




Wort

Juni Thalia Theater Thalia Gaußstraße

Mi 01	20.00 – 22.30 Abo Mi-1 € 11 – 55 Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière 20.30 Nachtasyl € 5 Freiflug #7: Die letzte Kür von Camilla Ferraz Eine doku-fiktionale Eiskunstlauf-Revue	<h3>Körper Studio Junge Regie 2022 (KSJR)</h3> <p>1. – 5. Juni Auf diesem Festival trifft sich die Regiegeneration von morgen. Karten: € 15/9, Doppelvorstellung/Tag € 26/13, 3 Vorstellungen/Tag € 39/19,50 Im Anschluss an die Vorstellungen: Gespräche Thalia Gauß</p> <p>1.6. 18.00 KSJR: Eröffnung Eintritt frei 19.00 So oder so ähnlich Universität Mozarteum Salzburg 21.00 Lovers on Ice Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg</p> <p>2.6. 16.00 – 23.00 Installation: Nightshifts on Beatrice Zürcher Hochschule der Künste. Eintritt frei 19.00 fake it till you die bakchen Theaterakademie August Everding, München 21.00 Hercules Furens Janáček-Akademie für Musik und Darstellende Kunst Brno Tschechisch mit dt. und englischen Übertiteln</p> <p>3.6. 18.00 – 23.00 Installation: Nightshifts on Beatrice Zürcher Hochschule der Künste. Eintritt frei 18.00 & 19.15 Klima/Krise/Klitoris Hochschule Ernst Busch, Berlin 21.30 Bad Mexican Dog Folkwang Universität der Künste Essen</p> <p>4.6. 19.00 KLITTERN (aesopica) Otto Falckenberg Schule München 21.00 FALLEN Theaterakademie Hamburg</p> <p>5.6. 17.00 Kriegsrahmen Universität Hildesheim 19.00 Das Schweigen Max Reinhardt Seminar Wien 21.00 Jury-Diskussion & Preisverleihung Eintritt frei</p> <p>Wiesendamm 26, Theaterakademie 3.6. 14.30 Happy Vineyards Institut für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen 4.6. 15.00 Kleiner Mann – was nun ? Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main</p>
Do 02	20.00 – 22.15 Abo Do-1 € 8 – 41 Die Wildente oder Der Kampf um die Wahrheit frei nach Henrik Ibsen → Die Odyssee Winterthur (CH) 2./3. Juni	
Fr 03	20.00 – 22.10 GeschenkAbo € 11 – 55 Die Räuber von Friedrich Schiller <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <h3>Thalia International</h3> <p>Theater mit Übertiteln thalia-theater.de/surtitles Mit türkischen Übertiteln 09.06. Der Geizige Mit englischen Übertiteln 10.06. Network</p>  </div>	
Sa 04	17.00 – 18.50 € 11 – 55, Sonderpreis für Familien Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren	
So 05	19.00 – 21.40 € 11 – 55 18.30 Einführung Mittagsstunde von Dörte Hansen <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <h3>ThaliaCampus</h3> <p>7. – 12.6. Theatertage für Studierende Alle Vorstellungen für € 9, Einblicke ins Theater sowie Praxis-Workshops mit Theatermacher*innen. Infos: thalia-theater.de/campus</p> </div>	
Mo 06	19.00 – 21.40 € 11 – 55 Mittagsstunde von Dörte Hansen Zum 25. Mal	
Di 07	20.00 – 22.10 Abo Di-3 € 8 – 41, € 9 für Studierende 19.30 Einführung Die Räuber von Friedrich Schiller 20.30 Nachtasyl € 5 Lesung: Das Monster von Madame Nielsen	
Mi 08	20.00 € 25/11, € 9 für Studierende HEIM WEH Kinderkuren in Deutschland Ein Projekt von Gernot Grünewald. Im Anschluss: Gespräch mit der Journalistin und Autorin Anja Röhl	

