




November

Thalia Theater

Thalia Gaußstraße

Di 01	11.00 Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Familienstück ab 10 Jahren 20.00 – 22.40 Abo Di-3 € 11 – 55 Mittagsstunde von Dörte Hansen	Nachbarschaften – Komşuluklar Ein transkulturelles Festival Thalia Gauß 27. Oktober bis 6. November Ausstellung: SILIVRI. prison of thought / museum of small things von Can Dündar / Hakan Savaş Mican (Maxim Gorki Theater) Thalia Gauß (Garage) 27. Oktober bis 6. November Öffnung jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.
	Um alles in der Welt Lessingtage 2023 Theaterfestival 25. Januar – 12. Februar Vorverkauf ab 1. November! thalia-theater.de/lessingtage 	19.00 – 22.00 € 31/17 Dschinns von Fatma Aydemir. Regie: Selen Kara Gastspiel Nationaltheater Mannheim
Mi 02	20.00 Nachtasyl VVK: tickets.de € 19,80 Konzert: Walter Martin (US) member of The Walkmen	19.00 – 22.00 € 31/17 Dschinns von Fatma Aydemir. Regie: Selen Kara Gastspiel Nationaltheater Mannheim. Im Anschluss: Gespräch mit Fatma Aydemir & Selen Kara
Do 03	20.00 – 22.00 € 11 – 55 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon 20.00 Nachtasyl € 11 VVK: tickets.de Lesung: Sigrid Behrens und Dominique Horwitz – „Gute Menschen“	19.30 – 21.15 Open Air € 15/11 Sokak oder die kunst darin straßenkatzen nicht aufzuwecken Ein inszenierter Audiowalk vom Kollektiv All Das 20.00 – 21.15 Ballsaal € 25/11 Gazino Altinova Ein szenischer Liederabend von İdil Üner
Fr 04	18.30 – 22.50 Abo Fr-3 € 11 – 55 Der Idiot von Fjodor M. Dostojewskij	20.00 – 21.40 € 31/17 NSU 2.0 von Nuran David Çaliş Gastspiel Schauspiel Frankfurt. Im Anschluss: Gespräch mit Nuran David Çaliş & Karnik Gregorian
Sa 05	15.00 Nachtasyl Eintritt frei Lesung: Alice im Wunderland Für Kinder ab 6 Jahren mit Meryem Öz. In türkischer Sprache Anmeldung: lesung@thalia-theater.de 20.00 – 22.30 € 11 – 55 Iphigenia frei nach Euripides/Goethe von Joanna Bednarczyk	20.00 – 20.50 Kombiticket € 20 Ziegenkäse in Streichholzschachteln von Nail Doğan. Präsentiert vom Kollektiv All Das Mit ukrainischen und arabischen Übertiteln Im Anschluss Konzert: Radio Al Madina: Nakriz in Concert
So 06	15.00 – 17.30 Abo So-N-5 € 11 – 55 14.30 Einführ. Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière	Ab 15.00 € 11/9 Tiyatro! Showcase der türkischsprachigen Amateurtheatergruppen
Mo 07		
Di 08	16.00 – 17.30 Kassenhalle € 8 Führung durch das Thalia Theater Anmeldung: T: 040.32 81 44 44 20.00 – 21.40 € 8 – 41, für Jugendliche € 5 GRM Brainfuck Das sogenannte Musical von Sibylle Berg. Originalmusik von Ruff Sqwad Arts Foundation, UK	20.00 – 22.00 Wiederaufnahme € 25/11 Der Boxer nach dem Roman von Szczepan Twardoch Ausgezeichnet mit dem Theaterpreis DER FAUST 2020
Mi 09	22.00 Nachtasyl VVK: zart.online-ticket.de € 21,40 Konzert: Madison McFerrin	

