

# November



## Thalia Theater

## Thalia Gaußstraße

|       |   |   |
|-------|---|---|
| Mi 01 | 19.00 – 22.10 € 9 – 45 18.30 Einführung<br><b>Panikherz</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre<br><br>20.00 Nachtasyl € 9<br><b>Poetry Debates III: Wem gehört die Lyrik? #1</b><br>In Kooperation mit der Universität Hamburg                                     | 20.00 – 21.30 € 28/11<br><b>Räuberhände</b> von Finn-Ole Heinrich<br>Zum 115. Mal   |
| Do 02 |   | 20.00 – 21.20 Garage € 22/11<br><b>Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten</b><br>von Marina Skalova Junge Regie<br>Nur noch wenige Male  |
| Fr 03 | 20.00 – 22.10 € 12 – 59<br><b>Die Räuber</b> von Friedrich Schiller<br>Zum 25. und letzten Mal<br><br>21.00 Nachtasyl VVK: tixforgigs.com, € 24,20<br><b>Konzert: Dina Summer</b><br><br>→ <b>Simpel</b> Klassenzimmerstück<br>„Leben mit Behinderung“, Hamburg | 20.00 – 21.30 Garage € 22/11<br><b>Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“</b> von Branko Šimić & Armin Smailovic  |
| Sa 04 | 14.00 € 18/10<br><b>Lesung: Cornelia Funke – Tintenwelt 4: Die Farbe der Rache</b><br><br>20.00 – 22.00 € 12 – 59<br><b>Thalia Vista Social Club</b> Ein Abend von Erik Gedeon<br>→ <b>Doughnuts</b> Prag (CZE)   | 19.00 Ort: KunztCafé, Neue Große Bergstr. 3<br>Eintritt frei, Spende erbeten<br><b>Lesung: Mitten in der Welt steht ein Haus</b><br>Mit Stefan Stern, Rosa Thormeyer, Oda Thormeyer<br><br>20.00 – 21.50 € 28/11<br><b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer. Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018. Zum 85. Mal |
| So 05 | 17.00 – 18.15 Abo So-1 € 9 – 45 16.30 Einführung<br><b>Maria Stuart und Elisabeth</b><br>Ein Duell zweier Königinnen  | 19.00 – 20.50 € 28/11<br><b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer<br>Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018   |
| Mo 06 | 19.30 – 22.40 Abo Mo-1 € 9 – 45<br><b>Noch wach?</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre<br><br>20.00 – 22.30 Nachtasyl € 22/11<br><b>WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler</b> mit Thomas Niehaus & Paul Schröder                                       | 19.00 Garage € 22/11<br><b>Wolf</b> von Saša Stanišić<br>Junge Regie  |
| Di 07 |   |   |
| Mi 08 | 20.00 – 22.20 Abo Mi-1 € 9 – 45<br><b>Drei Schwestern</b><br>von Anton Tschechow  | 20.00 Premiere € 35/17<br><b>Sonne / Luft</b> von Elfriede Jelinek<br>Premierenfeier im Ballsaal mit Musik  |
| Do 09 | 20.00 – 22.15 Abo Do-4 € 9 – 45<br><b>Intervention!</b><br>von Sven Regener und Leander Haußmann  | <b>Nachbarschaften – Komsuluklar</b><br>Ein transkulturelles Festival 10. – 19. November  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| Fr 10 | <p>20.00 – 21.40 Abo Fr-1 € 12 – 59<br/> <b>Der Sandmann</b><br/>         Oper von Anna Calvi und Robert Wilson<br/>         nach E. T. A. Hoffmann. <b>Zum vorletzten Mal</b></p>  | <p>19.00 Ballsaal Eintritt frei<br/> <b>Eröffnung Nachbarschaften – Komşuluklar</b><br/>         Mit Ece Temelkuran</p> <p>20.00 – 21.30 € 35/17<br/> <b>Berlin Kleistpark</b> von Hakan Savaş Mican<br/>         Gastspiel Maxim Gorki Theater, Berlin</p> <p>22.00 Ballsaal Eintritt frei<br/> <b>süperdisko feat. Burakete</b> Eröffnungsparty</p>   |
