

# Dezember

175 Jahre Thalia Theater  
175 Jahre Gegenwart

## Thalia Theater

## Thalia Gaußstraße

Sa	<b>01</b>	19.30 – 22.20 Abo Sa-A-3 Preise III 19.00 Einführ. <b>Der Schimmelreiter</b> von Theodor Storm Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2017 <b>Zum 25. Mal. Die letzten Male</b>	20.00 Garage € 22/10 <b>Kaspar</b> von Peter Handke
So	<b>02</b>	11.00 – 12.40 Familienstück ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  18.00 – 20.10 Abo So-1 Preise II <b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller With English surtitles/Mit englischen Übertiteln  20.00 Nachtasyl € 14 VVK: tickets.de <b>Konzert: Sainstseneca (USA)</b>	19.00 Garage € 22/10 <b>Kaspar</b> von Peter Handke
Mo	<b>03</b>	11.00 – 12.40 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke  19.30 Abo Mo-1 Preise II 19.00 Einführung <b>Medea und Jason</b> nach Franz Grillparzer	20.00 – 21.40 € 22/10 <b>Auerhaus</b> von Bov Bjerg
Di	<b>04</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke  20.00 Abo Di-3 € 38 19.30 Einführung <b>Frankenstein/Homo Deus</b> inspiriert von Mary Shelley und Yuval Noah Harari	20.00 Garage € 22/10 <b>Kaspar</b> von Peter Handke
Mi	<b>05</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  20.00 – 22.00 Schülervorstellung Preise III <b>Mutter Courage und ihre Kinder</b> von Bertolt Brecht. Musik von Paul Dessau  21.00 Nachtasyl VVK: tickets.de <b>Konzert: About Songs</b>	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Patentöchter</b> Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto Im Anschluss: Publikumsgespräch
Do	<b>06</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  20.00 – 21.45 Preise II <b>Jedermann (reloaded)</b> mit Philipp Hochmair und <b>Die Elektrohand Gottes</b> . Gastspiel Im Anschluss: CD-Releaseparty mit Philipp Hochmair im Mittelrangfoyer	20.00 – 21.15 Garage € 22/10 <b>Bilder deiner großen Liebe</b> von Wolfgang Herrndorf Eingeladen zum Festival Radikal jung 2018
Fr	<b>07</b>	11.00 – 12.40 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  19.00 – 20.30 Dr. Alberto-Jonas-Haus € 14/10 <b>Das ist Esther</b> von Christiane Richers  19.30 – 22.20 Preise III 19.00 Einführung <b>Hexenjagd</b> von Arthur Miller  20.30 Nachtasyl € 15 <b>Film mit Konzert: Eure Kinder...</b>	20.00 € 22/10 <b>Dritte Republik</b> von Thomas Köck

### Thalia International: Stücke mit Übertiteln

With English surtitles:  
02.12. "Death of a Salesman"  
15.12. "The Threepenny Opera"  
19.12. "The Eighth Life (For Brilka)"  
[thalia-theater.de/en/](http://thalia-theater.de/en/)

**Erst- und Zweitsemester ins Theater!**  
freiKartE: kostenlose Tickets für ausgewählte  
Vorstellungen nach Verfügbarkeit! In den ersten  
drei Monaten des Wintersemesters (Oktober  
bis Dezember). [www.meinefreikarte.de](http://www.meinefreikarte.de)

