


Ma. 1.

Thalia Theater

Thalia Gaußstraße

Mi 01	19.00 – 22.10 € 9 – 45 18.30 Einführung Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre	18.00 Werkstatt € 5 Embassy of Hope: Heimatversuche III люди Menschen von O-Young Kwon Mehrsprachige szenische Reihe In ukrainischer, russischer und deutscher Sprache 19.00 Ballsaal Eintritt frei Amal Meets Embassy of Hope Jubiläumsfeier
Do 02	20.00 Nachtasyl VVK: tixforgigs.com € 15 Konzert: Güner Künier	18.00 € 12/9 Thalia jung & mehr: TUSCH- und Tandem-Tag Projekte der Partnerschulen stellen sich vor
Fr 03	20.00 – 21.15 € 12 – 59 19.30 Einführung Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen 21.00 Nachtasyl VVK: € 15 tixforgigs.com € 18 Konzert: House Of Zen Release Konzert	20.00 – 21.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley
Sa 04	20.00 Uraufführung PremierenAbo € 17 – 85 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen Premieren-Party im Mittelrangfoyer/Nachtasyl	20.00 – 22.00 € 31/17 Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov frei nach Nikolaj Gogol
So 05	19.00 Abo So-A-2 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 21.00 Nachtasyl VVK: € 15 tixforgigs.com Konzert: Wolke	19.00 – 21.00 € 31/17 Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov frei nach Nikolaj Gogol
Mo 06	19.30 Abo Mo-1 € 9 – 45 19.00 Einführung Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca	20.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe Im Anschluss: Publikumsgespräch
Di 07	19.00 – 22.15 Abo Di-3 € 9 – 45 18.30 Einführung Wolf unter Wölfen von Hans Fallada 20.00 Nachtasyl € 22/11 Nachtcafé Vienna Ein Wiener Lieder-Abend mit Theresita Colloredo, Victoria Trauttmansdorff & Hrólfur Vagnsson (Akkordeon)	20.00 – 22.10 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht
Mi 08	20.00 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 20.00 Nachtasyl € 15 Ole allein zu Haus Ein Liederabend von und mit Julian Greis	20.00 – 22.10 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
Do 09	16.00 – 17.50 Abo Do-4 € 9 – 45 Sonderpreis für Familien Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren Zum 25. Mal 20.00 Nachtasyl VVK: € 13,20 tixforgigs.com Show: Sven Amtsberg. Willkommen an Bord der MS Amtsberg Eine literarische Kreuzfahrtsimulation	19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre

Fr 10	19.00 Abo Fr-1 € 12 – 59 Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca Mit englischen Übertiteln	20.00 – 22.00 € 28/11 Sonne / Luft von Elfriede Jelinek
sa 11	15.00 – 18.35 Abo Sa-N-7 € 12 – 59 Hamlet von William Shakespeare Mit Nachgespräch. Nur noch wenige Male 20.00 – 21.30 Mittelrangfoyer € 12/9 Einhandsegeln von Christian Kortmann	20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre
so 12	19.00 Abo So-A-2 € 9 – 45 Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca	19.00 – 20.25 € 28/11 Der Tod in Venedig von Thomas Mann Mit englischen Übertiteln
Mo 13		20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie
Di 14	20.00 – 21.15 € 9 – 45 19.30 Einführung Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen 20.00 – 22.30 Nachtasyl € 22/11 WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler mit Thomas Niehaus & Paul Schröder → Simpel Klassenzimmerstück „Leben mit Behinderung“, Hamburg 14./15.5.	11.00 – 12.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić Junge Regie
Mi 15	19.00 Eintritt frei; Zahlkarten an der Tageskasse oder online erhältlich Helmut-Schmidt-Zukunftspreis 2024 → Das ist Esther Dr. Alberto-Jonas-Haus 15./16.5.	Thalia Theater eatertag Einmal im Monat ist Thalia Theater tag: alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen) 29. Mai 20.00 – 22.00 € 28/11 Hotel Savoy von Joseph Roth Nur noch wenige Male
Do 16	19.30 – 22.45 Abo Do-1 € 9 – 45 Wolf unter Wölfen von Hans Fallada 21.00 Nachtasyl VVK: € 20 tixforgigs.com Konzert: Aghani Akhira Ahmed Eid	20.00 – 21.30 € 28/11 Schande von Ingmar Bergman
Fr 17	16.00 – 17.30 Kassenhalle € 9 Führung durch das Thalia Theater 20.00 – 21.35 Abo VTG € 9 – 45 (R)Evolution Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad. Inspiriert von Yuval Noah Harari Mit englischen Übertiteln	20.00 – 22.00 € 31/17 Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov frei nach Nikolaj Gogol
sa 18	16.00 – 17.50 Abo Sa-A-3 € 9 – 45 Sonderpreis für Familien Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren Spunk für Alle. Ab 8 Jahren	20.00 – 22.10 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
so 19	15.00 Abo So-N-5 € 8 – 34 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen → BAROCCO Wiener Festwochen, Burgtheater 19./20./21.5.	19.00 – 21.00 € 31/17 Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov frei nach Nikolaj Gogol
Mo 20	18.30 – 22.05 € 12 – 59 Hamlet von William Shakespeare Zum vorletzten Mal	19.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe
Di 21		19.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe
Mi 22	19.30 – 22.45 Abo Mi-1 € 9 – 45 19.00 Einführung Wolf unter Wölfen von Hans Fallada	20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić. Junge Regie
Do 23	20.00 € 9 – 45 Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca	20.00 – 21.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley
Fr 24	20.00 – 22.30 Abo Fr-3 € 12 – 59 König Lear von William Shakespeare Mit englischen Übertiteln	20.00 Premiere Werkstatt € 28/17 Das Ende von Iffingen von Wolfram Lotz Premierenfeier im Ballsaal mit Musik

Sa 25	<p>18.00 Ort: Krematorium Ohlsdorf, Fuhlsbüttler Straße 756, 22337 Hamburg € 31/17 Herzzentrum XIV: Das Alphabet bis S von & mit Navid Kermani, Thalia- und Schauspielhaus-Ensemble</p> <p>20.00 Abo Sa-A-1 € 12 – 59 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen</p> <p>20.00 Nachtasyl € 10/8 Salon Tülüfülükülümüü Vol. VIII: „derializiös“ oder ein neues verrücktes Kunstlied von Nail Doğan & Cenk Ergün mit Cansu Tanrikulu und Nick Dunston</p> <p>→ Gazino Altinova Wolfenbüttel</p>	<p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre</p> <p>Thalia International</p> <p>Theater mit Übertiteln thalia-theater.de/surtitles Mit englischen Übertiteln 10.5. Das Leben ein Traum 12.5. Der Tod in Venedig 17.5. (R)Evolution 24.5. König Lear</p> 
So 26	<p>19.00 – 21.30 Abo So-A-4 € 9 – 45 König Lear von William Shakespeare Zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p>	<p>19.00 Werkstatt € 22/11 Das Ende von Iffingen von Wolfram Lotz</p>
Mo 27	<p>20.00 Nachtasyl € 9 Talk: Streit.Bar – Bücher der Gegenwart: Kapitalismus: Risiken und Nebenwirkungen einer Wirtschaftsform</p>	<p>20.00 Werkstatt € 22/11 Das Ende von Iffingen von Wolfram Lotz</p>
Di 28	<p>19.00 – 22.35 Abo Di-2 € 12 – 59 Hamlet von William Shakespeare. Zum letzten Mal</p>	<p>19.00 Ballsaal Eintritt frei Altona macht auf! Das NachbarschaftsFest</p>
Mi 29	<p>20.00 – 22.15 Abo Mi-2 Theatertag € 12 – 59 -50% 19.30 Einführung Intervention! von Sven Regener und Leander Haußmann. Zum letzten Mal</p> <p>20.00 Nachtasyl € 22/11 Ciao Amore! Dalida. Eine (musikalische) Annäherung</p>	<p>09.30 € 4/2 theater macht schule Flex bis 6: Hamburger Schultheaterfestival 1. – 6. Klasse</p>
Do 30	<p>20.00 € 25/11 Saša Stanišić liest: „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Giesskanne mit dem Ausguss nach vorne“ Kooperation Buchhandel cohen+dobernigg</p>	<p>09.30 € 4/2 theater macht schule Flex bis 6: Hamburger Schultheaterfestival 1. – 6. Klasse</p> <p>20.00 – 21.15 Ballsaal € 28/11 Gazino Altinova Ein szenischer Liederabend von Idil Üner</p>
Fr 31	<p>20.00 – 22.00 € 12 – 59 19.30 Einführung Der Prozess von Franz Kafka</p>	<p>09.30 € 4/2 theater macht schule Flex bis 6: Hamburger Schultheaterfestival 1. – 6. Klasse</p> <p>20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“ von Branko Šimić & Armin Smailović</p>