| Sa 11 | <p>20.00 – 21.40 Abo Sa-A-3 € 12 – 59<br/> <b>Der Sandmann</b><br/>         Oper von Anna Calvi und Robert Wilson<br/>         nach E. T. A. Hoffmann. <b>Zum letzten Mal</b></p>   | <p>19.00 – 20.30 € 35/17<br/> <b>Berlin Kleistpark</b> von Hakan Savaş Mican<br/>         Gastspiel Maxim Gorki Theater, Berlin<br/>         Im Anschluss: Gespräch mit Hakan Savaş Mican</p>   |
| So 12 | <p>11.00 Familienstück ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15<br/> <b>Alice im Wunderland</b> nach Lewis Carroll</p> <p>16.00 Nachtasyl € 12/9<br/> <b>Thalia jung &amp; mehr: Theatercamp – Meister und Margarita</b> Werkstattpräsentation</p> <p>19.00 – 21.40 Abo So-A-2 € 12 – 59<br/> <b>Mittagsstunde</b> von Dörte Hansen</p>  | <p>15.00 – 18.00 € 12/9<br/> <b>Szenen zu Fatma Aydemirs „Dschinns“</b><br/>         der türkischsprachigen Amateurtheatergruppen</p> <p>19.00 € 16/11<br/> <b>Lesung: Dinçer Gücyeter liest „Unser Deutschlandmärchen“</b></p>   |
| Mo 13 |   | <p>20.00 – 21.50 € 28/11<br/> <b>Herkunft</b> von Saša Stanišić. <b>Zum 33. Mal</b><br/>         Im Anschluss: Gespräch mit Saša Stanišić</p>   |
| Di 14 | <p>19.30 Abo Di-3 € 9 – 45 19.00 Einführung<br/> <b>Meine geniale Freundin</b><br/>         Die Geschichte des verlorenen Kindes<br/>         nach dem Roman von Elena Ferrante</p>   | <p>20.00 € 28/11<br/> <b>Sonne / Luft</b> von Elfriede Jelinek</p> <p>20.30 – 22.15 Open Air € 16/11<br/> <b>Sokak oder die kunst darin straßenkatzen nicht aufzuwecken</b> Ein inszenierter Audiowalk<br/>         vom Kollektiv  All Das </p>   |
| Mi 15 | <p>11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15<br/> <b>Alice im Wunderland</b> nach Lewis Carroll<br/>         Familienstück ab 10 Jahren</p> <p>20.30 Nachtasyl VVK: tixforgigs.com, € 13,20<br/> <b>Konzert: Odd Beholder (CH)</b></p>  | <p>19.00 Ort: Rathaus Altona, Kollegienaal € 35/17<br/> <b>And now Hanau</b> von Tuğsal Moğul<br/>         Gastspiel Theater Münster/Theater Oberhausen</p> <p>20.00 Garage € 5<br/> <b>Embassy of Hope: Heimatversuche IV [Land] ohne Salz</b> [بلد] بلا ملح von Mohammed Ghunaim. Mehrsprachige szenische Reihe</p>   |
| Do 16 | <p>20.00 – 22.30 Abo Do-1 € 9 – 45<br/> <b>Die Besessenen</b><br/>         von Albert Camus</p> <p><b>Die ThaliaGeschenkBox</b><br/> <b>Noch keine Geschenkidee für das Fest?</b><br/>         Die ThaliaCard für ein halbes Jahr mit Gutscheinen und Goodies in einer eleganten Box zum Verschenken. Ab 16. Oktober käuflich zu erwerben!