Mi 09	22.00 Nachtasyl VVK: zart.online-ticket.de € 21,40 Konzert: Madison McFerrin	
Do 10	20.00 – 22.30 Abo Do-1 € 8 – 41 19.30 Einführung Iphigenia frei nach Euripides/Goethe von Joanna Bednarczyk. <i>Mit englischen Übertiteln</i>	20.00 – 21.15 € 25/11 Doughnuts von Toshiki Okada. <i>Mit engl. Übertiteln</i> Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2022
Fr 11	18.00 – 19.50 Wiederaufnahme Abo Fr-1 € 11 – 55, Sonderpreis für Familien Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren	20.00 – 22.00 € 25/11 Der Boxer nach dem Roman von Szczepan Twardoch
Sa 12	15.00 – 17.15 Wiederaufnahme Abo Sa-N-7 € 8 – 41 Die Wildente oder Der Kampf um die Wahrheit frei nach Henrik Ibsen 20.00 – 21.30 Mittelrangfoyer € 11/9 Einhandsegeln von Christian Kortmann	20.00 – 22.00 € 25/11 Eurotrash von Christian Kracht
So 13	19.00 – 21.00 Abo So-A-4 € 11 – 55 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon	19.00 – 21.00 € 25/11 Hotel Savoy von Joseph Roth
Mo 14		20.00 – 21.25 € 25/11 Zum letzten Mal Transit frei nach dem Roman von Anna Seghers
Di 15	20.00 – 22.30 Abo Di-2 € 11 – 55 19.30 Einführung Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière. <i>Mit türkischen Übertiteln</i>	20.00 – 22.25 € 25/11 Onkel Wanja von Anton Tschechow
Mi 16	16.00 – 17.30 Kassenhalle € 8 Führung durch das Thalia Theater Anmeldung: T: 040.32 81 44 44 20.00 Buchpräsentation € 11 – 22/9 – 19 „Wir haben es nicht gut gemacht.“ Der Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Max Frisch. Mit Christiane von Poelnitz & Jens Harzer Moderation: Volker Weidermann (Die ZEIT)	20.00 – 21.45 Wiederaufnahme € 25/11 Vor dem Fest von Saša Stanišić Zum vorletzten Mal
Do 17	20.00 – 22.15 Abo Do-4 € 8 – 41 Die Wildente oder Der Kampf um die Wahrheit frei nach Henrik Ibsen 20.00 Nachtasyl € 20/11 Balbina und Hitlers General Musikalische Hommage von und mit Cornelia Schirmer & Jonathan Wolters	Thalia Intern ational Theater mit Übertiteln thalia-theater.de/surtitles Mit ukrainischen und arabischen Übertiteln 05.11. Ziegenkäse in Streichholzschachteln Mit englischen Übertiteln 10.11. Iphigenia 10.11. Doughnuts Mit türkischen Übertiteln 15.11. Der Geizige 
Fr 18	11.00 Nachtasyl Eintritt frei Bundesweiter Vorlesetag: Sempel nach Marie- Aude Murail. Ab Klasse 7/8. Reservierungen Schulen: thaliaundschule@thalia-theater.de 20.00 – 22.10 Abo VTG € 11 – 55 Die Räuber von Friedrich Schiller	
Sa 19	14.00 Nachtasyl Eintritt frei TP/VHS-Präsentation: Theatercamp Alice 19.00 – 20.00 Hamb.Kunsthalle Tickets: Kunsthalle, € 4 Einziehen und Ausströmen Thalia Schauspieler lesen in der Ausstellung „Atmen“ 20.00 – 22.40 € 11 – 55 Mittagsstunde von Dörte Hansen	
So 20	16.00 € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Familienstück ab 10 Jahren 20.00 – 21.05 € 8 – 41 Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen	20.00 Uraufführung Garage € 26/17 WARTEN AUF DEN DROP oder EIN DRAMA OHNE AKT von Moritz Reichardt Im Anschluss: Premierenfeier im Ballsaal mit Musik  Für Klassiker-Fans! 3 Theaterabende: Die Rache der Fledermaus / Hamlet / Drei Schwestern. Termine ab Januar 2023, Vorverkauf ab 15. November 19.00 € 25/11 Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann
Mo 21	10.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 17.30 Nachtasyl Eintritt frei 3. Thalia Lounge: Theater für Kinder & Jugendliche Anmeldung: thaliaundschule@thalia-theater.de	20.00 Ballsaal Eintritt frei Soraya سورايا (Ein persischer Abend) Film – Lesung – Diskussion – Musik. In Farsi – English – Deutsch thalia-theater.de/embassy
Di 22	18.00 – 19.30 € 11 – 22/9 – 19 Europa in der Zeitenwende. Ein Gespräch mit Joschka Fischer und Wolfgang Schäuble	20.00 Garage € 20/11 WARTEN AUF DEN DROP oder EIN DRAMA OHNE AKT von Moritz Reichardt
Mi 23		20.00 Garage € 20/11 WARTEN AUF DEN DROP oder EIN DRAMA OHNE AKT von Moritz Reichardt
Do 24	20.00 Premiere PremierenAbo € 16 – 79 Die Rache der Fledermaus von Johann Strauß Mit einem Zwischenruf von Thomas Köck Premieren-Party im Mittelrangfoyer/Nachtasyl	20.00 – 21.30 Garage € 20/11 Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“ von Branko Šimić & Armin Smailovic

