema haben wir uns gemeinsam zur Aufgabe gemacht und sind mit der Kamera auf Spurensuche gegangen. Was ist für uns systemrelevant? Wie lässt sich das fotografisch darstellen? An den vier Online-Terminen wurden die unterschiedlichen Bildstrecken gemeinsam ausgewählt und das Feedback der Gruppe war wesentlicher Bestandteil im Entstehungsprozess dieser abwechslungsreichen Serien.

Ein Workshop in Kooperation von Thalia *jung&mehr* und der Hamburger Volkshochschule.
Kursleitung: Peter Bruns



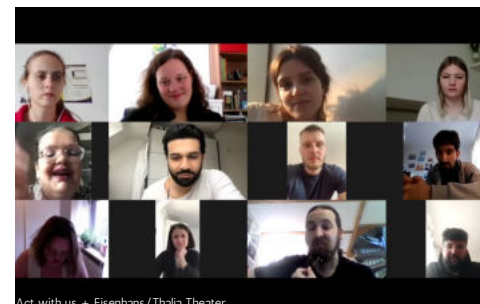
Ein Interview mit Matthias Vogel: Kulturagent der Thalia-TUSCH-Partnerschule

Matthias Vogel ist einer der acht Kulturagent*innen des Programms "Kulturagenten für kreative Schulen". In Hamburg hat es sich als Projekt der Conecco GUG verstetigt und wird durch das Land Hamburg und die Behörde für Schule und Berufsbildung gefördert. Das Programm hat seit seinem Bestehen 2011 mit 27 Stadtteilschulen und 3 Grundschulen zusammengearbeitet. Fast 35.000 Schüler*innen konnten bereits in künstlerischen Projekten mitwirken. Das multiprofessionelle Team begleitet die Schulen kontinuierlich in der Entwicklung und Verstetigung kultureller Bildung als selbstverständlichen Teil von Schule. Zum Interview [HIER](#).

Aktionstag: Aktion Mensch

Mitwirkende des interkulturellen Projektes von Thalia Treffpunkt in Kooperation mit dem CJD Hamburg *Act with us* und des inklusiven Eisenhans-Projektes sind beim Aktionstag der AKTION MENSCH „Wir sind anders, na und!“ am 18.4.2021 miteinander ins Gespräch gekommen.

Das Video findet Ihr [HIER](#).





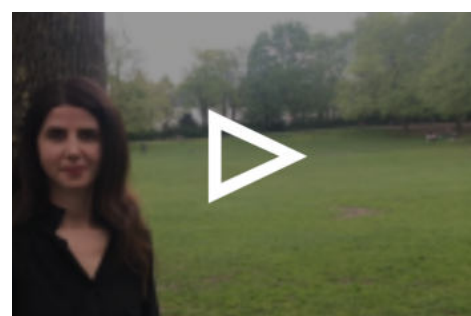
FLEX BIS 6: Schultheaterfestival

Zum 15. Mal findet das Schultheaterfestival für Grundschulen und die Klassen 5/6 statt - vom 25. bis zum 27.05.2021 im digitalen Format. Das "FLEX bis 6" ist eine Kooperation der Behörde für Schule und Berufsbildung mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und dem Thalia Theater. 11 Spielgruppen aus verschiedenen Schulen Hamburgs haben ihre Online-Produktionen eingereicht. Ein multiprofessionelles Team bestehend aus Theaterlehrenden, Theaterpädagog*innen, einer Sonderschullehrkraft, einer Schauspielerin und einem Künstler haben die Klassenprojekte beraten und begleitet.

Näheres [HIER](#).

Interview zum Film "Die Umarmten" der Schule Hochallee

Hier spricht die Thalia Schauspielerin Marina Galic über das Schultheaterprojekt „DIE UMARMTEN“. Zusammen mit der Klasse 4b der katholischen Schule Hochallee hat sie für das Schultheaterfestival "FLEX bis 6" einen Kurzfilm gedreht.



Das Gespräch führte Marie Bohlen.



Platz für die Kunst mit Kerstin Steeb

Die Musiktheaterregisseurin Kerstin Steeb und hat zusammen mit Katja Meier zum Phänomen *German Angst* seit über einem Jahr an dem Opernprojekt "Der Wald" nach Ethel Smyth gearbeitet.

Weitere Infos [HIER](#).

Über den Thalia-Rand

Junges Deutsches Theater Berlin zeigt "Selbstvergessen"

Sechs junge Menschen zwischen 10 und 19 Jahren, deren Großeltern an Demenz erkrankt sind, haben sich auf die Suche nach den Lebenserinnerungen gemacht, Fragen gestellt, nachgeforscht, festgehalten. Zurückschauende, lückenhafte, sich auflösende Lebenserzählungen treffen auf Fotos, Ton- und Videoaufnahmen aus Familienarchiven.

Regie Gernot Grunewald, zum letzten Mal am 3. Juni 2021
Tickets und weitere Infos [HIER](#).





Foto: Armin Smalovic

Woche der Streamings für Schulgruppen

Alle Stücke stehen im Stream jeweils von 8 bis 17 Uhr zur Verfügung
Kosten pauschal 49,-€, *buchbar* über die Theaterkasse:
theaterkasse@thalia-theater.de

*Zu jeder Inszenierung findet in der Folgeweche ein Nachgespräch via Zoom mit eine*r Schauspieler*in und Theaterpädagogin Anne Katrin Klinge statt. Anmeldung unter thaliaundschule@thalia-theater.de*



Foto: Kraft Angerer

Mi 26.5. Ode an die Freiheit

Begleitmaterial: [Making Of](#), [Trailer](#), der [Schiller-Walk](#) und eine [Schulbotschafter-Rezension](#)

Nachgespräch zur Inszenierung am **Mi 2.6.** von 15-16 Uhr

Do 27.5. Paradies

Begleitmaterial: [Trailer](#), [Making Of](#), [Materialmappe](#) u. a. mit einem Interview von Schauspielerin Maïke Knirsch und Übungen rund um die Inszenierung sowie kostenfreies [Programmheft im Download](#)

Nachgespräch zur Inszenierung am **Do 3.6.** von 15-16 Uhr

Fr 28.5. Der Geizige oder Die Schule der Lügner

Begleitmaterial: [Trailer](#), [Making Of](#) und kostenfreies [Programmheft im Download](#)

Nachgespräch zur Inszenierung am **Fr 4.6.** von 15-16 Uhr



Foto: Armin Smalovic

Spielerische Vor- oder Nachbereitungen

Wenn Sie sich mit Ihren Schüler*innen zu einer der folgenden Streams zuschalten, stimmen wir alle in den Unterrichtszeiten gerne auf die Inszenierung ein, bereiten spielerisch auf das digitale Theatererlebnis vor. Oder wir kommen nach dem Stream im Unterricht gemeinsam ins Gespräch und in Aktion zum Stück.

Dauer 90 Minuten, frei wählbar innerhalb der Unterrichtszeit, *keine Kosten*
 Buchung unter thaliaundschule@thalia-theater.de

Aktuelle Informationen zum
 Programm im Thalia Theater gibt es
HIER

Mehr Stories und Bilder gibt es, wenn
 ihr uns auch bei Instagram und
 Facebook folgt:

