

Dezember



Der Kalender
auf einen Blick!
thalia-theater.de/kalender



Thalia Theater

Thalia Gaußstraße

<p>so 01</p>	<p>11.00 Matinee € 5 Boy-Gobert-Preis-Verleihung 2024 18.00 – 22.00 Abo So-A-4 € 12 – 59 LEGENDE von Kirill Serebrennikov nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov</p>	<p>19.00 € 28/11 Alles, was wir nicht erinnern Ein Projekt von Gernot Grünewald und Jaroslaw Murawski</p>
<p>mo 02</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.30 – 22.50 € 9 – 45 19.00 Einführ. IMAGINE HAMBURG Blue Skies von T. C. Boyle</p>	<p>20.00 – 21.50 Wiederaufnahme € 28/11 Herkunft von Saša Stanišić Zum 40. Mal</p>
<p>di 03</p>	<p>10.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 – 21.30 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen. Im Anschluss: Gespräch IMAGINE HAMBURG</p>	<p>20.00 – 22.00 € 31/17 Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov frei nach Nikolaj Gogol ★ Zum vorletzten Mal</p>
<p>mi 04</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.30 Nachtasyl € 9 Poetry Debates 20.00 – 21.35 € 9 – 45 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing → Gazino Altinova Leverkusen</p>	<p>20.00 – 21.50 € 28/11 Herkunft von Saša Stanišić IMAGINE HAMBURG Unser Festival der Zukunft Kreative und positive Visionen für die Zukunft der Stadt. www.imagine-hamburg.de IMAGINE HAMBURG</p>
<p>do 05</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 18.30 – 21.00 Abo Do-4 € 9 – 45 Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca</p>	<p>20.00 – 21.40 Wiederaufnahme € 28/11 Tschick von Wolfgang Herrndorf Restverkauft! (Restkarten)</p>
<p>fr 06</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Ab 17.30 Foyer Eintritt frei Mini-Marktplatz der Zukunft 19.00 – 21.15 Abo Fr-1 € 12 – 59 Der Apfelgarten nach Anton Tschechow von Dörte Hansen und Antú Romero Nunes Im Anschluss: Gespräch mit Dörte Hansen IMAGINE HAMBURG</p>	<p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“ von Branko Šimić & Armin Smilović Zum 45. Mal</p>
<p>sa 07</p>	<p>20.00 – 23.20 Abo Sa-A-1 € 12 – 59 Blue Skies von T. C. Boyle 20.30 Nachtasyl VVK: kdpalme.de € 24 Konzert: Naima Bock & Sofia Paez</p>	<p>20.00 – 22.10 Wiederaufnahme € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018</p>
<p>so 08</p>	<p>17.00 – 21.00 Abo So-1 € 12 – 59 LEGENDE von Kirill Serebrennikov nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov 20.00 Nachtasyl € 12 Konzert: Joachim Franz Büchner Band</p>	<p>19.00 € 28/11 Alles, was wir nicht erinnern Ein Projekt von Gernot Grünewald und Jaroslaw Murawski Im Anschluss: Gespräch mit Dr. Johann Hinrich Clausen</p>

<p>Mo 09</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.00 – 23.00 Abo Mo-1 € 12 – 59 LEGENDE von Kirill Serebrennikov nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov</p> <p>20.00 Nachtasyl € 15/11 Christopher Rüping: Nahaufnahme Buchvorstellung & Konzert</p> <p>→ Nachtcafé Vienna Lissabon (P)</p>	<p>19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić. Junge Regie</p> <p>Freikarte</p> <p>Theaterzeit für Studierende! Bis zum 28. Februar haben Erst- und Zweitsemester freien Eintritt mit der Freikarte. Infos: meinefreikarte.de</p>
<p>Di 10</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.00 – 22.10 Wiederaufnahme € 9 – 45 18.30 Einf. Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre</p>	<p>20.00 – 21.30 € 28/11 Räuberhände von Finn-Ole Heinrich Zum 125. Mal</p>
<p>Mi 11</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>20.00 – 21.35 € 9 – 45 19.30 Einführung Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing</p> <p>20.00 Nachtasyl € 5 Freiflug #16: Ich lieb dich nach Kristo Šagor Szenische Einrichtung Lea Fendesack</p>	<p>20.00 – 21.10 Ballsaal € 22/11 Fifty and One Shades of Meryem von und mit Meryem Öz</p> <p>Zusammenkunft. Das Thalia Theater 2009 – 2025</p> <p>Der Frühbucherpreis € 39 gilt bis 29.11.2024. Normalpreis: € 49 Bestellung: thalia-theater.de/shop</p> 
<p>Do 12</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>20.00 – 22.10 € 9 – 45 19.30 Einführung Der Prozess von Franz Kafka. Zum 25. Mal</p> <p>→ Wolf unter Wölfen St. Pölten (A) 12./13.12.</p>	<p>20.00 – 21.15 Ballsaal € 28/11 Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich von David Foster Wallace</p>
<p>Fr 13</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Carroll. Zum 75. Mal</p> <p>16.00 – 17.30 Treffpunkt: Kassenhalle € 9 Führung durch das Thalia Theater Anmeld.: T: 040.32 81 44 44 oder thalia-theater.de</p>	<p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre</p>
<p>Sa 14</p>	<p>20.00 – 22.40 € 12 – 59 Mittagsstunde von Dörte Hansen ★ Zum 40. und vorletzten Mal</p>	<p>20.00 – 22.10 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht</p>
<p>So 15</p>	<p>19.00 – 22.10 Wiederaufnahme Abo VTG € 9 – 45 18.30 Einführung Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre</p>	<p>19.00 – 20.15 Ballsaal € 28/11 Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich von David Foster Wallace</p>
<p>Mo 16</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren Theatertag € 8 – 34/6,50 – 15 -50% Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.30 – 22.40 Theatertag € 9 – 45 -50% Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre</p>	<p>20.00 – 21.30 Werkstatt Theatertag € 22 -50% Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre</p>
<p>Di 17</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll ★ Nur noch wenige Male</p> <p>21.00 Nachtasyl AK: € 28 VVK: kdpalme.de € 26,30 Konzert: John Smith</p>	<p>20.00 – 21.30 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur ★ Ein Langgedicht nach Goethe Zum letzten Mal</p>
<p>Mi 18</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll ★ Nur noch wenige Male</p> <p>20.00 – 22.15 Abo Mi-1 € 9 – 45 19.30 Einführung Der Apfelgarten nach Anton Tschechow von Dörte Hansen und Antú Romero Nunes</p> <p>20.00 Nachtasyl € 22/11 Nachtcafé Vienna Ein Wiener Lieder-Abend mit Theresita Colloredo, Victoria Trauttmansdorff & Hrólfr Vagnsson (Akkordeon)</p>	<p>Letzte Gelegenheiten ★</p> <p>In dieser Spielzeit verabschieden wir alle Stücke. Im Dezember sind die letzten Vorstellungen mit unserem Stern markiert. Nicht verpassen!</p> <p>20.00 € 28/11 Alles, was wir nicht erinnern Ein Projekt von Gernot Grunewald und Jaroslaw Murawski</p>
<p>Do 19</p>		<p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre</p>
<p>Fr 20</p>	<p>20.00 – 22.40 € 12 – 59 19.30 Einführung ★ Mittagsstunde von Dörte Hansen. Zum letzten Mal</p> <p>22.00 Nachtasyl € 10 kein VVK Club: Zissou Discotheque</p>	<p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“ von Branko Šimić & Armin Smailovic</p>
<p>Sa 21</p>	<p>20.00 – 21.30 Abo Sa-A-3 € 12 – 59 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen</p>	<p>20.00 – 21.30 € 28/11 Barrrie ein Puppenheim von Emre Akal nach Henrik Ibsen. Im Anschluss: Gespräch</p>