Fr 25	20.00 € 11 – 55 Die Rache der Fledermaus von Johann Strauß Mit einem Zwischenruf von Thomas Köck → RückenBrücken . von Nail Doğan/Kollektiv All Das Uraufführung Klassenzimmerstück (Klasse 7/8) TuSCH-Partnerschule Stadtteilschule Blankenese	Freikarte tE Theaterzeit für Studierende! Vom 1. November bis 28. Februar haben Erst- und Zweitsemester freien Eintritt mit der Freikarte . Infos: meinefreikarte.de
Sa 26	20.00 – 21.05 Abo Sa-A-3 € 11 – 55 Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen → Der Geizige Gütersloh (26./27. November)	
So 27	11.00 € 5 Boy-Gobert-Preis-Verleihung 2022 an Johannes Hegemann (Thalia Theater) 17.00 – 18.20 Abo So-1 € 11 – 55 Shockheaded Peter Junk-Oper von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott. Zum 25. Mal	19.00 – 20.35 € 25/11 HEIM WEH Kinderkuren in Deutschland Ein Projekt von Gernot Grünewald. Im Anschl. Gespräch
Mo 28	18.00 – 19.50 Theatertag € 8 – 41-50% Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren 20.30 Nachtasyl € 8 Talk: Streit.Bar – Bücher der Gegenwart: Die vielen Gesichter der Herrschaft	Thalia Theater eatertag Einmal im Monat ist Thalia Theatertag : alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen). 28. November 20.00 – 22.25 Theatertag € 25-50% Onkel Wanja von Anton Tschechow
Di 29	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 – 21.35 € 8 – 41 (R)Evolution Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad. Inspiriert von Yuval Noah Harari	20.00 € 25/11 Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann
Mi 30	10.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Mit gebärdensprachlicher Übersetzung 12.30 Schülervorst. ab 10 Jahren € 7 – 31/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll	20.00 Garage € 20/11 WARTEN AUF DEN DROP oder EIN DRAMA OHNE AKT von Moritz Reichardt

Die ersten Vorstellungen im Dezember **Thalia Theater**

Die ersten Vorstellungen im Dezember **Thalia Gaußstraße**

Do 01	11.00 Alice im Wunderland nach Carroll Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15	
Fr 02	11.00 Alice im Wunderland nach Carroll Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15 20.00 (R)Evolution Eine Anleitung zum Überleben... € 11 – 55	
Sa 03	19.00 Brüste und Eier von Mieko Kawakami Abo Sa-A-1 € 11 – 55	20.00 Der Wij von Pankruhin & Serebrennikov nach Gogol Uraufführ. € 31/17
So 04	11.00 Alice im Wunderland nach Carroll Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15 20.00 Die Rache der Fledermaus von Johann Strauß Abo So-A-2 € 11 – 55 Mit gebärdensprachlicher Übersetzung	19.00 Der Wij von Pankruhin & Serebrennikov nach Gogol UA B-Prem. € 31/17
Mo 05	11.00 Alice im Wunderland nach Carroll Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15 20.00 GRM Brainfuck Das sogenannte Musical € 8 – 41, für Jugendliche € 5	20.00 Srebrenica... von Branko Šimić & Armin Smalović Garage € 20/11
Di 06	10.00 Alice im Wunderland nach Carroll Schülervorstellung € 7 – 31/6,50 – 15	20.00 Der Wij von Pankruhin & Serebrennikov frei nach Gogol € 31/17
Mi 07	20.00 "H" 100 seconds to midnight von Robert Wilson Abo Mi-1 € 11 – 55	
Do 08	20.00 "H" 100 seconds to midnight von Robert Wilson € 11 – 55	20.00 Vor dem Fest von Saša Stanišić € 25/11 Zum letzten Mal
Fr 09	20.00 "H" 100 seconds to midnight von Robert Wilson Abo Fr-3 € 11 – 55	20.00 Der Tod in Venedig von Thomas Mann Wiederaufnahme € 25/11
Sa 10	15.00 "H" 100 seconds to midnight von Robert Wilson Abo Sa-N-7 € 11 – 55	20.00 Der Tod in Venedig von Thomas Mann € 25/11

