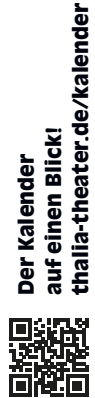
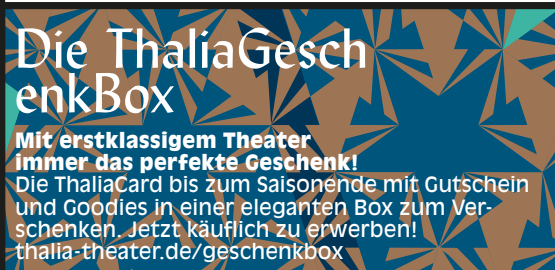



Dezember



Thalia Theater		Thalia Gaußstraße	
Fr 01	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.00 – 21.15 € 12 – 59 Intervention! von Sven Regener und Leander Haußmann	20.00 – 22.00 € 28/11 Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann Eingeladen zu den Autor:innen-theatertagen Berlin 2023	
Sa 02	14.00 Abo Sa-N-7 € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Familienstück ab 10 Jahren 20.30 – 22.00 Wiederaufnahme € 8 – 34 Einhandsegeln von Christian Kortmann	19.00 Uraufführung € 35/17 No Horizon von Toshiki Okada Premierenfeier im Ballsaal mit Musik	
So 03	11.00 Matinee € 25/11 Szenische Lesung: Tatort Mittelmeer In Kooperation mit SOS Humanity 19.00 – 21.20 Abo So-N-5 € 9 – 45 König Lear von William Shakespeare Mit englischen Übertiteln / With English surtitles	19.00 – 20.10 Garage € 22/11 Warten auf den Drop oder Ein Drama ohne Akt von Moritz Reichardt. Junge Regie Zum letzten Mal	
Mo 04	11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 – 21.15 Abo Mo-1 € 9 – 45 19.30 Einführung Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen	20.00 € 28/11 No Horizon von Toshiki Okada	
Di 05	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 Nachtasyl € 5 Freiflug #13: Momentum nach Roger Willemssen Szenische Einrichtung Julian Hübner → Simpel Klassenzimmerstück „Leben mit Behinderung“, Hamburg	Tatort Mittelmeer Bekannte Fernsehkommissar*innen lesen Berichte von Geretteten und Retter* innen. Mit u. a. Wolfram Koch, Lucas Gregorowicz, Peter Kurth, Nina Kunzendorf, Heike Makatsch, Oliver Mommsen Thalia Theater 3. Dezember 11 Uhr 20.00 – 22.20 Ballsaal € 28/11 FOUR EYES – Nina Simone meets Randy Newman Gastspiel	
Mi 06	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 – 22.30 Wiederaufnahme € 12 – 59 Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière Mit türkischen Übertiteln / Türkçe Üst Yazılı	20.00 – 22.00 Wiederaufnahme € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht	
Do 07	10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.30 – 22.40 Abo Do-4 € 9 – 45 19.00 Einführung Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre 20.00 Nachtasyl € 22/11 Balbina und Hitlers General Musikalische Hommage von und mit Cornelia Schirmer & Jonathan Wolters	20.00 – 21.40 € 28/11 Dantons Tod Reloaded Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit nach Georg Büchner	
Fr 08	11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.00 – 22.10 € 12 – 59 Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre	Theater Vielfalt So viel Vielfalt ist selten: 25 Stücke im Dezember! 20.00 € 28/11 Sonne / Luft von Elfriede Jelinek Im Anschluss: Gespräch	