Sa	<b>08</b>	19.30 – 22.20 Abo Sa-A-1 Preise III <b>Der Schimmelreiter</b> von Theodor Storm Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2017 Zum vorletzten Mal	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
So	<b>09</b>	11.00 Eintritt frei <b>Boy Gobert-Preisverleihung an Paul Behren</b> Anmeld.: koerber-stiftung.de/boy-gobert-preis  19.00 – 21.10 Abo So-A-2 Preise III <b>Der Sturm. A Lullaby for Suffering</b> nach William Shakespeare  21.30 Nachtasyl € 14 VVK: tickets.de <b>Konzert: NAKED LUNCH reduced (AUT)</b>	19.00 – 20.50 € 22/10 <b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
Mo	<b>10</b>	09.30 & 11.30 Ort: Dr. Alberto-Jonas-Haus € 14/10 <b>Das ist Esther</b> von Christiane Richers  11.00 – 12.40 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke. <b>Zum 75. Mal</b>  20.00 – 21.45 Abo VTG Preise II <b>Tartuffe</b> von Molière. <b>Zum vorletzten Mal</b>	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Patentöchter</b> Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto
Di	<b>11</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke  19.30 – 23.00 Preise III <b>Die Tragödie von Romeo und Julia</b> von William Shakespeare. <b>Zum 50. Mal</b>	20.00 € 22/10 <b>Dritte Republik</b> von Thomas Köck
Mi	<b>12</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  20.00 € 38 <b>Frankenstein/Homo Deus</b> inspiriert von Mary Shelley und Yuval Noah Harari	20.00 € 22/10 <b>Iran-Konferenz</b> von Iwan Wryypajew
Do	<b>13</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  19.30 Preise II <b>Medea und Jason</b> nach Franz Grillparzer	20.00 – 21.30 Garage € 22/10 <b>Ich rufe meine Brüder</b> von Jonas Hassen Khemiri
Fr	<b>14</b>	11.00 – 12.40 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  16.00 – 17.30 Kassenhalle € 8 <b>Blick hinter die Kulissen</b> Reservier.: 040.32 81 44 44  20.00 – 22.30 Preise III <b>Moby Dick</b> nach Herman Melville	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Patentöchter</b> Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto
Sa	<b>15</b>	19.00 – 22.15 Preise III 18.30 Einführung <b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht. Musik von Kurt Weill With English surtitles/Mit englischen Übertiteln	20.00 – 21.30 Garage € 22/10 <b>Im Herzen der Gewalt</b> von Édouard Louis
So	<b>16</b>	11.00 – 12.40 Familienstück ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  19.00 € 66,90 – 26,90 <b>Salut Salon</b> Was sie schon immer über LIEBE hören wollten... Gastspiel	19.00 € 22/10 <b>Iran-Konferenz</b> von Iwan Wryypajew
Mo	<b>17</b>	17.30 Nachtasyl Eintritt frei <b>4. Thalia Lounge: Klassenzimmerstück SIMPEL</b> Einführ., Stück, Nachgespräch. Anmeld.: 040.32 81 41 39  19.00 – 21.50 Preise II <b>Hexenjagd</b> von Arthur Miller	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Patentöchter</b> Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto Im Anschluss: Publikumsgespräch
Di	<b>18</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke  19.30 Abo Di-2 Preise II <b>Medea und Jason</b> nach Franz Grillparzer	19.00 – 21.50 € 22/10 <b>Der Spieler</b> von Fjodor M. Dostojewskij
Mi	<b>19</b>	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held  19.00 – 23.55 Abo Mi-4 Preise II 18.30 Einführung <b>Das achte Leben (Für Brilka)</b> von Nino Haratischwilli Eingeladen zu den Autorentheatertagen 2018 With English surtitles/Mit englischen Übertiteln	20.00 € 22/10 <b>Iran-Konferenz</b> von Iwan Wryypajew

**Theaterbar Nachtasyl:**

**Clubs (23 Uhr): 1.12.** DARE! **29.12.** Track ID  
Anyone? **30./31.12.** the Hip Cat Club: LOOK AT  
THE LIGHTS GOING UP!

**Lesungen: 8.12.** (21 Uhr) Grand Hotel van  
Cleef **13.12.** (20 Uhr) Hafen Lesung #17  
**18./27.12.** (20 Uhr) Krimikomplizen  
Alle Termine: thalia-theater.de/nachtasyl