→ Gastspiel

Stand: 05.10.2022

Feste feiern

Zum Feste wieder das Beste. Feiern Sie mit uns!
Ab sofort beste Plätze sichern!
thalia-theater.de/festefeiern

25.12. 16.00 Uhr Alice im Wunderland
nach Lewis Carroll

26.12. 19.00 Uhr Die Rache der Fledermaus
von Johann Strauß. Mit einem
Zwischenruf von Thomas Köck

31.12. 13.30 Uhr Thalia Vista Social Club
Ein Abend von Erik Gedeon

16.30 Uhr Thalia Vista Social Club
20.30 Uhr Mittagsstunde von Dörte Hansen
Im Anschluss: Silvesterparty im ganzen Haus!
Tanz auf der Bühne, im Mittelrangfoyer &
im Nachtasyl

01.01. 17.00 Uhr Alice im Wunderland
nach Lewis Carroll
Familienstück ab 10 Jahren



**THALIA
THEATER**

Premiere Thalia Theater

Die Rache der Fledermaus

von Johann Strauß
Mit einem Zwischenruf von Thomas Köck
Regie Anna-Sophie Mahler
Thalia Theater 24. November

Nach einem rauschhaften Maskenball, einem Karneval der Tiere, lässt einer seinen Freund im Fledermauskostüm schlafend draußen zurück und gibt ihn dem Gelächter der Frühaufsteher preis. Der Gedemütigte sinnt auf Rache, die auf dem noch fulminanteren Fest des Prinzen Orlofsky ihren Lauf nimmt. So in der Operette der Operetten des ebenso walzereligen wie musikalisch hintergründigen Komponisten Johann Strauß.

Der Autor Thomas Köck, sprachmächtiger Experte für Gegenwartserkundung und Zukunftsforschung, hat einen Zwischenruf, eine Art Abgesang der aussterbenden Arten geschrieben: „und alle tiere rufen: dieser titel rettet die welt auch nicht mehr“.

Wie weit sind wir eigentlich vom Abgrund entfernt? Gibt es ein richtiges Leben im falschen? Es ist ein Singen und Tanzen auf dem Vulkan. Oder besser: auf unserer existentiell bedrohten Erde. Glücklicherweise, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist...“ In Zeiten wie diesen ist das Postulat der Unveränderbarkeit eine Bankrotterklärung aus Bequemlichkeit, die die Operette in ein Requiem für unseren Planeten kippen lässt.



Regie Anna-Sophie Mahler Bühne Katrin Connan Kostüme Pascale Martin Musik Arno Waschik Sounddesign Albrecht Ziepert Chorleitung Uschi Krosch Dramaturgie Julia Lochte Mit Odin Biron, Julian Greis, Felix Knopp, Björn Meyer, Gabriela Maria Schmeide, Cathérine Seifert, Victoria Trauttmansdorff sowie den Musikern Edgar Herzog, Jakob Neubauer, Arno Waschik, u.a. und dem Chor Club Konsonanz Weiterer Termin 25.11., 4.12.