<p>Sa 09</p>	<p>19.30 – 22.30 Abo Sa-A-1 € 12 – 59 19 Einführung Meine geniale Freundin Die Geschichte des verlorenen Kindes, nach dem Roman von Elena Ferrante</p> <p>22.00 Nachtasyl € 20 VVK 15 Konzert: Blaxploitation Allstars</p>	<p>20.00 € 28/11 Sonne / Luft von Elfriede Jelinek</p>
<p>So 10</p>	<p>11.00 Matinee € 5 Boy-Gobert-Preis-Verleihung 2023</p> <p>19.00 – 22.00 Abo So-A-2 € 9 – 45 Meine geniale Freundin Die Geschichte des verlorenen Kindes, nach dem Roman von Elena Ferrante</p>	<p>19.00 – 20.30 Garage € 22/11 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie</p>
<p>Mo 11</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>20.00 Nachtasyl € 9 Talk: Streit.Bar – Bücher der Gegenwart: Feminismus: Ein Kassensturz</p>	<p>20.00 – 21.40 € 28/11 Dantons Tod Reloaded Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit nach Georg Büchner</p>
<p>Di 12</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>20.00 – 21.15 Abo Di-3 € 9 – 45 19.30 Einführung Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen</p> <p>→ Wir haben es nicht gut gemacht St. Pölten (AUT)</p>	<p>20.00 € 28/11 No Horizon von Toshiki Okada</p>
<p>Mi 13</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.00 – 21.30 Abo Mi-1 € 9 – 45 Die Besessenen von Albert Camus</p> <p>20.00 – 21.00 Nachtasyl € 22/11 Nachtcafé Vienna Ein Wiener Lieder-Abend mit Theresita Colloredo, Victoria Trauttmansdorff & Hrólfur Vagnsson (Akkordeon)</p>	<p>20.00 – 22.00 € 28/11 Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann Eingeladen zu den Autor:innen-theatertagen Berlin 2023. Zum vorletzten Mal</p>
<p>Do 14</p>	<p>10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>20.00 – 21.40 Wiederaufnahme € 9 – 45, für Jugendliche € 5 19.30 Einführung GRM Brainfuck Das sogenannte Musical von Sibylle Berg. Originalmusik von Ruff Sqwad</p>	<p>20.00 – 21.40 € 28/11 Dantons Tod Reloaded Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit nach Georg Büchner</p>
<p>Fr 15</p>	<p>16.00 – 17.30 Kassenhalle € 9 Führung durch das Thalia Theater Anmeldung: T: 040.32 81 44 44</p> <p>20.00 – 22.15 Abo Fr-3 € 16 – 79 BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov</p> <p>23.00 Nachtasyl € 10 kein VVK Club: Space Disco</p>	<p>11.00 – 12.30 für Schulgruppen Garage € 22/11 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie</p> <p>18.00 – 19.30 Garage € 22/11 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie</p>
<p>Sa 16</p>	<p>11.00 Familienstück ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.00 – 22.10 Abo Sa-A-3 € 12 – 59 Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre</p> <p>20.00 Nachtasyl € 10/8 Salon Tülüfülükülümüü Vol. VII: Literarische Intervention „Vorgeschmack auf Leitungswasser“</p>	<p>20.00 – 21.50 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018</p>
<p>So 17</p>	<p>17.00 – 19.15 Abo So-1 € 16 – 79 BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov</p>	<p>19.00 – 20.50 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer. Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018. Zum 88. Mal</p>
<p>Mo 18</p>	<p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll Zum 50. Mal</p> <p>20.00 – 22.15 € 16 – 79 BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov</p>	<p>Thalia Theater tag</p> <p>Einmal im Monat ist Thalia Theater tag: alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen). 19. Dezember</p>
<p>Di 19</p>	<p>10.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll</p> <p>19.00 – 21.20 Theatertag € 9 – 45 -50% 18.30 Einführ. König Lear von William Shakespeare</p> <p>20.00 Nachtasyl € 14/8 Salon Narrativ Vol. I: Amir Gudarzi liest „Das Ende ist nah“</p>	