Mi 08		20.00 € 25/11, € 9 für Studierende HEIM WEH Kinderkuren in Deutschland Ein Projekt von Gernot Grünewald. Im Anschluss: Gespräch mit der Journalistin und Autorin Anja Röhl
Do 09	20.00 – 22.30 Abo Do-4 € 11 – 55, € 9 für Studierende Der Geizige oder Die Schule der Lügner von Molière Mit türkischen Übertiteln / Türkçe Üst Yazılı 20.00 Nachtasyl € 11/9 Lesung Wolfram Lotz liest Heilige Schrift 1	19.00 Ballsaal Eintritt frei Altona macht auf! Nachbarschaftsfest
Fr 10	20.00 – 22.00 Abo Fr-3 € 11 – 55, € 9 für Studierende 19.30 Einführung Network von Lee Hall nach dem Film von Paddy Chayefsky. Mit englischen Übertiteln / With English surtitles. Zum letzten Mal	20.00 – 21.50 € 25/11, € 9 für Studierende Herkunft von Saša Stanišić
Sa 11	20.00 – 22.10 Abo Sa-A-3 € 11 – 55, € 9 für Studierende 19.30 Einführung Paradies fluten / hungern / spielen von Thomas Köck. Zum vorletzten Mal	20.00 € 25/11, € 9 für Studierende HEIM WEH Kinderkuren in Deutschland Ein Projekt von Gernot Grünewald
So 12	17.00 – 19.10 Abo So-A-4 € 8 – 41, € 9 für Studierende 16.30 Einführung Paradies fluten / hungern / spielen von Thomas Köck. Zum letzten Mal	19.00 – 20.50 € 25/11, € 9 für Studierende Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Zum letzten Mal
Mo 13	20.00 – 22.10 Abo Mo-1 € 8 – 41 Die Räuber von Friedrich Schiller	21.00 – 22.10 Open Air € 15/11 Sokak oder die kunst darin straßenkatzen nicht aufzuwecken Ein Projekt vom Kollektiv All Das
Di 14		21.00 – 22.10 Open Air € 15/11 Sokak oder die kunst darin straßenkatzen nicht aufzuwecken Ein Projekt vom Kollektiv All Das
Mi 15	19.30 – 23.00 Abo Mi-1 € 8 – 41 Brüste und Eier von Mieko Kawakami	<h2>Jung & mehr: Grenzgänge</h2> <p>11. – 29. Juni Das Thalia Treffpunkt-Festival 2022: Theater, Performance und Musik von und mit jungen Leuten. Karten: € 11/9</p> <p>Thalia Theater (Nachtasyl) 11.6. 19.00 Der Jungbrunnen 12.6. 15.00 & 19.00 Der Jungbrunnen</p> <p>Monsun Theater (Vivo Gebäude, Gaußstr. 149) 11.6. 14.00 & 18.00 Eisenhans-Familiengeschichten 13.6. 19.00 Ident(ivers)ität & Bu Anlamli Günde Gastspiel in türkischer und deutscher Sprache 15.6. 14.00 & 19.00 Eisenhans-Jugendgruppe: Pippi Langstrumpf, nur anders 17.6. 18.00 & 20.30 Paradies-Now</p> <p>Thalia Gauß 22.6. 14.00 & 19.00 around the block 23.6. 14.00 & 19.00 We are still here 25.6. 14.00 & 19.00 Black Box Blues Uraufführung 26.6. 14.00 & 19.00 Eisenhans-Olimpia 28.6. 18.00 & 20.30 Ludum 29.6. 18.00 & 20.30 Bekanntnis zur Schönheit</p>
Do 16	19.00 Voraufführung € 8 – 41 Iphigenia frei nach Euripides/Goethe von Joanna Bednarczyk Uraufführung 22. September, Spielzeit 2022 & 2023 20.30 Nachtasyl € 5 Freiflug #8: Hanans Geschichte von Berfin Orman	
Fr 17	20.00 – 21.40 Abo VTC € 11 – 55, für Jugendliche € 5 19.30 Einführung GRM Brainfuck Das sogenannte Musical von Sibylle Berg Originalmusik von Ruff Sqwad Arts Foundation, UK	
Sa 18	15.00 – 17.40 Abo Sa-N-7 € 8 – 41 Die Wildente oder Der Kampf um die Wahrheit frei nach Henrik Ibsen 20.00 – 21.30 Mittelrangfoyer € 11/9 Einhandsegeln von Christian Kortmann 21.00 Nachtasyl € 12/6 Parallel als Livestream auf Hallo:Radio Radio Al Madina Vol. III Listening Session & Party	
So 19	15.00 – 18.30 Abo So-N-5 € 7 – 31 14.30 Einführung Brüste und Eier von Mieko Kawakami	
Mo 20	17.30 Kassenhalle Eintritt frei 10. Thalia Lounge: Re-opening – Führung durchs Thalia Theater Anmeldung: thaliaundschule@thalia-theater.de	
Di 21		
Mi 22	19.00 Ort: Auf der Alster/Bobby Reich, Fernsicht 2, 22301 Hamburg € 31/17 Herzentrums XII Über die Schönheit von & mit Navid Kermani, Thalia- und Schauspielhaus-Ensemble	
Do 23	20.00 Nachtasyl € 10/8 Salon Tülüfülükülümü Vol.V: Von türkisen Türklinken	
Fr 24	20.00 – 21.20 Abo Fr-1 € 11 – 55 Shockheaded Peter Junk-Oper von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott 20.30 Nachtasyl € 11/9, für Personen mit ukrainischem Pass Eintritt frei human?... Mit MARIIA&MAGDALYNA feat. krkrk	
		<h2>Studienprojekt e III – Theaterakademie</h2> <p>LESSING – NICHTS UNTER DER SONNE Thalia Gauß 17. – 20. Juni Theaterakademie Hamburg, Studiengang Regie Karten: € 12/8, Doppelvorstellung/Tag € 18/12, 3 Vorstellungen/Tag € 27/18</p> <p>Block A: CRASH (Yeşim Nela Keim Schaub). HYPER RE: Emilia Galotti (Elias Geißler). AUFKLÄRUNGSMASCHINE – Die bürgerliche Tragödie nach Lessing (Alexander Klessinger). Block B: DAMON, ODER DIE WAHRE FREUND- SCHAFT – Jetzt die wahre ganze Geschichte (2.UA) (Sophie Glaser). Emilia – Ein Trauerspiel in einem Aufzug (Lucia Wunsch). Miss Sara Sampson (Lea Marlen Balzer). 17.6. 18.00 & 20.00 & 22.00: Block A 3 Stücke 18.6. 18.00 & 20.00 & 22.00: Block B 3 Stücke 19.6. 18.00 & 20.00 & 22.00: Block A 3 Stücke 20.6. 18.00 & 20.30 & 22.00: Block B 3 Stücke</p>