Die ersten Vorstellungen im Juni **Thalia Theater**

Die ersten Vorstellungen im Juni **Thalia Gaußstraße**

Sa 01	<p>20.00 Emilia Galotti von G. E. Lessing Premiere PremierenAbo € 17 – 85</p>	<p>20.00 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe € 28/11</p>
So 02	<p>17.00 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen Abo So-1 € 9 – 45</p>	<p>19.00 Schöne neue Welt nach dem Roman von Aldous Huxley € 28/11</p>
Mo 03	<p>19.00 Der Prozess von Franz Kafka mit Publikumsgespräch € 9 – 45</p>	<p>20.00 Schande von Ingmar Bergman € 28/11</p>
Di 04	<p>20.00 Emilia Galotti von G. E. Lessing Abo Di-3 € 9 – 45</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>
Mi 05	<p>20.00 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen Abo Mi-1 € 9 – 45</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>
Do 06	<p>19.00 Stimmen für Europa anlässlich der Europawahl 2024</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>
Fr 07	<p>19.00 Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre € 12 – 59</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>
Sa 08	<p>16.00 Emilia Galotti von G. E. Lessing Abo Sa-N-7 € 9 – 45</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>
So 09	<p>19.00 Emilia Galotti von G. E. Lessing Abo So-A-2 € 9 – 45</p>	<p>Körper Studio Junge Regie 2024 € 16/10, 2 Vorst. 28/15, 3 Vorst. 42/22,50</p>

→ Gastspiel

Stand: 20.03.2024

ThaliaSommerCards

Drei Monate volles Programm zum halben Preis

Ihre ThaliaSommerCard – die BahnCard 50 fürs Theater

Volles Programm* zum halben Preis ins Theater! Vom 17. April bis 14. Juli 2024 – so oft Sie wollen, wo Sie wollen. Der Einstieg ist jederzeit möglich und lohnt sich schon ab dem ersten Besuch.

ThaliaSommerCard Double 2 Personen (€ 39)

ThaliaSommerCard Single 1 Person (€ 29)

ThaliaSommerCard U30 1 Person bis 30 Jahre (€ 19)

*Ausgenommen Premieren, Sonderveranstaltungen und Salut Salon

Jetzt einsteigen! thalia-theater.de/thaliacard



Premiere | Thalia Theater

State of Affairs

von Yael Ronen und Roy Chen
Regie Yael Ronen
Uraufführung Thalia Theater 4. Mai

„State of Affairs“ ist ein Tauchgang in das Herz der entscheidenden Momente der Menschheit und konfrontiert uns mit der Essenz unserer Zeit. Wir stehen an einem Scheideweg der Geschichte, und das wirft Fragen auf: Wie werden künftige Generationen uns wahrnehmen? Welche Urteile werden sie über unsere sogenannten barbarischen Taten, unsere falschen Entscheidungen fällen? Begleiten Sie uns auf eine Reise in die Zukunft, bei der die Taten und Untaten, die uns heute ausmachen, unter die Lupe genommen werden. „State of Affairs“ ist eine humoristische Erkundung des modernen Menschen, der versucht, seinen Platz in der Geschichte zu definieren. Dieser Ankündigungstext wurde von Chat GPT über ein Stück verfasst, das noch nicht geschrieben wurde.