© Armin Smalovic

Wiederaufnahmen Thalia Theater

Die Wildente

oder Der Kampf um die Wahrheit
frei nach Henrik Ibsen
Regie Thorleifur Örn Arnarsson
Thalia Theater 12./17. November

Sind Tatsachen nur noch Meinungen? Ist „die Wahrheit“ relativ? In der Figur des Wissenschaftlers Gregers Werle, der verbissen gegen alle Lügen kämpft, die er im Öffentlichen wie im Privaten wittert, verschränkt Thorleifur Örn Arnarsson zwei Stücke des großen norwegischen Menschenenners Henrik Ibsen – Die „Wildente“ und „Ein Volksfeind“. In surrealen Bildwelten schafft der isländische Regisseur mit seinem Spielensemble ein komplexes, musikalisches Kaleidoskop radikaler Sinn- und Wahrheits-suche. „Großartig gelungen“ Deutschlandfunk Kultur. „Fantastisches Ensemble“ NDR Kultur.



© Armin Smalovic

Die Räuber

von Friedrich Schiller
Regie Michael Thalheimer
Thalia Theater 18. November

Maßloser Individualismus und der idealistische Wunsch nach einer sozialen Welt: Zwei ungleiche Geschwister spielen ihre Befreiung durch – kopflos, herzlos und doch mit einem tieferen Bedürfnis nach Gerechtigkeit. Kann es die wirklich geben?



Pippi Langstrumpf

von Astrid Lindgren. Spunk für Alle
Familienstück ab 8 Jahren
Regie Jette Steckel

Thalia Theater 11./28. November

„Diese „Pippi Langstrumpf“ ist eine wundervolle Ode an die Phantasie, in einer Welt, die sie bitter nötig hat. Komik, Spielfreude und Neugier sind die hervorragend dosierte Mischung, die „Pippi Langstrumpf“ zu einem Stück der Stunde macht.“ Deutsche Bühne



© Kraft Angerer

Neu im Spielplan Thalia Theater

Iphigenia

frei nach Euripides / Goethe
von Joanna Bednarczyk
Regie Ewelina Marciniak
Uraufführung Thalia Theater 5./10. November

Wer ist die junge Frau hinter dem Mythos der Geopferten heute? Was ist der Unterschied zwischen einem männlichen und einem weiblichen Opfer? Die Neuüberschreibung der „Iphigenia“ knüpft an aktuelle Diskurse an und erzählt die Geschichte einer modernen Selbstermächtigung: (Macht-)Missbrauch in der Familie und der Verrat der Vaters spalten Iphigenia in ein gegenwärtiges Ich und ein „erwachsen gewordenes“ Alter Ego. Aber anstatt sich zwischen den Interessen anderer zu verlieren, befreit sich Iphigenia von Erwartungshaltungen und Opfer-Zuschreibungen und besinnt sich radikal auf sich selbst.

Ewelina Marciniak sucht in ihren Arbeiten nach weiblichen Perspektiven und nach Erzählformen die politische Themen mit vielschichtigen Bildern, Musik und Choreografie verbinden. Für ihre erste Arbeit am Thalia „Der Boxer“ erhielt sie 2020 den „FAUST-Preis“.



Extras

**Boy-Gobert-Preis
Verleihung an Johannes Hegemann
Thalia Theater 27. November**

Gleich zwei wichtige Auszeichnungen für Johannes Hegemann: „Nachwuchsschauspieler des Jahres“ für seine Darstellung in „Doughnuts“ (eingeladen zum Theatertreffen 2022) und der „Boy-Gobert-Preis“. Gelobt wird der 25-Jährige von der Jury u. a. für seine „schrullige Verrenkungschoreographie“ – Und zusätzlich bekommt er noch eine große Kinorolle! Herzlichen Glückwunsch!



**„Wir haben es nicht gut gemacht.“
Der Briefwechsel von Ingeborg Bachmann
und Max Frisch. Buchpräsentation mit
Christiane von Poelnitz und Jens Harzer
Thalia Theater 16. November**

Bis vor kurzem noch gesperrt, erscheint in diesen Tagen einer der spektakulärsten Briefwechsel der Literaturgeschichte. Die Protagonisten: zwei leidenschaftlich in einer amour fou verstrickte Liebende: Ingeborg Bachmann und Max Frisch. Ein überraschend neuer Blick auf eines der schillerndsten Liebespaare der deutschsprachigen Literatur. Zwischen Schriftstellerexistenz und Zweisamkeit – intime Mitteilungen und zugleich Weltliteratur.