Mi 20	10.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 20.00 – 22.20 € 29 – 79 Konzert: Weihnachten mit Salut Salon	20.00 – 22.00 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht
Do 21	11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll	20.00 – 22.20 Gastspiel Ballsaal € 28/11 FOUR EYES – Nina Simone meets Randy Newman
Fr 22	20.00 – 22.20 € 12 – 59 König Lear von William Shakespeare 20.30 Nachtsyl VVK: tixforgigs.com, € 22 Konzert: Die Zimmermänner Gala zum Fest	Freikarte tE Theaterzeit für Studierende! Bis zum 29. Februar haben Erst- und Zweitsemester freien Eintritt mit der Freikarte . Infos: meinefreikarte.de
Sa 23	14.00 – 16.00 € 12 – 59 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon Zum 325. Mal 20.00 – 22.20 € 29 – 79 Konzert: Weihnachten mit Salut Salon 21.00 – 23.00 Nachtsyl € 14/8 Live Konzert: Radio Al Madina Vol. IX: „duo Sharake“ Yazan Al Sabbagh & Saleh Katbeh Im Anschluss: Disco Al Madina mit Breakdnz, Eintritt frei	20.00 € 28/11 No Horizon von Toshiki Okada
so 24	Schöne Feiertage!	 <p>Die Thalia GeschenkBox Mit erstklassigem Theater immer das perfekte Geschenk! Die ThaliaCard bis zum Saisonende mit Gutschein und Goodies in einer eleganten Box zum Verschenken. Jetzt käuflich zu erwerben! thalia-theater.de/geschenkbox</p>
Mo 25	19.00 – 22.00 € 16 – 79 Meine geniale Freundin Die Geschichte des verlorenen Kindes, nach dem Roman von Elena Ferrante	
Di 26	17.00 – 18.50 Wiederaufnahme € 12 – 59, Sonderpreis für Familien Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren	
Mi 27	18.00 – 22.20 Abo Mi-2 € 9 – 45 Der Idiot von Fjodor M. Dostojewskij	20.00 – 21.25 Wiederaufnahme € 28/11 Der Tod in Venedig von Thomas Mann
Do 28	19.00 – 22.00 € 9 – 45 Meine geniale Freundin Die Geschichte des verlorenen Kindes, nach dem Roman von Elena Ferrante	20.00 – 22.00 € 28/11 Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann. Zum letzten Mal
Fr 29	11.00 Familienstück ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15 Alice im Wunderland nach Lewis Carroll 19.00 – 21.15 € 12 – 59 Intervention! von Regener und Haußmann	20.00 – 22.00 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht
Sa 30	19.00 – 22.10 € 12 – 59 Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre	20.00 – 21.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley
so 31	13.30 – 15.30 € 16 – 79 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon 16.30 – 18.30 € 16 – 79 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon 20.00 – 22.30 € 23 – 89 Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière Ab 23.00 € 25 Silvesterparty auf drei Etagen!	Um alles in der Welt Lessingtage 2024 Theaterfestival 18. Januar – 4. Februar Der Vorverkauf läuft! thalia-theater.de/lessingtage 

Die ersten Vorstellungen im Januar **Thalia Theater**

Die ersten Vorstellungen im Januar **Thalia Gaußstraße**

Mo 01	16.00 Alice im Wunderland nach Carroll Familienstück ab 10 € 8 – 34/6,50 – 15	
Mi 03	20.00 Der Sandmann Oper von Calvi & Wilson nach Hoffmann € 9 – 45	Einrichtung für die Eröffnung der neuen Spielstätte Werkstatt
Do 04	20.00 Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante Abo Do-4 € 9 – 45	
Fr 05	20.00 König Lear von William Shakespeare Abo Fr-1 € 12 – 59	
Sa 06	15.00 Der Idiot von Fjodor M. Dostojewskij Abo Sa-N-7 € 9 – 45	20.00 Vor dem Fest von Saša Stanišić € 28/11
So 07	11.00 Alice im Wunderland nach Carroll Familienstück ab 10 € 8 – 34/6,50 – 15 19.00 Der Prozess von Franz Kafka Abo So-A-2 € 9 – 45	19.00 Der Tod in Venedig von Thomas Mann € 28/11
Mo 08	Weitere Vorstellungen Der Prozess im März	20.00 No Horizon von Toshiki Okada € 28/11
Di 09	20.00 Die Besessenen von Albert Camus Abo Di-2 € 9 – 45	20.00 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley € 28/11
Mi 10	20.00 Maria Stuart und Elisabeth Abo Mi-1 € 9 – 45	20.00 Räuberhände von Finn-Ole Heinrich € 28/11