<b>Do 20</b>	19.00 – 22.10 Preise II 18.30 Einführung <b>Cyrano de Bergerac</b> von Edmond Rostand 20.00 – 23.00 Nachtasyl € 15/10 <b>WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler</b> mit Niehaus und Schröder	20.00 € 22/10 <b>Dritte Republik</b> von Thomas Köck
<b>Fr 21</b>	11.00 – 12.40 Familienstück ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held 20.00 – 22.10 Abo Fr-4 Preise III 19.30 Einführung <b>Der Sturm. A Lullaby for Suffering</b> nach William Shakespeare	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
<b>Sa 22</b>	20.00 – 21.35 Abo Sa-A-4 Preise III 19.30 Einführ. <b>Orpheus</b> Eine musische Bastardtragödie Frei nach dem Mythos	20.00 – 21.50 € 22/10 <b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
<b>So 23</b>	14.00 – 15.45 Abo So-N-5 Preise I <b>Tartuffe</b> von Molière. <b>Zum letzten Mal</b> 20.00 – 22.00 Preise III <b>Thalia Vista Social Club</b> Ein Abend von Erik Gedeon 20.00 Nachtasyl € 15/10 <b>NORDKVARK</b>	19.00 – 20.50 € 22/10 <b>Patentöchter</b> Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto
<b>Mo 24</b>	<b>Frohe Weihnachten!</b>	
<b>Di 25</b>	19.00 – 20.35 Preise IV <b>Orpheus</b> Eine musische Bastardtragödie Frei nach dem Mythos	
<b>Mi 26</b>	11.00 – 12.40 Familienstück ab 10 Jahren € 38 – 7,50 <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held 18.00 – 22.55 Preise IV <b>Das achte Leben (Für Briika)</b> von Nino Haratischwilli Eingeladen zu den Autorentheatertagen 2018	
<b>Do 27</b>	20.00 – 22.30 Abo Do-1 Preise II <b>Hänsel &amp; Gretel</b> von Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo, Peter Tägtgren und Till Lindemann nach Grimm	
<b>Fr 28</b>	20.00 – 22.30 Abo Fr-1 Preise III <b>Hänsel &amp; Gretel</b> von Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo, Peter Tägtgren und Till Lindemann nach Grimm <b>Zum letzten Mal</b>	20.00 – 21.45 € 22/10 <b>Schnee</b> von Orhan Pamuk
<b>Sa 29</b>	15.00 – 18.10 Abo Sa-N-7 Preise II <b>Cyrano de Bergerac</b> von Edmond Rostand <b>Zum 25. Mal</b>	20.00 – 21.40 € 22/10 <b>Dancer in the Dark</b> von Patrick Ellsworth nach Film von Lars von Trier. <b>Wieder im Spielplan</b>
<b>So 30</b>	11.00 – 12.40 Familienstück ab 10 Jahren Preise K <b>Die Rote Zora</b> von Kurt Held 19.00 – 21.50 Abo So-A-4 Preise II <b>Der Schimmelreiter</b> von Theodor Storm Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2017 <b>Zum letzten Mal</b> 23.00 Nachtasyl € 12 kein VVK <b>Club: the Hip Cat Club: LOOK AT THE LIGHTS GOING UP!</b>	19.00 – 20.40 € 22/10 <b>Dancer in the Dark</b> von Patrick Ellsworth nach dem gleichnamigen Film von Lars von Trier
<b>Mo 31</b>	13.30 & 16.30 Preise IV <b>Thalia Vista Social Club</b> Ein Abend von Erik Gedeon 19.30 – 22.50 € 89 – 23 <b>Panikherz</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre 23.00 Nachtasyl € 18 kein VVK <b>Club: the Hip Cat Club: LOOK AT THE LIGHTS GOING UP!</b> Reservierung: hipcatclub@gmail.com	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <b>Nächste Premiere:</b>  <b>Geisterseher</b> nach Friedrich Schiller  Regie Antú Romero Nunes  Thalia Gauß 5. Januar 2019  Übernahme Gorki-Studio Berlin </div>

Die ersten Vorstellungen im Januar **Thalia Theater**

Die ersten Vorstellungen im Januar **Thalia Gaußstraße**

<b>Di 01</b>	18.00 <b>Geisterritter</b> von Cornelia Funke Familienstück ab 10 J. Preise K	keine Vorstellung
<b>Mi 02</b>	19.00 <b>Fountainhead</b> von Ayn Rand Abo Mi-2 Preise II	20.00 <b>Im Herzen der Gewalt</b> von Édouard Louis Garage € 22/10
<b>Do 03</b>	keine Vorstellung	keine Vorstellung
<b>Fr 04</b>	20.00 <b>Frankenstein /Homo Deus</b> inspiriert von Shelley/Harari € 38	20.00 <b>Bilder deiner großen Liebe</b> von Wolfgang Herrndorf Garage € 22/10
<b>Sa 05</b>	19.00 <b>Das achte Leben (Für Briika)</b> von Nino Haratischwilli Preise III	20.00 <b>Geisterseher</b> nach Friedrich Schiller <b>Premiere € 28/15</b>
<b>So 06</b>	19.00 <b>Faust I</b> von Johann Wolfgang von Goethe Preise III	19.00 <b>Geisterseher</b> nach Friedrich Schiller € 22/10
<b>Mo 07</b>	19.30 <b>Die Tragödie von Romeo und Julia</b> von Shakespeare Preise III	20.00 <b>Secondhand-Zeit</b> nach Swetlana Alexijewitsch Garage € 22/10
<b>Di 08</b>	19.30 <b>Hexenjagd</b> von Arthur Miller Abo Di-3 Preise II	keine Vorstellung
<b>Mi 09</b>	19.30 <b>Hexenjagd</b> von Arthur Miller Abo Mi-1 Preise II	20.00 <b>Dritte Republik</b> von Thomas Köck € 22/10
<b>Do 10</b>	19.30 <b>Panikherz</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre Abo Do-4 Preise II	20.00 <b>Räuberhände</b> von Finn-Ole Heinrich Schülervorstellung € 22/10