<br/> <a href="http://thalia-theater.de/geschenkbox">thalia-theater.de/geschenkbox</a></p>  | <p>19.00 Ort: Rathaus Altona, Kollegienaal € 35/17<br/> <b>And now Hanau</b> von Tuğsal Moğul<br/>         Gastspiel Theater Münster/Theater Oberhausen<br/>         Im Anschluss: Gespräch mit Tuğsal Moğul</p> <p>19.00 Garage € 5<br/> <b>Embassy of Hope: Heimatversuche III Menschen   люди</b> von O-Young Kwon<br/>         Mehrsprachige szenische Reihe<br/>         In ukrainischer, russischer und deutscher Sprache</p> <p>20.00 – 21.40 € 28/11<br/> <b>Dantons Tod Reloaded</b> Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit nach Georg Büchner<br/>         Im Anschluss: Gespräch mit Amir Reza Koohestani</p> |
| Fr 17 | <p>16.00 – 17.30 Kassenhalle € 9<br/> <b>Führung durch das Thalia Theater</b><br/>         Anmeldung: T: 040.32 81 44 44</p> <p>19.00 Nachtasyl € 16<br/> <b>Hanns Eisler-Abend: EXIL IN HOLLYWOOD</b></p> <p>20.00 – 23.10 € 12 – 59 19.30 Einführung<br/> <b>Noch wach?</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre</p>   | <p>19.00 – 20.15 Ballsaal € 28/11<br/> <b>Gazino Altinova</b> Ein szenischer Liederabend<br/>         von İdil Üner</p> <p>20.00 <b>Premiere</b> Garage € 5<br/> <b>Embassy of Hope: Heimatversuche V Stumme Schwäne   Devir – Dilsiz Kuğular Zamani</b><br/>         von Ece Temelkuran. Mehrsprachige szenische Reihe<br/> <b>Premierenfeier im Ballsaal mit Musik</b></p>  |
| Sa 18 | <p>19.00 <b>Premiere</b> PremierenAbo € 17 – 85<br/> <b>Der Prozess</b> von Franz Kafka<br/>         Premieren-Party im Mittelrangfoyer/Nachtasyl</p> <p><b>Um alles in der Welt</b><br/> <b>Lessingtage 2024 Theaterfestival 18. Januar – 4. Februar</b><br/>         Vorverkauf ab 1. November!<br/> <a href="http://thalia-theater.de/lessingtage">thalia-theater.de/lessingtage</a></p>  | <p>18.00 Garage € 5<br/> <b>Embassy of Hope: Heimatversuche II Balloon</b><br/>         وطن تجربي: nach Mohammed Al Maghout<br/>         Mehrsprachige szenische Reihe<br/>         In arabischer und deutscher Sprache</p> <p>19.00 – 20.50 € 35/17<br/> <b>Sistas!</b> von Golda Barton Gastspiel Redfern &amp; Stoll/<br/>         Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin</p> <p>22.00 Ballsaal Eintritt frei<br/> <b>Disco Al Madina</b> DJ-Set mit Sarah Farina<br/>         (Emergent Bass) &amp; SENU (SLIC UNIT)</p>  |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>So 19</b> | 11.00 Tickets in allen Heymann-Filialen € 18<br><b>AUFGEBLÄTTERT</b><br><b>Heymanns Literatur-Premiere 2023</b><br>19.30 – 21.50 Abo So-A-4 € 9 – 45 19.00 Einführung<br><b>Drei Schwestern</b><br>von Anton Tschechow                  | 18.00 Garage € 5<br><b>Embassy of Hope: Heimatversuche V</b><br><b>Stumme Schwäne   Devir – Dilsiz Kuğular Zamani</b><br>von Ece Temelkuran. Mehrsprachige szenische Reihe<br>19.00 – 20.50 € 35/17<br><b>Sistas!</b> von Golda Barton Gastspiel Redfern & Stoll/<br>Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin<br>Im Anschluss: Gespräch mit I. Redfern & K. Stoll |
| <b>Mo 20</b> | 20.00 – 21.15 € 9 – 45 19.30 Einführung<br><b>Maria Stuart und Elisabeth</b><br>Ein Duell zweier Königinnen   |   |