Die israelische Regisseurin und Autorin Yael Ronen ist bekannt für ihre originellen Auseinandersetzungen mit aktuellen Kontroversen. Sie spiegelt in ihren Stückentwicklungen weltpolitische Fragen und kulturelle Konflikte in den persönlichen Erfahrungen ihrer Schauspielerinnen und Schauspieler. Zu den Lessingtagen war sie u. a. mit „Common Ground“, „The Situation“ und „Planet B“ eingeladen und entwickelte am Thalia die futuristische Komödie „(R)Evolution“.

Regie Yael Ronen Bühne Evi Bauer Kostüme Amit Epstein Musik Yaniv Fridel, Ofer (OJ) Shabi Dramaturgie Christina Bellinggen Mit Maja Beckmann, Nils Kahnwald, Tim Porath, André Szymanski Weitere Termine 5./8./19./25. Mai, 2./5. Juni

Premiere | Thalia Gauß (Werkstatt)

Das Ende von Iffingen

von Wolfram Lotz
Regie Woody Mues
Junge Regie Thalia Gauß (Werkstatt) 24. Mai

Stellt euch das mal vor: Am Tag des Jüngsten Gerichts macht sich der Erzengel fertig für seine große Show auf der Erde. Er schnappt sich sein flammendes Schwert und denkt sich: „Na gut, Zeit, ein paar Seelen zu richten!“ Der Engel Ludwig gesellt sich dazu und gemeinsam machen sie sich als himmlisches Duo auf den Weg nach... genau, Iffingen, eine Stadt voller Sünder. Woody Mues inszeniert eine fantastische Sightseeing-Tour durch die verrückte Apokalypse von Wolfram Lotz' Hörspiel.

Regie Woody Mues Bühne Antonia Kamp Kostüme Daniel Goergens Musik Lena Geue Dramaturgie Natalja Starosta Mit Julian Greis, Oliver Mallison, Steffen Siegmund Weitere Termine 26./27. Mai

Im Spielplan | Thalia Gauß (Werkstatt)

Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre
Regie Evgeny Kulagin
Thalia Gauß (Werkstatt) 9./11./25. Mai
Kulagin inszeniert Sartres Drama in einer kraftvollen Fusion aus Physical Theatre und Modern Dance.

Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“
Projekt von Branko Šimić & Armin Smailović
Thalia Gauß (Werkstatt) 31. Mai
Ein dokumentarisches Theaterprojekt zwischen Berichterstattung, persönlichem Schicksal und politischer Metaebene.

Zusammen ins Theater

Pfingsten im Thalia

Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
Spunk für Alle
Ab 8 Jahren
9./18. Mai 16.00 Uhr

Familienpreis

Freuen Sie sich an Pfingsten auf eine phantasievolle Reise mit Tommy, Annika und der „besten Pippi der Welt“ (MoPo)! Zum letzten Mal in dieser Spielzeit gibt es im Mai „Spunk für Alle“, mit Sonderpreisen für Familien und empfohlen ab 8 Jahren. „Diese ‚Pippi Langstrumpf‘ ist eine wundervolle Ode an die Phantasie, in einer Welt, die sie bitter nötig hat. Komik, Spielfreude und Neugier sind die hervorragend dosierte Mischung, die ‚Pippi Langstrumpf‘ zu einem Stück der Stunde macht.“ (Die Deutsche Bühne)

State of Affairs von Yael Ronen & Roy Chen
19. Mai 15.00 Uhr

Hamlet von William Shakespeare
20. Mai 18.30 Uhr

Ab sofort beste Plätze sichern!
thalia-theater.de/pfingsten

Herzzentrum XIV

Das Alphabet bis S

von & mit Navid Kermani
Szenische Einrichtung Jette Steckel
Krematorium Ohlsdorf, Fuhsbüttler Straße 756
25. Mai

Für „Das Alphabet bis S“ hat sich Kermani einen Ort gewünscht, bei dem man mit dem Tod in Berührung kommt: Ein Krematorium. Gemeinsam mit dem Ensemble sind wir zu Gast im Neuen Krematorium auf dem Ohlsdorfer Friedhof. Bespielt wird der von Fritz Schumacher errichtete Bau, inklusive der Räumlichkeiten der Feuerbestattungsanlage, Krypta, Trauersäle, sowie Teile des Friedhofbereichs. Das Ensemble wird Kermanis aktuellen Roman präsentieren.