Sa 25	20.00 – 21.20 Abo Sa-A-1 € 11 – 55 Shockheaded Peter Junk-Oper von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott	Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys „Rhythmus in Dosen“ Thalia Theater 28./29. Juni
So 26	20.30 Abo So-A-2 € 8 – 41 Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen	
Mo 27		Thalia Theatertag Einmal im Monat ist Thalia Theatertag : alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen). 30. Juni
Di 28	20.30 € 19 – 68 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys Rhythmus in Dosen. Gastspiel	
Mi 29	20.30 € 19 – 68 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys Rhythmus in Dosen. Gastspiel	
Do 30	20.00 Theatertag € 8 – 41-50% Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen	19.30 Kartenreservierung: € 5 AK: Pay what you want altonale: book.beat In Kooperation mit der literatur altonale
Juli Thalia Theater		Werkstattbesuch bei Robert Wilson Under Construction! Thalia Theater 2. Juli Nach über 20 Jahren kommt der US-amerikanische Regisseur Robert Wilson zurück nach Hamburg. Zum Spielzeitabschluss gewährt der Künstler dem Publikum einen Einblick in seine Werkstatt und lädt dazu ein, ihm und seiner neuen Arbeit exklusiv und vorab zu begegnen. Angestrebt ist ein erster Durchlauf: under construction. Treffen Sie Robert Wilson, begegnen Sie seinem Werk! Mit einer Einführung durch Thalia-Intendant Joachim Lux
Fr 01	20.00 – 21.20 € 11 – 55 Shockheaded Peter Junk-Oper von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott 20.00 Nachtsyl € 11/9 Glanz oder Harnisch – Frischer Fisch Szenische Miniaturen	
Sa 02	20.00 Under construction € 7 – 31 19.30 Einführ. "H" 100 seconds to midnight Robert Wilson inspiriert von Stephen Hawking und Etel Adnan	
So 03	19.00 – 21.00 € 11 – 55 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon. Zum 313. Mal Wir wünschen einen schönen Sommer! <small>→ Gastspiel Stand: 29.4.22</small>	
		Thalia Gauß 30. Juni – 6. Juli Internationale Jugendbegegnung. Karten: € 11/9 2.7. 19.00 YOU PERFORM