| <b>Di 21</b> | 11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15<br><b>Alice im Wunderland</b> nach Lewis Carroll<br>20.00 Abo VTC € 9 – 45 19.30 Einführung<br><b>Der Prozess</b> von Franz Kafka   | 20.00 € 28/11<br><b>Sonne / Luft</b><br>von Elfriede Jelinek  |
| <b>Mi 22</b> | 11.00 Schülervorst. ab 10 Jahren € 8 – 34/6,50 – 15<br><b>Alice im Wunderland</b> nach Lewis Carroll<br>20.00 Abo Mi-2 € 9 – 45<br><b>Der Prozess</b> von Franz Kafka   | 20.00 – 21.20 Garage € 22/11<br><b>Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten</b><br>von Marina Skalova Junge Regie<br><b>Zum vorletzten Mal</b>   |
| <b>Do 23</b> | 20.00 – 22.15 € 16 – 79<br><b>BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest</b> von Kirill Serebrennikov<br>21.00 Nachtasyl VVK: kdpalme.de, € 21,70<br><b>Konzert: Gloria de Oliveira</b>  | 20.00 – 21.40 € 28/11<br><b>Der Talisman</b><br>von Johann Nestroy  |
| <b>Fr 24</b> | 20.00 – 22.15 € 16 – 79<br><b>BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest</b> von Kirill Serebrennikov<br>21.00 Nachtasyl VVK: reservix.de, € 21,70<br><b>Konzert: Conic Rose</b>   | 20.00 – 21.40 € 28/11<br><b>Der Talisman</b> von Johann Nestroy<br><b>Zum letzten Mal in diesem Jahr, neue Termine ab April!</b>  |
| <b>Sa 25</b> | 19.00 Nur im 3sat Live-Stream,<br>geschlossene Veranstaltung<br><b>Deutscher Theaterpreis DER FAUST 2023 Preisverleihung</b>  | 18.00 Garage € 22/11<br><b>Wolf</b> von Saša Stanišić. Junge Regie<br>20.00 € 28/11<br><b>Sonne / Luft</b> von Elfriede Jelinek   |
| <b>So 26</b> | 20.00 – 22.15 € 16 – 79<br><b>BAROCCO #einspielmitfeuer. Musikalisches Manifest</b> von Kirill Serebrennikov  | 19.00 – 20.40 € 28/11<br><b>Dantons Tod Reloaded</b> Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit nach Georg Büchner   |
| <b>Mo 27</b> | 19.00 – 21.30 <b>Theatertag</b> € 9 – 45 -50%<br><b>Die Besessenen</b> von Albert Camus<br>20.00 Nachtasyl Eintritt frei<br><b>Diskussion: Psychoanalytischer Salon – Dummheit</b>  | 20.00 – 21.20 <b>Theatertag</b> Garage € 22 -50%<br><b>Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten</b><br>von Marina Skalova Junge Regie <b>Zum letzten Mal</b>   |
| <b>Di 28</b> | 19.00 Abo Di-2 € 9 – 45<br><b>Meine geniale Freundin</b> Die Geschichte des verlorenen Kindes, nach dem Roman von Elena Ferrante  | <b>Thalia Theater</b><br><b>eatertag</b><br>Einmal im Monat ist <b>Thalia Theatertag</b> : alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen).<br><b>27. November</b>  |
| <b>Mi 29</b> | 19.00 – 22.10 € 9 – 45 18.30 Einführung<br><b>Noch wach?</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre<br>20.00 Nachtasyl € 22/11<br><b>Ciao Amore!</b> Dalida – Eine (musikalische) Annäherung<br>→ <b>Das ist Esther</b> Dr. Alberto-Jonas-Haus |   |
| <b>Do 30</b> | 10.00 & 12.30 Schülervorst. ab 10 J. € 8 – 34/6,50 – 15<br><b>Alice im Wunderland</b> nach Lewis Carroll<br>20.00 – 22.00 € 12 – 59<br><b>Thalia Vista Social Club</b> Ein Abend von Erik Gedeon  | 20.00 – 21.30 € 28/11<br><b>Schöne neue Welt</b><br>nach Aldous Huxley  |