Stand: 19.10.2018

Gastspiel

Jedermann (reloaded) © Helke Blenk



## Jedermann (reloaded)

**Gastspiel**  
**Thalia Theater 6. Dezember**

Im vergangenen Sommer sprang Philipp Hochmair kurzfristig für den erkrankten Tobias Moretti als Jedermann bei den Salzburger Festspielen ein. Es wurde ein Triumph: er riss das Publikum auf dem Domplatz zu standing ovations hin. Sein Soloabend „Jedermann (reloaded)“ war anschließend im Burgtheater sofort ausverkauft. Aber es geht noch mehr: Ende November tritt er damit im ausverkauften Wiener Stephansdom auf. Und wenige Tage später im Thalia! Begonnen hat die Idee zu dieser Erfolgsgeschichte ganz klein: Nachts vor dem Parkhaus des Thalia-Theaters. Jetzt ist es gelungen, Philipp Hochmair, langjähriges Thalia-Ensemblemitglied, mit seinem gänzlich verwandelten Abend zurückzuholen. Unter Electro-Beats und Rocksounds wird das 100 Jahre alte Mysterienspiel „Jedermann“ zu einem vielstimmigen Sprechkonzert für heute. „Jedermann“ wird als Zeitgenosse erkennbar, der in seiner unstillbaren Gier nach Geld, Liebe und Rausch verglüht. *Mit* Philipp Hochmair und Die Elektrohand Gottes

Thalia im Dezember

Der Schimmelreiter © Armin Smallovic



**Der Schimmelreiter von Theodor Storm**  
**Regie Johan Simons**  
**Thalia Theater 1./8./30. Dezember Zum letzten Mal**  
„...eine überzeitliche Parabel auf die Vergeblichkeit menschlichen Strebens im Angesicht Gottes – formal streng, ästhetisch ansprechend und schauspielerisch virtuos.“ Die Zeit  
*Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2017*

Hexenjagd © Armin Smallovic



**Hexenjagd von Arthur Miller**  
**Regie Stefan Pucher**  
**Thalia Theater 7./17. Dezember, 8./9. Januar**  
„Pralles, fesselndes, hochemotionales Theater ohne Mätzchen und zeitgeistige Anspielungen.“ Die Welt

**Der Sturm. A Lullaby for Suffering nach William Shakespeare**  
**Regie Jette Steckel**  
**Thalia Theater 9./21. Dezember**  
„Eine Aufführung von lauter großen, starken Überraschungen, in denen Barbara Nüsse wirklich ein sehr eindrucksvolles Zentrum ist.“ Deutschlandfunk

Tartuffe © Armin Smallovic



**Tartuffe von Molière**  
**Regie Stefan Pucher**  
**Thalia Theater 10./23. Dezember Zum letzten Mal**  
„Sinnliches, kluges, ironisches Theater, das ein hochtalentiertes Ensemble zu Spitzenleistungen treibt.“ Hamburger Abendblatt

**Die Tragödie von Romeo und Julia von William Shakespeare**  
**Thalia Theater 11. Dezember, 7. Januar**  
„Eine bewegende, präzise und sehr energiegeladene Komposition über Tod, Finsternis, Einsamkeit, Liebe, Passion und die Kraft der Destruktion.“ Hamburger Abendblatt

**Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht. Musik von Kurt Weill**  
**Regie Antú Romero Nunes**  
**Thalia Theater 15. Dezember**  
„Regisseur Antú Romero Nunes hat „Die Dreigroschenoper“ mit witzigen Ideen, einem glänzenden Ensemble und erfrischendem Zugriff auf die Bühne gebracht. Der alte Brecht ist ganz modern.“ Hamburger Abendblatt

**Orpheus Eine musische Bastardtragödie Frei nach dem Mythos**  
**Regie Antú Romero Nunes**  
**Thalia Theater 22./25. Dezember**  
„Antú Nunes versetzt sein Publikum in den Begeisterungsrausch, er entwickelt fast meditative Bilder mit traumhaftem Sog.“ Szene Hamburg

Hänsel & Gretel © Matthias Matthies



**Hänsel & Gretel von Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo, Peter Tägtgren und Till Lindemann nach den Brüdern Grimm**  
**Regie Ene-Liis Semper & Tiit Ojasoo**  
**Thalia Theater 27./28. Dezember Zum letzten Mal**  
„Nichts für schwache Nerven, aber absolut sehenswert als Parabel über Gier, Verwahrlosung, frühe Liebe und Abhängigkeit.“ Szene Hamburg