Auftakt 2022 & 2023

**Abonnieren Sie jetzt!
Der Vorverkauf läuft.**

Karten: thalia-theater.de/spielplan

Eröffnung mit Bob Wilson!

"H" 100 seconds to midnight

Regie, Bühne, Licht Robert Wilson
inspiriert von Stephen Hawking und Etel Adnan
Musik Philip Glass u.a.

Under construction 2. Juli

Uraufführung 9. September

Gerade Eben. Jetzt.

Zusammen ins Theater!

Noch **7 Wochen** bis zur Sommerpause (16. – 22.5.):
Bring bis zu **7 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen
Noch **6 Wochen** bis zur Sommerpause (23. – 29.5.):
Bring bis zu **6 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen
Noch **5 Wochen** bis zur Sommerpause (30.5. – 5.6.):
Bring bis zu **5 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen

Noch **4 Wochen** (6. – 12.6.): Bring **4 Freunde** für 9 € mit
Noch **3 Wochen** (13. – 19.6.): Bring **3 Freunde** für 9 € mit
Noch **2 Wochen** (20. – 26.6.): Bring **2 Freunde** für 9 € mit
Noch **1 Woche** (27.6. – 03.7.): Bring **1 Freund** für 9 € mit

thalia-theater.de/kalender



Herzzentrum XII

Ein Herzzentrum über die Schönheit

von & mit **Navid Kermani**
Szenische Einrichtung **Jette Steckel**
Auf der Alster, Bootsverleih und Restaurant **Bobby Reich** 22. Juni

Kann man mit Schönheit die Welt retten? Alles, was uns umgibt und ausmacht, kann unter Aspekten und Widersprüchlichkeiten der Schönheit betrachtet werden.

Seit 2012 verbindet das Ensemble des Thalia Theater eine enge Zusammenarbeit und Freundschaft mit dem Schriftsteller und Publizisten **Navid Kermani**, dessen Texte auch in diesem „Herzzentrum“ der Ausgangspunkt sind für die Suche nach der Durchdringung von Schönem und Realem. Und wo geht das besser als in idyllischer Umgebung in Ruderbooten und Kanus auf und an der Außenalster?

Mit dem Ensemble des Thalia Theater und des Deutschen Schauspielhaus.



© Armin Smallovic



Neu im Spielplan

Maria Stuart und Elisabeth

Ein Duell zweier Königinnen
Regie **Antú Romero Nunes**
Thalia Theater 26./30. Juni

Karin Neuhäuser und Barbara Nüsse als Maria Stuart und Elisabeth hoffen auf eine Zukunft ohne die andere. Keine Macht für Niemand.



© Kraft Angerer



Brüste und Eier

Brüste und Eier

von **Mieko Kawakami**
Regie **Christopher Rüping**
Uraufführung Thalia Theater 15./19. Juni
„Krass“, sagt Natsuko als ihre Schwester Makiko über eine Brustvergrößerung nachdenkt. Natsuko überlegt, ob sie ohne Sex durch künstliche Befruchtung ein Kind bekommen könnte. Aber will das Kind überhaupt geboren werden? Komplizierte Sache.



© Armin Smallovic



Mittagsstunde

Im Spielplan

Mittagsstunde

von **Dörte Hansen**
Regie **Anna-Sophie Mahler**
Thalia Theater 5./6. Juni

„Ein melancholisch, mitreißender Abend, der so kunstvoll vom Leben und Verschwinden erzählt.“
NDR Kultur

Zusammen ins Theater!