Die ersten Vorstellungen im Dezember **Thalia Theater**

Die ersten Vorstellungen im Dezember **Thalia Gaubstraße**

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>Fr 01</b> | 10.00 & 12.30 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15<br>19.00 <b>Intervention!</b> von Regener und Haubmann € 12 – 59             | 20.00 <b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> von Sasha M. Salzmann € 28/11 |
| <b>Sa 02</b> | 14.00 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Abo Sa-N-7 € 8 – 34/6,50 – 15<br>20.30 <b>Einhandsegeln</b> von Christian Kortmann <b>Wiederaufnahme</b> € 8 – 34     | 19.00 <b>No Horizon</b> von Toshiki Okada <b>Uraufführung</b> € 35/17           |
| <b>So 03</b> | 19.00 <b>König Lear</b> von William Shakespeare Abo So-N-5 € 8 – 34   | 19.00 <b>Warten auf den Drop</b> von Moritz Reichardt Garage € 22/11            |
| <b>Mo 04</b> | 11.00 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15<br>20.00 <b>Maria Stuart und Elisabeth</b> Abo Mo-1 € 9 – 45                         | 20.00 <b>No Horizon</b> von Toshiki Okada € 28/11                               |
| <b>Di 05</b> | 10.00 & 12.30 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15  |   |
| <b>Mi 06</b> | 10.00 & 12.30 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15<br>20.00 <b>Der Geizige</b> oder Die Schule der Lügner von Molière € 12 – 59 | 20.00 <b>Eurotrash</b> von Christian Kracht € 28/11                             |
| <b>Do 07</b> | 10.00 & 12.30 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15<br>19.30 <b>Noch wach?</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre Abo Do-4 € 9 – 45 | 20.00 <b>Dantons Tod Reloaded</b> nach Georg Büchner € 28/11                    |
| <b>Fr 08</b> | 11.00 <b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll Schülervorst. € 8 – 34/6,50 – 15<br>19.30 <b>Noch wach?</b> von Benjamin von Stuckrad-Barre                           | 20.00 <b>Sonne / Luft</b> von Elfriede Jelinek € 28/11                          |
| <b>Sa 09</b> | 19.30 <b>Meine geniale Freundin</b> nach Elena Ferrante Abo Sa-A-1 € 12 – 59  | 20.00 <b>Sonne / Luft</b> von Elfriede Jelinek € 28/11                          |
| <b>So 10</b> | 11.00 <b>Boy-Gobert-Preis-Verleihung 2023</b> € 5<br>19.00 <b>Meine geniale Freundin</b> nach Elena Ferrante Abo So-A-2 € 9 – 45                                    | 19.00 <b>Wolf</b> von Saša Stanišić Garage € 22/11                              |

→ Gastspiel

Stand: 28.09.2023

Premieren

## Der Prozess

Weitere Termine:  
21./22. November,  
4./7. Januar 2024

von Franz Kafka  
Regie Michael Thalheimer  
Thalia Theater 18. November

Nichts ist mehr normal, nichts ist mehr einfach. Obwohl im Leben Josef K.'s alles in geregelten Bahnen läuft, wird er an seinem 30. Geburtstag von einer mysteriösen Behörde verhaftet. Sein Alltag überlagert sich mit Gesetzesstrukturen, seine Welt wird zu einem System aus zweifelhaften Figuren und Instanzen, aus undurchschaubarer Logik, die sich den Erwartungen und Hoffnungen K.'s immer wieder entgegensetzt. Am Ende kommt jede Erkenntnis zu spät und das Urteil ist unerschütterlich: Josef K. ist schuld – weil er lebt.

Franz Kafkas posthum erschienenenes Romanfragment wird heute zu einem modernen Spiegel für die Zwänge, denen der Mensch unterliegt – und die er auf sich selbst anwendet, angesichts einer überkomplexen Wirklichkeit. Nach seiner Interpretation von Schillers „Räuber“, mit der Michael Thalheimer in der vorletzten Spielzeit an das Thalia Theater zurückgekehrt ist, inszeniert er zum ersten Mal einen Roman von Franz Kafka, der vor bald 100 Jahren am 3. Juni 1924 gestorben ist.



Regie Michael Thalheimer Bühne Henrik Ahr Kostüme Michaela Barth Musik Bert Wrede Dramaturgie Emilia Heinrich Mit Marina Galic, Johannes Hegemann, Christiane von Poelnitz, Pauline Rénevier, Falk Rockstroh, Merlin Sandmeyer, Stefan Stern

## Sonne / Luft

von Elfriede Jelinek  
Regie Charlotte Sprenger  
Thalia Gauß 8. November

Die Sonne brennt – und mit ihr brennen Wälder, ganze Landstriche verdorren, während andernorts der Meeresspiegel steigt oder Bäche über ihre Ufer treten und alles überfluten. Die Sonne lacht – und mit ihr freut sich auch die Luft, endlich bald wieder durchatmen zu dürfen, befreit von allem Dreck, mit dem man sie beschwert hat. Lange dachte der Mensch, er könne sie – ebenso wie Erde, Feuer, Wasser – beherrschen, sie unbegrenzt und nach Belieben für sich ausnutzen: eine fatale Hybris. Denn mit heiterer Gelassenheit und gnadenloser Härte schlägt die Natur geballt zurück, rächt sich für das, was ihr seit Urzeiten zugemutet wurde.