Ausblick: Theaterfestival

## Um alles in der Welt Lessingtage 2019

Festival 18. Januar bis 3. Februar 2019

Die „Um alles in der Welt – Lessingtage“ 2019 stehen im Zeichen der sich immer weiter spaltenden Gesellschaften überall in der Welt: **Hear Word!** – Das Wort ergreifen. Und zugleich ein Aufruf, zuzuhören. Denen, die sich nicht gehört fühlen, deren Stimme an den gesellschaftlichen Rand gedrängt wird. Eröffnet werden die Lessingtage mit Simon Stephens' „Maria“, als Uraufführung, und Saša Stanišić' „Vor dem Fest“. In beiden Stücken geht es um die Frage, wie und ob Selbstbestimmung möglich ist. Das Festival konzentriert sich erstmals auf die antikoniale Emanzipation und den Feminismus in Afrika – mit zwei Aufführungen aus Nigeria und der Elfenbeinküste. „Who is happy in Russia?“ fragt dagegen die Inszenierung des russischen Regisseurs Kirill Sebrennikov, der seit einem Jahr in Moskau unter Hausarrest steht. Der libanesisische Choreograph Omar Rajeh sucht in seiner Tanzperformance „#minaret“ einen Ausdruck für die übriggebliebenen im vom Krieg zerstörten Aleppo. Und in Europa? Zwei Exil-Ensembles suchen nach einer Sprache für sich selbst, während junge Europäerinnen und Europäer mit der Behauptung „I am Europe!“ antreten. Thomas Ostermeier beendet die Lessingtage mit Horváth's „Italienische Nacht“ und fragt nach den Bedingungen zum Aufkommen „rechter Bewegungen“.

Karten-VVK unter [thalia-theater.de/lessingtage](http://thalia-theater.de/lessingtage)



**7.12. 20.30 Uhr: Eure Kinder...**  
... werden so wie wir. **25 Jahre, 33 Minuten, 1 Song: Film mit Live-Konzert von KRAUS**

25 Jahre in einer halben Stunde: „Eure Kinder“ ist ein Musikfilm, der anhand ineinander verwobener Biografien deutsche Geschichte vom Mauerfall in die Jetzt-Zeit erzählt – im Mikrokosmos eines Mietshauses. Begleitet wird der Film live durch das gleichnamige Lied der Band KRAUS, das die Grundzüge der Erzählung vorgibt. Ein praller, genreübergreifender Film von Kindheit und Erwachsenwerden, erster Liebe und Coming-of-Age, voller Zitate und Anspielungen vor dem gesellschaftlichen und popkulturellen Hintergrund des letzten Vierteljahrhunderts. Buch und Regie Aron Krause. *Gefördert von BKM und der Filmförderung HH/SH*

**20.12. 20 Uhr: WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler**

Angeln ist praktische Philosophie. Es ist: Das Leben. (R) Witt (B) Schindler (V) Link *Mit Niehaus, Schröder*  
*Preisträger Festival Radikal Jung 2017*

**23.12. 20 Uhr: NORDKVARK**

Das Lappenmusical von Nordkvark. Liebeskranke Lappländer singen wunderbar traurig von den Weiten der Tundra, dem finnischen Mond und eiskalten Fischstäbchen. *Mit Porath, Höppner, Niggemeier*

**Clubs, Lesungen, Musik:**

**1.12. 23 Uhr: Club: DARE!** **2.12. 20 Uhr: Konzert: Saintsenecca (USA)** **5.12. 21 Uhr: Konzert: About Songs** **8.12. 20 Uhr: Lesung: Grand Hotel van Cleef** **9.12. 21.30 Uhr: Konzert: NAKED LUNCH reduced (AUT)** **13.12. 20 Uhr: Lesung: Hafenesung #17** **18./27.12. 20 Uhr: Lesungen: Krimikomplizen** **29.10. 23 Uhr: Club: Track ID Anyone?** **30.12. 23 Uhr: Club: Look At The Lights Going Up!** **31.12. 23 Uhr: Club: Look At The Lights Going Up!**

# Feste f eiern!

**25.12. 19 Uhr Orpheus** Eine musische Bastardtragödie. Frei nach dem Mythos  
„Ein gefühlvoller, wohl durchdachter, poetischer Rausch der Bilder.“ *nachtkritik*

**26.12. 11 Uhr Die Rote Zora** von Kurt Held  
Familienstück ab 10 Jahren  
„Das Familienstück hat Schwung und bietet viel Spannung. Das Ensemble glänzt, das Gute siegt.“ *Hamburger Morgenpost*  
**18 Uhr Das achte Leben (Für Brillka)**  
von Nino Haratischwilli  
„Der Abend ist ein Theaterwunder!“ *NDR*