Noch **7 Wochen** bis zur Sommerpause (16. – 22.5.): Bring bis zu **7 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur **9 €** bezahlen

Noch **6 Wochen** bis zur Sommerpause (23. – 29.5.): Bring bis zu **6 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur **9 €** bezahlen

Noch **5 Wochen** bis zur Sommerpause (30.5. – 5.6.): Bring bis zu **5 Freunde** mit ins Thalia, die jeweils nur **9 €** bezahlen

Noch **4 Wochen** bis zur Sommerpause (6. – 12.6.):

Noch **3 Wochen** bis zur Sommerpause (13. – 19.6.):

Noch **2 Wochen** bis zur Sommerpause (20. – 26.6.):

Noch **1 Woche** bis zur Sommerpause (27.6. – 03.7.):

Gerade. Eben

Zum letzten Mal

Network

€ 9 für Studierende

**von Lee Hall nach dem Film von Paddy Chayefsky
Deutsche Erstaufführung**

Regie Jan Bosse

Thalia Theater 10. Juni

Ein Nachrichtenmoderator (Wolfram Koch) kündigt vor laufender Kamera seinen Selbstmord wegen schlechter Quote an. Mediensatire mit Showcharakter.



© Kraft Angerer

Paradies

Paradies

€ 9 für Studierende

**fluten / hungern / spielen von Thomas Köck
Regie Christopher Rüping**

Erstaufführung Thalia Theater 11./12. Juni

„Regie führt einer der spannendsten Jungregisseure Deutschlands mit einem Händchen für hoch-energetische Produktionen, in denen sich kluges Bühnenhandwerk, antreibende Livemusik und angstfreies Spiel kraftvoll verbinden. Ein fesselnder Theaterabend, der vor Energie und Sinnhaftigkeit strotzt.“ New York Times



© Armin Smallovic

Network

Bring bis zu 4 Freunde mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen
Bring bis zu 3 Freunde mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen
Bring bis zu 2 Freunde mit ins Thalia, die jeweils nur 9 € bezahlen
Bring 1 Freund für 9 € mit

Jetzt.

ThaliaJUni

Festival Körper Studio Junge Regie

Thalia Gauß 1. bis 5. Juni

Nach zwei Jahren Pandemie findet das Theaterfestival Körper Studio Junge Regie wieder live in Hamburg statt. Zum 18. Mal sind Studierende aus den Regiestudiengängen der deutschsprachigen Hochschulen eingeladen, ihre Inszenierungen zu zeigen und mit dem Publikum und untereinander ins Gespräch zu kommen. An fünf Tagen stehen 13 Arbeiten auf dem Programm, die von den Hochschulen fürs Festival nominiert wurden. Zusätzlich zum Festivalzentrum im Thalia Gauß werden erstmals auch Inszenierungen auf dem neuen „Campus Barmbek“ der Theaterakademie Hamburg zu sehen sein. Weitere Infos unter thalia-theater.de/koerber

ThaliaCampus

Theatertage für Studierende

Thalia Theater/Thalia Gauß 7. bis 12. Juni

Spannende Workshops und Führungen mit Einblicken in die Welt des Theaters: Das ist Thalia Campus, die Theatertage für Studierende. Welche Arbeitsprozesse stecken hinter einer Inszenierung? Was entsteht in Proben und was steht vorher fest? Durch die Kombination von Workshop und Vorstellung erlebt ihr Entstehung von Theater im Schnelldurchlauf.