Mit Einführung und Moderation von ZEIT-Feuilletonchef und Max Frisch-Biograph Volker Weidermann. In Kooperation mit der ZEIT

Festival

Nachbarschaften – Komşuluklar

**Ein transkulturelles Festival
Thalia Gauß 27. Oktober bis 6. November**

Das Festival „Nachbarschaften – Komşuluklar“ versammelt künstlerische Positionen, die das Zusammenleben im Einwanderungsland Deutschland aus postmigrantischen Perspektiven zeigen.

**Dschinns nach dem Roman von Fatma Aydemir
Regie Selen Kara
Gastspiel Nationaltheater Mannheim
1./2. November (2.11. im Anschluss: Gespräch
mit Fatma Aydemir & Selen Kara)**

Nach dreiBig Jahren harter Arbeit in Deutschland, hat Hüseyin sich einen Traum erfüllt: eine Eigentumswohnung in Istanbul. Er kann es kaum erwarten, dort seine Familie zu empfangen – und stirbt ganz plötzlich an einem Herzinfarkt. Zur Beerdigung reisen seine Frau und seine Kinder an, alle mit ihren eigenen Verletzungen, Verstrickungen und Wünschen im Gepäck. Und in der Wohnung fühlen sie alle die Präsenz von etwas anderem ...

**NSU 2.0 von Nuran David Çalıř
Regie Nuran David Çalıř
Gastspiel Schauspiel Frankfurt
4. November (im Anschluss: Gespräch
mit Nuran David Çalıř & Karnik Gregorian)**

Am 2. August 2018 erhält die Frankfurter Rechtsanwältin Seda Bařay-Yıldız eine Morddrohung. Mit der Unterschrift „NSU 2.0“ bezieht sich das Schreiben auf die Gruppe „Nationalsozialistischer Untergrund“, deren Terror zwischen 2000 und 2007 mindestens zehn Menschen zum Opfer gefallen sind. Çalıř fragt mit seinem dokumentarischen Stück, das als Triptychon den Bogen weiter

über den Lübke-Mord bis zum rassistische Anschlag in Hanau spannt: Wird rechter Terror angemessen aufgearbeitet? Wie weit reichen rechts-extreme Netzwerke?

idil Üners Kultabend **Gazino Altinova** verwandelt den Ballsaal in einen magischen Ort, während das Kollektiv | All Das | die Straßen von Altona mit **Sokak oder die kunst darin straßenkatzen nicht aufzuwecken** von Nail Doğan bespielt (beide Produktionen am 3.11.). Das Stück **Ziegenkäse in Streichholzschachteln** (Nail Doğan / Kollektiv|All Das) zeigen wir am 5.11. mit ukrainischen und arabischen Übertiteln. Im Anschluss gibt es mit **Radio Al Madina: Nakriz in Concert** Arabic Dance House der furiosen syrischen Elektro-Band. **Tiyatro!**, ein Showcase türkischsprachiger Amateurtheatergruppen, bildet am 6.11. den Abschluss des Festivals. Während des gesamten Festivalzeitraums werden die Garage und der Hof der Thalia Gauß zum Ausstellungsort: **SILIVRI. prison of thought / museum of small things** (Maxim Gorki Theater) des renommierten türkischen Journalisten und Autors Can Dündar.



Wiederaufnahmen Thalia Gaußstraße

**Der Boxer
nach dem Roman von Szczepan Twardoch
Regie Ewelina Marciniak
Thalia Gauß 8./11. November**

„In einer Welt des wiedererstarkten Nationalismus erlangt dieser stark gespielte, überzeugende Theaterabend eine besondere Dringlichkeit“ Hamburger Abendblatt.

Ausgezeichnet mit dem Theaterpreis DER FAUST und eingeladen zum Festival Radikal jung.