Elfriede Jelinek schaut in die Zukunft und lässt keinen Zweifel: Die Klimakatastrophe lässt sich nicht mehr aufhalten. Die Sonne wird uns bald genüsslich braten und austrocknen: „Im Donnergang arbeite ich mich voran und werfe mit Flammen. Jeder Flammenwerfer schaut alt aus neben mir. Ich bin die Mutter, aus deren Hand ganze Länder den Tod empfangen.“ Charlotte Sprenger, die bereits in Bonn und in Linz Stücke der österreichischen Nobelpreisträgerin aufgeführt hat, wird mit „Sonne / Luft“ einen Jelinek-Text für die Gaußstraße inszenieren.



Regie Charlotte Sprenger Bühne und Kostüme Aleksandra Pavlović Musik Philipp Plessmann Choreografie Fiona Gordon Lichtdesign Christiane Petschat Dramaturgie Matthias Günther Mit Lisa Hagmeister, Barbara Nüsse, Philipp Plessmann, Tim Porath, Lisa-Maria Sommerfeld, Victoria Trauttmansdorff, Tilo Werner Weitere Termine 14./25.11., 8./9.12.



Panikherz © Krafft Angerer

Benjamin von Stuckrad-Barre | Thalia Theater

## Panikherz

Das Kult-Stück  
wieder zurück!

von Benjamin von Stuckrad-Barre  
Regie Christopher Rüping  
Thalia Theater 1. November

„Schnell gelingt es Rüping, den großen Überwältigungswunsch, der den jungen Stuckrad-Barre ausmacht, auch beim Publikum zu entfachen.“ Hamburger Abendblatt



## Noch wach?

von Benjamin von Stuckrad-Barre  
Bühnenfassung von Christopher Rüping  
Regie Christopher Rüping

Thalia Theater 6./17./29. November, 7./8. Dez.  
Eine junge Frau startet einen Job bei einem großen Fernsehsender. Spätabends blitzt plötzlich eine SMS auf ihrem Handy auf: „Noch wach?“

Hohe Nachfrage – buchen Sie jetzt  
Ihre Tickets!



Neu im Spielplan

## Meine geniale Freundin

Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von Elena Ferrante  
Regie Ewelina Marciniak  
Thalia Theater 14./28. Nov., 9./10. Dez.  
„Wenn du in Neapel überlebst, überrascht dich nichts mehr auf der Welt.“



Meine geniale Freundin © Krafft Angerer

Im Spielplan

## Drei Schwestern

von Anton Tschechow  
Regie Anne Lenk  
Thalia Theater 8./19. November

„Was dieses Stück zu einem Theaterfest macht: Es schrammt haarscharf – Föhnwellen-haarscharf – an der Tragödie vorbei. Als wären solche Sätze für heute geschrieben.“ NDR





Intervention © Armin Smaliovic

Endlich zurück

## Alice im Wunderland

nach Lewis Carroll. Regie Thomas Birkmeir  
**Familienstück ab 10 Jahren**  
**Thalia Theater 12./15./21./22./30.**  
**Nov., 1./2./4./5./6./7./8. Dezember**  
 Viele weitere Vorstellungen im Dezember – der Vorverkauf läuft!



Der Sandmann © Emma Szabo

Zum letzten Mal

## Der Sandmann

**Oper von Anna Calvi und Robert Wilson**  
 nach **E.T.A. Hoffmann**  
 Regie **Charlotte Sprenger**  
**Thalia Theater 10./11. November**

„Merlin Sandmeyer als Nathanael mit dünnem Schnurrbart und hellem Anzug spielt großartig: eine scheue, hypernervöse Erscheinung, durch dessen Körper immer wieder Zuckungen fahren, als wäre er besessen.“ NDR



## Die Räuber

**von Friedrich Schiller**  
 Regie **Michael Thalheimer**  
**Thalia Theater 3. November**

Zwei ungleiche Geschwister spielen ihre Befreiung durch: Karl fällt auf Glückssuche von einem Extrem ins andere. Franz sehnt sich nach Anerkennung, setzt auf scharfen Verstand und geht über Leichen.