so 22	19.00 – 21.30 Wiederaufnahme € 9 – 45 König Lear von William Shakespeare ★ Nur noch wenige Male 20.00 – 21.30 Nachtasyl € 15 Ole allein zu Haus Ein Liederabend von und mit Julian Greis	19.00 € 28/11 Alles, was wir nicht erinnern Ein Projekt von Gernot Grunewald und Jaroslaw Murawski
Mo 23	20.00 – 22.00 € 12 – 59 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon	20.00 – 22.00 € 28/11 Hotel Savoy von Joseph Roth. Zum vorletzten Mal ★
Di 24	Schöne Feiertage!	
Mi 25	19.00 – 22.20 € 16 – 79 Blue Skies von T. C. Boyle	Die Thalia GeschenkBox Noch keine Geschenkidee für das Fest? Die ThaliaCard für ein halbes Jahr mit Gutscheinen und Goodies in einer eleganten Box zum Verschenken. Ab 1. November käuflich zu erwerben! thalia-theater.de/geschenkbox
Do 26	19.00 – 21.30 € 16 – 79 Der Apfelgarten nach Anton Tschechow von Dörte Hansen und Antú Romero Nunes	
Fr 27	20.00 – 21.30 € 12 – 59 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 20.00 – 21.30 Nachtasyl € 15 Ole allein zu Haus Ein Liederabend von und mit Julian Greis	
Sa 28	20.00 – 23.20 € 12 – 59 Blue Skies von T. C. Boyle 20.00 – 22.30 Nachtasyl € 22/11 WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler mit Thomas Niehaus & Paul Schröder Zum 50. Mal	20.00 – 21.30 € 28/11 Barrrie ein Puppenheim von Emre Akal nach Henrik Ibsen
so 29	16.00 Familienstück ab 10 Jahren Abo So-A-4 € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll ★ Zum vorletzten Mal 19.00 – 20.30 Mittelrangfoyer € 12/9 Einhandsegeln von Christian Kortmann	19.00 – 21.10 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
Mo 30	19.30 – 22.40 € 9 – 45 Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre	20.00 – 21.15 Ballsaal € 28/11 Gazino Altinova Ein szenischer Liederabend von Idil Üner
Di 31	13.30 – 15.30 € 16 – 79 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon 16.30 – 18.30 € 16 – 79 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon Zum 333. Mal 20.30 – 22.10 € 23 – 89 Der Talisman von Johann Nestroy. Zum 25. Mal Ab 22.30 € 33 Silvesterparty auf drei Etagen!	Um alles in der Welt Lessingtage 2025 Theaterfestival 15. Januar – 2. Februar Der Vorverkauf läuft! thalia-theater.de/lessingtage 

Die ersten Vorstellungen im Januar Thalia Theater		Die ersten Vorstellungen im Januar Thalia Gaußstraße	
Mi 01	16.00 Alice im Wunderland nach Carroll Zum letzten Mal € 8 – 34/6,50 – 15		
Do 02			
Fr 03	20.00 Das Leben ein Traum von P. C. de la Barca 12 – 59	20.00 Sonne / Luft von Elfriede Jelinek Zum letzten Mal € 28/11	
Sa 04	15.00 LEGENDE von Kirill Serebrennikov Abo Sa-N-7 € 12 – 59	20.00 Herkunft von Saša Stanišić € 28/11	
So 05	15.00 LEGENDE von Kirill Serebrennikov. Abo So-N-5 € 12 – 59	19.00 Alles, was wir nicht erinnern von Grunewald & Murawski € 28/11	
Mo 06			
Di 07	20.00 Der Apfelgarten nach Anton Tschechow Abo Di-2 € 9 – 45	20.00 Barrrie ein Puppenheim von Emre Akal nach Henrik Ibsen € 28/11	
Mi 08		20.00 Barrrie ein Puppenheim von Emre Akal nach Henrik Ibsen € 28/11	
Do 09	19.30 Blue Skies von T. C. Boyle Abo Do-1 € 9 – 45	20.00 Fifty and One Shades of Meryem von & mit M. Öz Ballsaal € 22/11	
Fr 10		19.00 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie Werkstatt € 22/11	
→ Gastspiel		Stand: 29.10.2024	



LEGENDE © Frol Podiesny

Zukunftsfestival Im Thalia

Blue Skies

von T. C. Boyle

Regie Jan Bosse

Thalia Theater 2. Dezember (Einführung mit Anne Lamp von traceless.eu)/**7./25./28. Dezember, 9. Jan.**

„Sekt für alle! versprach Intendant Joachim Lux nach der Premiere ausgelassen – und ganz kurz habe ich tatsächlich gedacht, er habe ‚Insekten für alle!‘ gerufen.“ (Hamb. Abendblatt)



Der Apfelgarten © Kraft/Angerer

Christopher Rüping Im Thalia

Nahaufnahme

Christopher Rüping – Buchvorstellung & Konzert Thalia Theater (Nachtasy!) 9. Dezember

Christopher Rüping hat mit einem engen Kreis von künstlerisch Verbündeten eine Bühnensprache entwickelt, die das deutschsprachige Theater in ihrer Sensibilität und Ehrlichkeit seit Jahren stilbildend prägt. Jetzt gibt es ein Buch, das seine Arbeit dokumentiert. Lasst uns mit Christopher Rüping reden und feiern. Mit Konzert: Matze Pröllochs

Neu im Spielplan

LEGENDE

von Kirill Serebrennikov nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov
Regie Kirill Serebrennikov

Thalia Theater 1./8./9. Dezember, 4./5. Januar

„Die Aufführung entfaltet eine unglaubliche Kraft, von der man sich am besten einfach mitreißen lässt. Überraschend.“ (Theater der Zeit)