Anmeldung unter T: 040.32 81 41 39

Theaterakademie Hamburg

**Studiengang Schauspiel LESSING – NICHTS UNTER DER SONNE
Thalia Gauß 17. bis 20. Juni**

Gotthold Ephraim Lessing: Posterboy der deutschen Aufklärung. Sein Theater? Kanon. Seine Werte? Konsens. Aber Lessing war auch ein Freund der Widersprüche. Seine Texte fordern auf zum Ringen um die Wahrheit, sie sind Gesprächsangebote. Jeweils sechs Regie- und Dramaturgie-Studierende der HfMT nehmen die Einladung an. Gemeinsam mit den Kostümbild- und Bühnenraumstudierenden der HAW und HfBK legen sie sich – mit Lessing – mit Lessing an. Ein Studienprojekt der Theaterakademie

Next t Ge nera tion

Grenzgänge

Thalia Treffpunkt Festival 11. bis 29. Juni

Das Grenzgänge-Festival gibt es dieses Jahr wieder live und in erweiterter Form. Es präsentieren sich hier 10 Thalia Treffpunkt Projekte mit jungen Leuten und zwei türkisch-deutschsprachige Gastspielgruppen im Thalia Gauß, im Nachtasyl im Thalia Theater sowie im Monsum-Theater.

YOU PERFORM

Thalia jung & mehr

Thalia Gauß 30. Juni bis 6. Juli

Bei der internationalen Jugend-Performance-Begegnung YOU PERFORM treffen sich Jugendliche aus Hamburg, Berlin, Dresden, Frankfurt/M. sowie aus Frankreich, den Niederlanden, Serbien und Ungarn.

Freiflug

#7: Die letzte Kür von Camilla Ferraz

Eine doku-fiktionale Eiskunstlauf-Revue

Thalia Theater (Nachtasyl) 1. Juni

Um einen vierfachen Sprung zu landen, muss eine Eiskunstläuferin neun Stunden am Tag trainieren. Warum dann nicht für das olympische Gold alles auf eine Karte setzen – notfalls mit Gewalt? Eine Recherche über verschiedene Perspektiven der Hochleistungs-Disziplin! (R & Text) Ferraz (B) Schumacher (K) Arkit *Mit* Seifert, Öz

#8: Hanans Geschichte von Berfin Orman

Thalia Theater (Nachtasyl) 16. Juni

Zwischen Erinnerungen und Beziehungskonflikten, sucht eine Tochter Hanan, nach sich selber. Die größte Lücke in ihrem Leben dabei ist, ohne Mutter aufgewachsen zu sein. (R & Text) Orman (B, K) Özdin *Mit* Flubacher, Mallison

Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn nur per Kreditkarte, Sofort- oder PayPal buchbar.

Eintrittspreise Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg

A Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 31 €, II 41 €, III 55 €, IV 79 €

B Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 24 €, II 30 €, III 44 €, IV 66 €

C Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 16 €, II 22 €, III 35 €, IV 52 €

D Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 12 €, II 15 €, III 21 €, IV 31 €

E einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang
Preise I 7 €, II 8 €, III 11 €, IV 16 €

Thalia Gauß Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studiobühne: Vorstellungen 25/11 €, Premieren 31/17 €, Garage: Freie Platzwahl. Vorstellungen 20/11 €, Premieren 26/17 €.

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/ Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALG I und ALG II, sowie AsylBLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

ThaliaCard Alle Stücke aus unserem Repertoire zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). Für zwei Personen. Ein Jahr lang. Für 99 €. Auch als **ThaliaFerienCard** für 25 € erhältlich.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 8144 33 E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 8144 22. Alle Infos finden Sie in der Abobroschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremierenAbo	9	648€	531€	414€	252€
FestAbo Fr bis Sa Abend	8	246€	190€	150€	104€
FestAbo So bis Do Abend	8	210€	152€	118€	82€
FestAbo Versch. Tage (VTG)	8	210€	152€	118€	82€
FestAbo Sa & So Nachmittag	8	160€	130€	96€	56€
FestAbo Sonntag 17 Uhr	8	160€	130€	96€	56€
Jugend-FestAbo	8	128€	84€	66€	60€
WahlAbo	6	192€	138€	102€	66€
Super-WahlAbo	6	246€	177€	129€	78€
Jugend-WahlAbo	6		51€		
Das ProbeAbo Fr bis Sa	8	184,50	142,50	112,50	78€
Das ProbeAbo Mo – Do, So Abend	8	157,50	114€	88,50	61,50
Das ProbeAbo Sa, So Nachmittag	8	120€	97,50€	72€	42€