→ Gastspiel

Stand: 27.10.2023

Premiere

No Horizon

von **Toshiki Okada**
Regie **Toshiki Okada**
Uraufführung **Thalia Gauß 2. Dezember**

Eine Handvoll Menschen versammelt sich an einem öffentlichen Ort. Ist es ein Spielplatz? Schwer zu sagen. Hier ist alles in dichtem Nebel versunken. Der Horizont zum Beispiel – für den es im Inselland Japan zwei verschiedene Wörter gibt, je nachdem, ob man ihn auf dem Meer verortet (水平線/Sui-hei-sen) oder auf dem Land (地平線/Chi-hei-sen). Wie ist es um unseren Wahrnehmungshorizont bestellt? Was passiert, wenn wir zunehmend parallel draußen in der realen und inmitten der virtuellen Welt unterwegs sind? Der japanische Theaterkünstler, Autor und Regisseur Toshiki Okada lässt in seinen Arbeiten Menschen der Hypermoderne an sehr konkreten Orten aufeinandertreffen: an einer nächtlichen U-Bahn-Station in Tokio („Nō Theater“), in einer Karaoke-Bar („No Sex“), in einem Wohnhaus („The Vacuum Cleaner“) oder in der Lobby eines Hotels im 22. Stock („Doughnuts“). Dort nähert er sich ihnen dann mit den sehr eigenwilligen Mitteln seiner zeitgenössischen Version des japanischen Theaters. Der Text ist dabei nur die Spitze des Eisbergs. Der weitaus größere Teil liegt darunter und ist Imagination. Und die ist, sagt Okada, eine sehr talentierte Choreografin. Mit „Doughnuts“ inszenierte Okada erstmals am Thalia Theater und wurde zum Berliner Theatertreffen 2022 eingeladen. Mit „No Horizon“ setzt sich nun die Zusammenarbeit fort.



Regie Toshiki Okada Bühne Dominic Huber Kostüme Tutia Schaad Musik Kazuhisa Uchihashi Dramaturgie Julia Luchte, Makiko Yamaguchi Mit Julian Greis, Malke Knirsch, Felix Knopp, Sylvana Seddig, Steffen Siegmund Weitere Termine 4./12./23.12., 8.1.



Noch wach? © Krafft-Angerer

Neu im Spielplan | Thalia Theater

Noch wach?

Starke Nachfrage!

von **Benjamin von Stuckrad-Barre**
Regie **Christopher Rüping**
Thalia Theater **7./8./16./30. Dezember**

„Rüping inszeniert plakativ, mit viel Livemusik. Das passt zu Stil und Tempo des Romans. Die frech-schnoddrige Sprache Stuckrad-Barres funktioniert gut, zumal das Ensemble zum Niederknien spielt.“ (NDR Kultur)



Meine geniale Freundin

Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von **Elena Ferrante**
Regie **Ewelina Marciniak**
Thalia Theater **9./10./25./28. Dezember, 4. Januar**

„Das brillant differenzierte Charakterbild einer [...] durchsetzungsstarken Frau...“ (Süddeutsche Zeitung)



Endlich zurück | Thalia Theater

Der Geizige

oder **Die Schule der Lügner** von **Molière**
Regie **Leander Haußmann**

Thalia Theater **6./31. Dezember Zum 37. & 38. Mal**

Eine große, subversive Komödie vom Theatergenie Molière. „Haußmann inszeniert ein kurzweiliges Stück Theater mit starkem Fokus auf die grandiosen Schauspiel.“ (Nachtkritik)



Der Idiot © Armin Smallovic

Der Idiot

von **Fjodor M. Dostojewskij**
Regie **Johan Simons**
Thalia Theater **27. Dezember, 6. Januar**