**31.12. 13.30 Uhr Thalia Vista Social Club**  
Ein Abend von Erik Gedeon  
„Zum Heulen schön! Seit 17 Jahren auf dem Thalia Spielplan. Eine absolute Kultinszenierung!“ *Hamburger Morgenpost*  
**16.30 Uhr Thalia Vista Social Club**  
Ein Abend von Erik Gedeon  
**19.30 Uhr Panikherz**  
von Benjamin von Stuckrad-Barre  
„Sensibel, draufgängerisch, kitschmütig an den richtigen Stellen“ *Hamburger Abendblatt*

Ihre Feiertage im Thalia Theater:  
Ab sofort beste Plätze sichern!  
T: 040.32 81 44 44  
[thalia-theater.de/feiertage](http://thalia-theater.de/feiertage)



Repertoire/Besetzungen/Termine

**Auerhaus** von Bov Bjerg (R) Autzen (B) Radler (K) Zabek (M) Hofmann, Hepting (D) Heinrich *Es spielen* Greis, Hartmann, Houdus, Ruhnke *sowie* Hepting (Live-Musik) **3.12. Thalia Gauß**

**Bilder deiner großen Liebe** von Wolfgang Herrndorf. Ein Abend von Birte Schnöink & Marie Rosa Tietjen (R) Tietjen (B) Schütz (K) Tietjen, Schnöink (D) Bellingen *Es spielt* Schnöink **6.12., 4.1. Thalia Gauß (Garage)** *Eingeladen zum Festival Radikal Jung 2018*

**Cyrano de Bergerac** von Edmond Rostand (R) Haubmann (B) Ficus (K) Brinkmann (V) Klaffs (Fecht-CH) Figge (D) Günther *Es spielen* Galic, Harzer, Houdus, Porath, Siegmund, Stachowiak, Wandruszka, Zimmer **20./29.12.**

**Dancer in the Dark** von Patrick Ellsworth nach dem gleichnamigen Film von Lars von Trier (R) Kraft (B) Baur (K) Timm (M) Ristau (V) Link (D) Bellingen *Es spielen* Flubacher, Hagmeister, Mallison, Schröder, Trauttmansdorff *sowie* Hofner/Meyer-Loos **29./30.12. Thalia Gauß**

**Das achte Leben (Für Brillka)** von Nino Haratischwilli (R) Steckel (B) Lösche (K) Hüners (M) Badur (V) Rusadze) (CH) Stegli (D) Lochte, Heinrich *Es spielen* Hagmeister, Hartmann, Kreibich, Neuhäuser, Nüsse, Rudolph, Schöne, Seifert, Szymanski **19./26.12., 5.1.** *Mit englischen Übertiteln*

**Das ist Esther** von Christiane Richers (R) Enge, Fritsch *Es spielt* Weihe **7./10.12. (Schülervertretungen)** **Dr. Alberto-Jonas-Haus Der Schimmelreiter** von Theodor Storm (R) J. Simons (B) Pommer (K) Vergho (M) W. Simons (D) Meister *Es spielen* Van Boven, Harzer, Nüsse, Rudolph, Schnöink, Stachowiak **1./8./30.12. Zum letzten Mal** *Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2017*

**Der Spieler** nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewskij (R) Bosse (B) Laimé (K) Plath (M) Landerscher (D) Bußacker *Es spielen* Aumüller, Bissmeier, Lambez, Latifi, Landerscher, Neuhäuser, Siegmund, Zimmer *sowie* Landerscher (Live-Musik) **18.12. Thalia Gauß**

**Der Sturm. A Lullaby for Suffering** nach William Shakespeare (R) Steckel (B) Lösche (K) Klenk-Wulff (M) Wannemacher (CH) Stegli (V) Rusadze (D) Lochte, Heinrich *Es spielen* Aumüller, Kreibich, Latifi, Löcker, Neuhäuser, Nüsse, Leja, Schöne, Szymanski, Werner *sowie die Musiker* Coburger, Huth, Kerschek, Krause, Wannemacher (Leitung) **9./21.12.** *Die Odyssee* Eine Irrfahrt nach Homer (R) Nunes (B, K) Koch/Jenkins (M) Hofmann (D) Günther *Es spielen* Niehaus, Schröder **8./9./21./22.12. Thalia Gauß** *Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018*

**Die Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht. Musik von Kurt Weill (R) Nunes (M) Hofmann (B) Lösche (K) Behr (D) Günther *Es spielen* Hartmann, Niehaus, Pohl, Schelker, Schmalz/Torkel, Schröder, Schubert, Trauttmansdorff *sowie* Barta, Bauer, Bigge, Krause, Lüers, Protze, Sund, Wäiti (Live-Musik) **15.12.** *Mit englischen Übertiteln*