Koproduktion mit der Ruhrtriennale 2024 und der Kirill & Friends Company



Blue Skies © Armin Smalovic

State of Affairs

von Yael Ronen und Roy Chen

Regie Yael Ronen

Thalia Theater 3. Dezember (im Anschluss:

Gespräch mit dem Ensemble)/**21./27. Dezember**

„Yael Ronen und ihrem großartigen Ensemble ist ein rasanter, kluger Abend gelungen, der sich Albernheiten traut, seinen ernststen Kern aber nie verrät.“ (NDR Kultur)



Der Apfelgarten

Eine kattendüstere Komödie nach Anton Tschechow in einer Bearbeitung von Dörte Hansen und Antú Romero Nunes
Regie Antú Romero Nunes

Thalia Theater 6. Dezember (im Anschluss:

Gespräch mit Dörte Hansen)/**18./26. Dez., 7. Jan.**

„So entsteht das, was auch die Romane von Dörte Hansen auszeichnet: eine Leichtigkeit, unter der die Tiefe nicht verloren geht.“ (Hamburger Abendblatt)



Mini-Marktplatz der Zukunft

Thalia Theater 6. Dezember ab 17.30 Uhr

Nachhaltige und zukunftsweisende Initiativen und Vereine stellen sich vor.

IMAGINE
HAMBURG

Festival der Zukunft 2. bis 8. Dezember

Bürgerinnen und Kulturakteure entwickeln kreative und positive Visionen für die Zukunft der Stadt. Alle Infos: imagine-hamburg.de

Organisiert von SAVE THE WORLD e. V., unterstützt durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg.



Panikherz

von Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie Christopher Rüping

Thalia Theater 10./30. Dezember

Wiederaufnahme

Von einem der auszog aus dem Pfarrhaushalt in der deutschen Provinz in die große Welt der Popkultur.

„Ein Theaterereignis wie ein Kometeneinschlag. Wir feiern das Weltmeisterensemble vom Thalia Theater.“ (Udo Lindenberg)



Noch wach?

von Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie Christopher Rüping

Thalia Theater 15./16. Dezember

Wiederaufnahme

„Noch wach?“ ist ein Roman über Machtmissbrauch im Springer-Verlag und den ehemaligen „BILD“-Chef Julian Reichelt. „Ein Schlüsselroman“ (DIE ZEIT)

„Dass Stuckrad-Barre sich auf einmal so sehr zu der Welt verhält, fand ich extrem überraschend.“ (Christopher Rüping)





Der Wij © Fabian Hammer

Letzte Gelegenheiten

Der Wij

von Bohdan Pankruhin & Kirill Serebrennikov
 inspiriert von Gogol
 Regie Kirill Serebrennikov ★
 Thalia Gauß 3. Dezember

Zum vorletzten Mal

Ein Abend mit russischen, ukrainischen und deutschen Künstlerinnen und Künstler im Geiste der Freiheit.



Faust Gretchen Fraktur

Ein Langgedicht nach Goethe
 Regie Lorenz Nolting ★
 Thalia Gauß 17. Dezember

Zum letzten Mal

In „Faust Gretchen Fraktur“ durchschreiten fünf Gretchen einen Flur mit 99 Studierzimmern, machen eine Erfahrung und möchten zum Augenblicke sagen: Verweile doch!



Alice im Wunderland

nach Lewis Carroll ★
 Regie Thomas Birkmeir
 Familienstück ab 10 Jahren
 Thalia Theater 2./3./4./5./6./9./10./11./12./13./16./17./18./29. Dezember, 1. Januar

Zum letzten Mal

Kommt mit in Alices wundersame Welt voller fantastischer Gestalten!

Ausstellung
Wunderland in Schwarz und Weiss im Mittelrangfoyer.



Alice im Wunderland © Krafft Angerer

Wiederaufnahme

König Lear

von William Shakespeare ★
 Regie Jan Bosse
 Thalia Theater 22. Dezember
 Nur noch wenige Male

„Jan Bosse zaubert mit einem fantastischen Ensemble um Wolfram Koch einen brandaktuellen ‚König Lear‘ auf die Thalia Bühne. Ihm ist ein faszinierend runder Abend gelungen.“ (Die Welt)



Entwurf

Every day is an empty stage

Zusammenkunft. Das Thalia Theater 2009 – 2025
 Ein Kompendium zum Nachschlagen und Entdecken!