„Ein großartiges Ensemble diskutiert Zeile um Zeile und legt Lügen, Intrigen und menschliche Untiefen offen.“ (Deutschlandfunk Kultur)



GRM Brainfuck © Krafft-Angerer

GRM Brainfuck

Das sogenannte Musical von **Sibylle Berg**
Originalmusik von **Ruff Sqwad Arts Foundation, UK**
Regie **Sebastian Nübling**
Thalia Theater **14. Dezember**

„Atemberaubende Bilder. Grime ist eine Musik des Protests, entstanden in den Industriebrachen nordenglischer Städte. Hier wird diese Musik zum Soundtrack einer Dystopie vom Ende aller Gewissheiten.“ (NDR)



Im Spielplan | Thalia Theater

Intervention!

von **Sven Regener und Leander Haußmann**
Regie **Leander Haußmann**
Thalia Theater **1./29. Dezember**

„Regener und Haußmann wagen eine tragikomische ‚Intervention!‘, die tief aus der Theatergeschichte schöpft und immer absurder wird. Das gewitzte Sprechtheater kippt in eine große Zimmerschlacht.“ (FAZ)



König Lear

von William Shakespeare

Regie Jan Bosse

Thalia Theater 3./19./22. Dezember, 5. Januar

„Jan Bosse ist mit einem geschlossen starken Ensemble ein faszinierend runder Abend gelungen.“ (Die Welt)



Alice im Wunderland © Krafft Angerer

Familienstücke | Thalia Theater

Alice im Wunderland

Stücke für die ganze Familie!

nach Lewis Carroll. Regie Thomas Birkmeir

Familienstück ab 10 Jahren

Thalia Theater 19x im Dezember und Januar

Hinein ins bunte Wunderland: Grinsekatze, Hutmacher, Raupe und weißes Kaninchen. Ein Erfolg bei Groß und Klein.



Pippi Langstrumpf

von Astrid Lindgren. Spunk für Alle

Familienstück ab 8 Jahren

Regie Jette Steckel

Thalia Theater 26. Dezember

„Die älteste Pippi der Welt? Auf jeden Fall die beste! Superstark: Barbara Nüsse begeistert als ewiges Rebellenmädchen. Ein kunterbuntes Theatererlebnis!“ (Hamburger Morgenpost)



Extras | Thalia Theater

Boy-Gobert-Preis

Verleihung an Pauline Rénevier

Thalia Theater 10. Dezember

Der Boy-Gobert-Preis der Körber-Stiftung geht dieses Jahr an Pauline Rénevier. Gerade in China beim umjubelten Gastspiel mit Bob Wilson zu sehen, spielt sie im Dezember in **Im Menschen muss alles herrlich sein**, **König Lear**, **Dantons Tod Reloaded** und **Schöne neue Welt**.



Sonne / Luft © Birgit Hupfeld

Neu im Spielplan | Thalia Gaußstraße

Sonne / Luft

von Elfriede Jelinek

Regie Charlotte Sprenger

Thalia Gauß 8./9. Dezember

Elfriede Jelinek schaut in die Zukunft und lässt keinen Zweifel: Die Klimakatastrophe ist nicht aufzuhalten. „Solange Strom fließt, können die Menschen es schon im Fernsehen sehen.“



Wiederaufnahme | Thalia Gaußstraße

Eurotrash

von Christian Kracht

Regie Stefan Pucher

Thalia Gauß 6./20./29. Dezember

„Absolut großartig, zuzusehen, wie hellwach sich Barbara Nüsse vom tyrannischen Mutterbiest zum staunenden Mädchen verwandelt.“ (NDR)



König Lear © Armin Smalowicz

Die Besessenen

von Albert Camus

Regie Jette Steckel

Thalia Theater 13. Dezember, 9. Januar

„Bis zum allerletzten Moment ist dieser Abend mit Bedacht und Sorgfalt gearbeitet. Richtig gutes Schauspielertheater mit einem starken Ensemble. Ein Plädoyer gegen selbstgerechten ideologischen Starrsinn.“ (Nachtkritik)



© Krafft Angerer

Feste feiern!