**Die Rote Zora** von Kurt Held Familienstück ab 10 Jahren (R) Birkmeir (B) Schubiger (K) Kersting (Musikalische Einstudierung) Weibrich (D) Bellingen *Es spielen* Bartsch, Latifi, Mallison, Olsson, Ruhnke, Schapp, Siegmund, Wandruszka *sowie* Braunboeck, Nowack, Peil, Rabeneck, Schmidt, von Schubert, Stockfleth, Vorauer **Familienvorstellungen: 2./16./21./26./30.12. Schülervertretungen: 5./6./7./12./13./14./19.12.**

**Die Tragödie von Romeo und Julia** von William Shakespeare (R) Steckel (B) Lösche (K) Hüners (M) Plaschg, Spielmann (CH) Ratzel (D) Hegemann *Es spielen* Bernhardt, Bissmeier, Greis, Houdus, Kreibich, Leja, Mallison, Neuhäuser, Plewka, Schnöink, Stachowiak, Thormeyer *sowie* 40 Hamburger Schüler **11.12., 7.1.**

**Dritte Republik** von Thomas Köck (R) Jach, Köck (B) Weber (K) Klenk-Wulff (M) Kühn (D) Heinrich *Es spielen* Latifi, Meyer, Nüsse, Trauttmansdorff, Werner **7./11./20.12., 9.1. Thalia Gauß**

**Frankenstein/Homo Deus** inspiriert von Mary Shelley und Yuval Noah Harari (R) Bosse (B) Laimé (K) Plath (M) Landerscher (V) Speckenbach (D) Meister *Es spielen* Houdus, Löcker, Neuhäuser, Schröder, Zett, Zimmer **4./12.12., 4.1.**

**Geisterritter** von Cornelia Funke. Familienstück ab 10 Jahren (R) C. Rast (B, K) F. Rast (M) Zeller (V) Moll (D) Heine *Es spielen* Bartsch, Doppelbauer, Flubacher, Greis, Hartmann, Schaupt, Wandruzka sowie Johannes, Mbiene, Nowack, Reents **Familienvorstellung: 1.1. Schülervorstellungen: 3./4./10. Zum 75. Mal/11./18.12.**

**Hänsel & Gretel** von Ene-Lis Semper, Tit Ojasoo, Peter Tägtgren und Till Lindemann nach den Brüdern Grimm (R, B, K, V) Semper, Ojasoo (Komposition) Lindemann, Tägtgren, Juhkam, Wijers (Songtexte & Gesang) Lindemann (ML) Juhkam (Kamera) Prinoth, Rienecker, Thalgot (D) Küpper *Es spielen* Van Boven, Lindemann (Video), Meyer, Porath, Rudziewicz, Schmeide, Stachowiak **27./28.12. Zum letzten Mal**

**Hexenjagd** von Arthur Miller (R) Pucher (B) Ehnes (K) Witt (M) Uhe (V) Dresenkamp (D) Günther *Es spielen* Bill, Van Boven, Galic, Greis, Kugler, Mallison, Pohl, Porath, Ruhnke, Schmeide, Seddig, Siegmund, Stachowiak **7./17.12., 8./9.1.**

**Ich rufe meine Brüder** von Jonas Hassen Khemiri (R) Krause (B, K) Wallum (D) Rietschel *Es spielen* Aumüller, Houdus **13.12. Thalia Gaub (Garage)**

**Im Herzen der Gewalt** von Edouard Louis (R) Autzen (B, K) Brüggemann (M) Hofmann (Tanz-CH) Büter (V) Janssen (D) Günther *Es spielen* Doppelbauer, Ruhnke **15.12., 2.1. Thalia Gaub (Garage)**

**Iran-Konferenz** von Iwan Wyrpajew (R) Günther (B, K) Kirmair, Stien-ecke *Es spielen* Aumüller, Galic, Greis, Harzer, Maertens, Niehaus, Porath, Sandmeyer, Schnöink, Stachowiak **12./16./19.12. Thalia Gaub**

**Kaspar** von Peter Handke (R) Böhm (B) Gerhardt (K) Stein/Schön (M) Rieder (D) Bellingen *Es spielen* Pohl sowie Rieder (Live-Musik) **1./2./4./27.12. Thalia Gaub (Garage)**

**Medea und Jason** nach Franz Grillparzer (R) Steckel (B) Lösche (K) Laberenz (M) Bernhardt, Cotta (D) Lochte *Es spielen* Schöne, Szymanski sowie Bernhardt, Cotta (Live-Musik) **3./13./18.12.**

**Moby Dick** nach dem Roman von Herman Melville (R) Nunes (B, K) Koch (M) Hofmann (S) Lindeburg (D) Küpper *Es spielen* Greis, Lom-matzsch, Niehaus, Pohl, Stachowiak, Szymanski, Zimmer **14.12.**