Theater-, Zeit- und Hamburggeschichte in Bildern, Texten und Dokumenten. Unveröffentlichtes wird endlich veröffentlicht – große Reden zum Nachlesen und die besten Fotos von Schauspielerinnen und Schauspielern in den Lieblingsinszenierungen.

Blicken Sie ins Innerste des Thalia Theaters!

Der Frühbuche Preis € 39 gilt bis 29.11.2024.
 Im Thalia-Shop online bestellen:
www.thalia-theater.de/shop

Das Buch erscheint am 30.11. – zu Weihnachten verschenken, mit einer trendigen **Thalia-Tasche** zum Sonderpreis von 4 € pro Tasche.

Weihnachten & Silvester | Thalia Theater

Feste feiern!

Zum Feste wieder das Beste. Feiern Sie mit uns!
 Ab sofort beste Plätze sichern!
thalia-theater.de/festefeiern

25.12. 19.00 Uhr Blue Skies
 von T. C. Boyle

26.12. 19.00 Uhr Der Apfelgarten
 Eine kattendüstere Komödie
 von Tschchow / Hansen / Nunes

31.12. 13.30 Uhr Thalia Vista Social Club
 Ein Abend von Erik Gedeon
16.30 Uhr Thalia Vista Social Club
20.30 Uhr Der Talisman
 von Johann Nestroy
Im Anschluss: Silvesterparty im ganzen Haus! Tanz auf der Bühne, im Mittelrangfoyer & im Nachtsyl!

01.01. 16.00 Uhr Alice im Wunderland
 nach Lewis Carroll.
 Familienstück ab 10 Jahren

© Armin Smallovic

Ausblick: Theaterfestival

Um alles in der Welt – Lessingtage 2025

Vorverkauf läuft!

15. Januar bis 2. Februar 2025

„Fantasies of another life“: Wunschzeiten und Wunschorte. **FC Bergman** erinnern mit „**Works and Days**“ an das Leben nach den Jahreszeiten.



Works and Days © Kurt van der Elst

In „**Akins Traum**“ (**Stefan Bachmann, Burgtheater**) gelingt es, mit dem E-Roller durch Gelsenkirchen und gleichzeitig ins osmanische Reich zu fahren. In Majakowskis „**Die Wanze**“ (**Peking**) wacht ein Durchschnittsmensch in der Zukunft auf. **Akram Khan** erzählt das „**Dschungelbuch**“ tänzerisch neu. Die Meeresbiologin **Antje Boetius** hält eine Rede über „**Utopien für das Zusammenleben**“ und **Tim Etchells** fragt: „**How goes the world?**“

Alle Infos unter:
thalia-theater.de/lessingtage



Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn per Kreditkarte oder PayPal buchbar.

Eintrittspreise Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg

- A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 34 €, II 45 €, III 59 €, IV 85 €, K15/34 €
- B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 27 €, II 33 €, III 47 €, IV 74 €, K 11,50/27 €
- C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 18 €, II 24 €, III 38 €, IV 58 €, K 9,50/18 €
- D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 13 €, II 17 €, III 23 €, IV 34 €, K 8,50/13 €
- E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang Preise I 8 €, II 9 €, III 12 €, IV 17 €, K 6,50/8 €

Thalia Gaub Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studiobühne: Vorstellungen 28/11 €. Premieren 35/17 €.
Werkstatt: Vorstellungen 22/11 €. Premieren 28/17 €.

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALC I- und Bürgergeld-Berechtigte, sowie AsylbLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

ThaliaCards Ein Jahr lang alle Stücke zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). **Single** (1 Person) € 60, **Double** (2 Personen) € 111, **USO** (1 Person bis 30 J.) € 30, **FerienCard** (2 Personen) € 30.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 81 44 33, E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 81 44 22, E-Mail: gruppen@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abo-broschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremiumAbo	8	616€	520€	408€	240€
PremiumAbo Fr bis Sa Abend	8	266€	208€	164€	114€
PremiumAbo So bis Do Abend	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Versch. Tage (VTG)	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Sa & So Nachmittag	8	174€	144€	106€	64€
PremiumAbo Sonntag 17 Uhr	8	174€	144€	106€	64€
JugendPremiumAbo	8	140€	92€	72€	66€
FlexAbo So bis Do Abend	6	210€	153€	114€	72€
SuperFlexAbo alle Tage	6	270€	195€	141€	87€
JugendFlexAbo	6	51€	51€	51€	51€
GPack Altona	6	99€			

Medienpartner **NDRkultur** **NDR 90,3** **HAMBURG Journal** **SZENE**