Zum Feste wieder das Beste.

Feiern Sie mit uns!

Ab sofort beste Plätze sichern!

thalia-theater.de/festefeiern

25.12. 19.00 Uhr **Meine geniale Freundin**

Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von Elena Ferrante

26.12. 17.00 Uhr **Pippi Langstrumpf**

von Astrid Lindgren. Spunk für Alle

31.12. 13.30 Uhr **Thalia Vista Social Club**

Ein Abend von Erik Gedeon

16.30 Uhr **Thalia Vista Social Club**

20.00 Uhr **Der Geizige**

oder Die Schule der Lügner von Molière

Im Anschluss: Silvesterparty im ganzen Haus! Tanz auf der Bühne,

im Mittelrangfoyer & im Nachtsayl

01.01. 16.00 Uhr **Alice im Wunderland**

nach Lewis Carroll

Familienstück ab 10 Jahren

Ausblick: Theaterfestival

Um alles in der Welt – Lessingtage 2024

Vorverkauf läuft!

18. Januar bis 4. Februar 2024

Bei den 15. Lessingtagen geht es nicht nur „Um alles in der Welt“, sondern um „das Alles der Welt“. Um eine Welt, die um eine lebenswerte



oder überhaupt noch lebbar Zukunft ringt. Wie können wir die Transformation unserer Lebensverhältnisse hinbekommen? Eine neue, jüngere Generation von Künstlerinnen und Künstlern gestaltet ihre Zukunft und zeigt aufregende Arbeiten, u. a. aus Belgien, Brasilien, Georgien, Polen, Schweden und der Ukraine. Den Anfang machen Luisa Neubauer, endlich wieder live in Hamburg, und Publikumsliebbling Yael Ronen.



Karten ab 1. November:
thalia-theater.de/lessingtage

Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Überweisung nur per Kreditkarte, Sofort- oder PayPal buchbar.

Eintrittspreise Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg

- A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 34 €, II 45 €, III 59 €, IV 85 €, K15/34 €
- B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 27 €, II 33 €, III 47 €, IV 74 €, K 11,50/27 €
- C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 18 €, II 24 €, III 38 €, IV 58 €, K 9,50/18 €
- D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 13 €, II 17 €, III 23 €, IV 34 €, K 8,50/13 €
- E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang Preise I 8 €, II 9 €, III 12 €, IV 17 €, K 6,50/8 €

Thalia Gaub Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studiobühne: Vorstellungen 28/11 €, Premieren 35/17 €
Garage: Vorstellungen 22/11 €, Premieren 28/17 €

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALG I und ALG II, sowie AsylbLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

ThaliaCards Ein Jahr lang alle Stücke zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). **Single** (1 Person) € 60, **Double** (2 Personen) € 111, **USO** (1 Person bis 30 J.) € 30, **FerienCard** (2 Personen) € 30.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 81 44 33, E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 81 44 22, E-Mail: gruppen@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abo-broschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremiumAbo	8	616 €	520 €	408 €	240 €
PremiumAbo Fr bis Sa Abend	8	266 €	208 €	164 €	114 €
PremiumAbo So bis Do Abend	8	228 €	168 €	130 €	92 €
PremiumAbo Versch. Tage (VTG)	8	228 €	168 €	130 €	92 €
PremiumAbo Sa & So Nachmittag	8	174 €	144 €	106 €	64 €
PremiumAbo Sonntag 17 Uhr	8	174 €	144 €	106 €	64 €
JugendPremiumAbo	8	140 €	92 €	72 €	66 €
FlexAbo So bis Do Abend	6	210 €	153 €	114 €	72 €
SuperFlexAbo alle Tage	6	270 €	195 €	141 €	87 €
JugendFlexAbo	6	51 €	51 €	51 €	51 €
GPack Altona	6	99 €			

Medienpartner **NDRkultur** **NDR 90,3 HAMBURG Journal** **SZENE**