**Mutter Courage und ihre Kinder** von Bertolt Brecht. Musik von Paul Dessau (R) Becker (B) Pommer (K) Müller (M) Hofmann (CH) Smith (Chorleitung) Krosch (D) Lochte *Es spielen* Greis, Hagmeister, Leja, Schmeide, Schröder, Szymanski, Trauttmansdorff sowie Barta, Bigge, Blischoff, Protze, Sund, Wälti (Live-Musik) und der Kammer-chor Altona **5.12. (Schülervorstellung)**

**Orpheus** Eine musische Bastardtragödie. Frei nach dem Mythos (R) Nunes (Komposition) Hofmann, Bauer (ML) Hofmann (B, K) Jenkins, Koch (CH) Da-don (D) Bellingen *Es spielen* Hagmeister, Houdus, Latifi, Löcker, Meyer, Schel-ker, Zimmer sowie Bauer, Bigge, Protze, Sund, Wälti (Live-Musik) **22./25.12.**

**Panikherz** von Benjamin von Stuckrad-Barre (R) Rüping (B) Mertz (K) Schories (M) Hart (D) Günther *Es spielen* Greis, Hartmann, Houdus, Knopp, Maertens, Thormeyer, Zimmer sowie Hart (Live-Musik) **31.12., 10.1.**

**Patentöchter** Im Schatten der RAF – ein Dialog von Julia Albrecht und Corinna Ponto (R) Grünwald (B, K) Köpke (M) Sapir (V) Plümke (D) Meister *Es spielen* Aumüller, Flubacher, Thormeyer, Wardzinska sowie Bohm/Ziebarth, Menk/Nitzel **5./10./14./17./23.12. Thalia Gaub**

**Schnee** von Orhan Pamuk (R) Montag (B) Wellmann (K) Marx (M) Andrzejewski (D) Günther *Es spielen* Houdus, Löcker, Niehaus, Sel-fert, Siegmund, Werner, Zimmer **28.12. Thalia Gaub**

**Tartuffe** von Molière (R) Pucher (B) Ehnes (K) Witt (M) Uhe (V) Dresen-kamp (D) Lochte *Es spielen* Hagmeister, Latifi, Leja, Mallison, Neuhäuser, Pohl, Schnöink, Siegmund, Trauttmansdorff **10./23.12. Zum letzten Mal**

**Thalia Vista Social Club** Ein Abend von Erik Gedeon (R, M Leitung) Gedeon (B, K) Frommhold (D) von Düffel *Es spielen* Jordan, Löffler, Piwek, Schad, Schmeide, Thomas, Trauttmansdorff **23./31.12.**

**Tod eines Handlungsreisenden** von Arthur Miller (R) Nübling (B) Bauer (K) Epstein (M) Wittershagen (D) Lochte *Es spielen* Aumüller, Van Boven, Galic, Porath, Rudolph, Stachowiak **2.12.** Mit engl. Übertiteln

(R) Regie, (B) Bühne, (K) Kostüme, (M) Musik, (ML) Musikalische Leitung, (L) Licht, (CH) Choreografie, (S) Sound, (V) Video, (D) Dramaturgie

**Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44**

**Öffnungszeiten** Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr So u. Feiertage 16 – 18 Uhr Tel. 040.32 81 44 44, Gruppenbestellungen: 040.32 81 44 22 E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de Die Abend-kasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

**Karten** Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Online- und Print@ Home-Tickets bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn buchbar – Zahlung nur per Kreditkarte/PayPal.



**Eintrittspreise Thalia Theater** Alstertor, 20095 Hamburg

**A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 29, II 38, III 52, IV 74, K14/29 €

**B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 22, II 28, III 40, IV 61, K 10,50/22 €

**C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 15, II 20,50, III 33, IV 48, K 8,75/15 €

**D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 11, II 14, III 20, IV 29, K 8/11 €

**E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang Preise I 6,50, II 7,50, III 10, IV 15, K 6,25/6,50 €

**Thalia Gaubstraße** Gaubstraße 190, 22765 Hamburg

Freie Platzwahl Vorstellungen 22 €, ermäßigt 10 € Premieren 28 €, ermäßigt 15 €

**Ermäßigungen** Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/BFD bis 30 Jahre Karten für 10 € und für ALG I- und ALG II-, sowie AsylBLG-Empfänger 8 € (Premieren und Sonderveranstaltungen 15 €).

**ThaliaCard** Alle Stücke aus unserem Repertoire zum halben Preis (ausgenommen A-Premieren). Für zwei Personen. Ein Jahr lang. Für 99 €.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. Telefon 040.32 81 44 33, E-Mail abo@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

Kulturpartner **NDR kultur** Medienpartner **NDR 90.3** **www.ndrjournal.de** **SZENE**