**Vor dem Fest
von Saša Stanišić
Regie Charlotte Sprenger
Thalia Gauß 16. November, 8. Dezember**

In Fürstenwalde ist die Einwohnerzahl fallend. Die einzige Tankstelle im Dorf hat dichtgemacht. Kneipen gibt es auch nicht mehr.

Saša Stanišić sagt über seinen Roman. „Ich wollte ein Dorf aus dem Nichts literarisch erschaffen. All diese Figuren, die durch meine Nacht laufen, gibt es auch in der Stadt.“ Entstanden ist ein Spiel mit unterschiedlichen Erzählformen, Stimmen und Stimmungen.



Herkun

Premieren Thalia Gauß / Klassenzimmerstück

WARTEN AUF DEN DROP
oder **EIN DRAMA OHNE AKT von Moritz Reichardt**
Regie **Moritz Reichardt**

Uraufführung Thalia Gauß (Garage) 19. Nov.
Drei Menschen im Rave. Sie warten. Und suchen.
Nach echter Begegnung, nach einem Sinn im Umgang mit der Welt. Ein Lebensgefühl in einer Zeit, in der der Mensch vor lauter Informationen und Selbstreflexionen die einfachsten Gewissheiten verloren hat.



Regie Moritz Reichardt Bühne Nadin Schumacher Kostüme Hanna Krümpfer Dramaturgie Emilia Heinrich Mit Malke Knirsch, Tim Porath, Jirka Zett Weitere Termine 22./23./30.11.

RückenBrücken. von Nail Doğan/Kollektiv | All Das | Klassenzimmerstück (Klasse 7 – 9)

Regie **Sophie Pahlke Luz**
Uraufführung 25. November
TuSCH-Partnerschule Stadtteilschule Blankenese
Zwei Freunde brechen auf. Amalie will den Boden nicht mehr berühren. Auf dem Rücken von ihrem Freund Zorba beginnt die Reise.
„Hier drinnen herrscht ein riesengroßes Durcheinander. Hier drinnen tobt das Meer.“



Regie Sophie Pahlke Luz Bühne, Kostüme Anna Degenhard Dramaturgie Christina Bellingen Produktionsleitung Herbert Enge Mit Soiomia Kusnir, Shahin Sheikho

Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn nur per Kreditkarte, Sofort. oder PayPal buchbar.

Eintrittspreise Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg

- A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 31, II 41, III 55, IV 79, K15/31 €
- B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 24, II 30, III 44, IV 66, K 11,50/24 €
- C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 16, II 22, III 35, IV 52, K 9,50/16 €
- D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 12, II 15, III 21, IV 31, K 8,50/12 €
- E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang Preise I 7, II 8, III 11, IV 16, K 6,50/7 €

Thalia Gauß Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studiobühne: Vorstellungen 25/11 €, Premieren 31/17 €.
Garage: Vorstellungen 20/11 €, Premieren 26/17 €.

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/ Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALG I- und ALG II-, sowie AsylBLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

ThaliaCard Alle Stücke aus unserem Repertoire zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). Für zwei Personen. Ein Jahr lang. Für 99 €. Auch als **ThaliaFerienCard** für 25 € erhältlich.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 8144 33 E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 8144 22. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremierenAbo	9	648€	531€	414€	252€
FestAbo Fr bis Sa Abend	8	246€	190€	150€	104€
FestAbo So bis Do Abend	8	210€	152€	118€	82€
FestAbo Versch. Tage (VTG)	8	210€	152€	118€	82€
FestAbo Sa & So Nachmittag	8	160€	130€	96€	56€
FestAbo Sonntag 17 Uhr	8	160€	130€	96€	56€
Jugend-FestAbo	8	128€	84€	66€	60€
WahlAbo	6	192€	138€	102€	66€
Super-WahlAbo	6	246€	177€	129€	78€
Jugend-WahlAbo	6			51€	
Das ProbeAbo Fr bis Sa	8	184,50	142,50	112,50	78€
Das ProbeAbo Mo – Do, So Abend	8	157,50	114€	88,50	61,50
Das ProbeAbo Sa, So Nachmittag	8	120€	97,50€	72€	42€

Medienpartner **NDRkultur** **NDR 90,3** **HAMBURGjournal** **SCENE**

rst