Festival

## Nachbarschaften – Komşuluklar

**Ein transkulturelles Festival – Vol. 3**  
**Thalia Gauß 10. bis 19. November**

Wir feiern die Schönheit und die Kraft der Kunst in komplizierten Zeiten: Wir kommen zusammen! Das transkulturelle Festival „Nachbarschaften – Komşuluklar“ versammelt künstlerische Positionen, die das Zusammenleben im Einwanderungsland Deutschland aus unterschiedlichen Perspektiven zeigen.

**Berlin Kleistpark (UA) von Hakan Savaş Mican**  
 Regie **Hakan Savaş Mican**  
 Gastspiel **Maxim Gorki Theater, Berlin**  
**Thalia Gauß 10./11. November**

Adem und Moria: ein junges Paar in der Zukunftskrise zwischen Selbstverwirklichung und Enttäuschung. Adems Mutter Meryem hat ihren Sohn als Kind in der Türkei zurückgelassen, um in Deutschland zu arbeiten – jetzt steht sie vor der Tür, bepackt mit Geschenken, Schuldgefühlen und der andauernden Mission, ihrem Sohn ein besseres Leben zu ermöglichen.



© Ute Langkefel MAIFOTO

## Intervention!

**von Sven Regener und Leander Haußmann**  
 Regie **Leander Haußmann**  
**Thalia Theater 9. November**

Leander Haußmann inszeniert nach Molières „Der Geizige“ eine mit dem Schriftsteller und Musiker Sven Regener verfasste Komödie für das Ensemble des Thalia Theater.

„Alle Darstellerinnen und Darsteller liefern tolle Leistungen ab.“ Hamburger Morgenpost



## Mittagsstunde

**von Dörte Hansen**  
 Regie **Anna-Sophie Mahler**  
**Thalia Theater 12. November**

„Es gibt Glücksfälle, bei denen alles zusammenpasst: Ort und Zeit, Form und Inhalt – und zudem alle beteiligten Akteure.“ „Mittagsstunde“ im Thalia-Theater ist ein solcher Fall. Zusammen gelingt dem Ensemble ein ebenso unterhaltsamer wie berührender Abend.“ Hamburger Morgenpost



## Feste feiern!

**Zum Feste wieder das Beste.**  
**Feiern Sie mit uns!**

Ab sofort beste Plätze sichern!  
[thalia-theater.de/festefeiern](http://thalia-theater.de/festefeiern)

**25.12. 19.00 Uhr Meine geniale Freundin**  
 Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von Elena Ferrante

**26.12. 17.00 Uhr Pippi Langstrumpf**  
 von Astrid Lindgren. Spunk für Alle

**31.12. 13.30 Uhr Thalia Vista Social Club**  
 Ein Abend von Erik Gedeon  
**16.30 Uhr Thalia Vista Social Club**  
**20.00 Uhr Der Geizige**  
 oder Die Schule der Lügner von Molière  
**Im Anschluss: Silvesterparty im ganzen Haus!** Tanz auf der Bühne, im Mittelrangfoyer & im Nachtasyl

**01.01. 16.00 Uhr Alice im Wunderland**  
 nach Lewis Carroll  
 Familienstück ab 10 Jahren

© Krafft Angerer

## And now Hanau (UA) von Tuğsal Moğul

Regie Tuğsal Moğul

**Gastspiel Theater Münster/Theater Oberhausen  
Rathaus Altona, Kollegienaal 15./16. November  
Platz der Republik 1, 22765 Hamburg**

Am 19.2.2020 ermordet ein Rassist in Hanau neun Menschen. Der Regisseur Tuğsal Moğul lässt die Perspektive der Opfer zu Wort kommen und fragt nach den vielen Fehlern, die vor, während, und nach dem Anschlag begangen wurden.

**Sistas! (UA) von Golda Barton  
nach „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow  
Regie Isabelle Redfern, Katharina Stoll  
Gastspiel Redfern & Stoll / Volksbühne am  
Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin  
Thalia Gauß 18./19. November**

Es ist Ivys einundzwanzigster Geburtstag. Ihr Vater Andrew kommt nach Jahren zurück nach Deutschland. Doch wirft das Wiedersehen viele Fragen auf: Wäre ein Leben mit ihm als schwarzer Identifikationsfigur anders verlaufen? Wie erlangt man Identität, wo fühlt man sich zugehörig?  
*Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds*

Die renommierte Autorin und Journalistin **Ece Temelkuran** eröffnet das diesjährige Festival. Im Anschluss an das Gastspiel **Berlin Kleistpark** tanzen wir zu **süperdisco** im Ballsaal. **Dinçer Gücyeter** liest aus seinem preisgekrönten Roman **Unser Deutschlandmärchen**. Ergänzt wird das Programm u. a. mit der mehrsprachigen szenischen Reihe „Heimatversuche“, in deren Rahmen **Stumme Schwäne | Devir – Dilşiz Kuğular Zamanı** von Ece Temelkuran Premiere feiert. Zum Festivalabschluss sind **Sarah Farina (Emergent Bass) & SENU (SLIC UNIT)** mit ihren fulminanten DJ-Sets zu Gast.



Rusch—  
—Stiftung



Gefördert im Programm  
**360°** KUNSTSTIFTUNG  
HAMBURG

**Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44**

**Öffnungszeiten** Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr  
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

**Karten** Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Überweisung nur per Kreditkarte, Sofort- oder PayPal buchbar.

**Eintrittspreise Thalia Theater** Alstertor, 20095 Hamburg

- A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 34 €, II 45 €, III 59 €, IV 85 €, K15/34 €
- B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 27 €, II 33 €, III 47 €, IV 74 €, K 11,50/27 €
- C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett. Preise I 18 €, II 24 €, III 38 €, IV 58 €, K 9,50/18 €
- D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 13 €, II 17 €, III 23 €, IV 34 €, K 8,50/13 €
- E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang  
Preise I 8 €, II 9 €, III 12 €, IV 17 €, K 6,50/8 €

**Thalia Gauß** Gaußstraße 190, 22765 Hamburg  
Studiobühne: Vorstellungen 28/11 €. Premieren 35/17 €.  
Garage: Vorstellungen 22/11 €. Premieren 28/17 €.

**Ermäßigungen** Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/ Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALG I und ALG II, sowie AsylbLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

**ThaliaCards** Ein Jahr lang alle Stücke zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). **Single** (1 Person) € 60, **Double** (2 Personen) € 111, **USO** (1 Person bis 30 J.) € 30, **FerienCard** (2 Personen) € 30.

**Abobüro/Kundenzentrum** Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 81 44 33, E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 81 44 22, E-Mail: gruppen@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abo-broschüre.

| Abos                                 | Vorstellungen | A    | B    | C    | D    |
|--------------------------------------|---------------|------|------|------|------|
| <b>PremiumAbo</b>                    | 8             | 616€ | 520€ | 408€ | 240€ |
| <b>PremiumAbo</b> Fr bis Sa Abend    | 8             | 266€ | 208€ | 164€ | 114€ |
| <b>PremiumAbo</b> So bis Do Abend    | 8             | 228€ | 168€ | 130€ | 92€  |
| <b>PremiumAbo</b> Versch. Tage (VTG) | 8             | 228€ | 168€ | 130€ | 92€  |
| <b>PremiumAbo</b> Sa & So Nachmittag | 8             | 174€ | 144€ | 106€ | 64€  |
| <b>PremiumAbo</b> Sonntag 17 Uhr     | 8             | 174€ | 144€ | 106€ | 64€  |
| <b>JugendPremiumAbo</b>              | 8             | 140€ | 92€  | 72€  | 66€  |
| <b>FlexAbo</b> So bis Do Abend       | 6             | 210€ | 153€ | 114€ | 72€  |
| <b>SuperFlexAbo</b> alle Tage        | 6             | 270€ | 195€ | 141€ | 87€  |
| <b>JugendFlexAbo</b>                 | 6             | 51€  | 51€  | 51€  | 51€  |
| <b>6Pack Altona</b>                  | 6             | 99€  |      |      |      |

Medienpartner **NDRkultur** **NDR 90,3** **HAMBURG Journal** **SZENE**