Saša Stanišić

Wolf von Saša Stanišić
Regie Camilla Ferraz
Junge Regie Thalia Gauß (Werkstatt)
13./14./22. Mai

Saša Stanišić erzählt meisterhaft davon, wie schmal der Grat zwischen Andersein und Ausgrenzung ist. Eine Geschichte über Freundschaft, Angst und Mut.

Saša Stanišić liest: „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“
Buchpremiere Thalia Theater 30. Mai
Die neuen Erzählungen von Saša Stanišić sind ein Feuerwerk in jeglicher Hinsicht: literarisch, tiefgründig, berührend und voller Humor.
Koop. Buchhandel cohen+dobernigg



Das Leben ein Traum © Armin Smallovic

Neu im Spielplan

Das Leben ein Traum

von Pedro Calderón de la Barca

Regie Johan Simons

Thalia Theater 6./10./12./23. Mai

Johan Simons bringt Weltliteratur ans Alstertor! Im Barockdrama von 1635 geht es um die großen Fragen nach der Existenz des Menschen und gerechter Herrschaft.



Faust Gretchen Fraktur

Ein Langgedicht nach Goethe

Regie Lorenz Nolting

Thalia Gauß 6./20./21. Mai, 1. Juni

Fünf Gretchen durchschreiten eine Reihe von Studierzimmern. Hinter jeder Tür ein Ereignis. Klicken, scrollen, rennen. Perspektivwechsel. „Werd ich zum Augenblicke sagen...“ Kamera. Licht. Action.



Zum letzten Mal

Hamlet

Letzte Chance!

von William Shakespeare

Regie Jette Steckel

Thalia Theater 11./20./28. Mai

„Jette Steckel spielt eine Enzyklopädie der Theaterstile durch. Das hat den Reiz einer sehr gelungenen, über die dreieinhalb Stunden der Aufführung fraglos unterhaltsamen Show.“ (Süddeutsche Zeitung)



Hamlet © Armin Smallovic

Intervention!

von Sven Regener und Leander Haußmann

Regie Leander Haußmann

Thalia Theater 29. Mai

Letzte Chance!

Eingerichtet als eine Art „Boulevardkomödie, entfaltet sich das Geschehen in pointierten Szenen, mit Erörterungen zum norddeutschen Wintergericht und Pop-Zitaten. Das hochkarätige Ensemble weiß, wie viel Kapital sich aus derlei Stoff schlagen lässt!“ (Nachtkritik)



Panikherz © Kräftt Angerer

Im Spielplan

Panikherz

von Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie Christopher Rüping

Thalia Theater 1. Mai, 7. Juni

„Das Thalia Theater zeigt eine junge, maximal gelungene Premiere des Stuckrad-Barre-Bestsellers.“ (Hamburger Abendblatt)

„Anrührend und bewegend.“ (NDR)



Maria Stuart und Elisabeth

Ein Duell zweier Königinnen

Regie Antú Romero Nunes

Thalia Theater 3./14. Mai

In seiner gefeierten Inszenierung konzentriert Regisseur Antú Romero Nunes Schillers Drama auf das Wesentliche: Den Konflikt zweier Rivalinnen, die zugleich Leidensgenossinnen sind.



Der Wij

von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov

inspiriert von Gogol

Regie Kirill Serebrennikov

Thalia Gauß 4./5./17./19. Mai

In einer Zeit, in der in Europa ein Krieg Tod und Vernichtung gebracht hat und unsere Werte gefährdet, versammelt Kirill Serebrennikov auf der Bühne ein Team internationaler Künstlerinnen und Künstler im Geiste der Freiheit.



Wolf unter Wölfen © Armin Smallovic

Wolf unter Wölfen

von Hans Fallada

Regie Luk Perceval

Thalia Theater 7./16./22. Mai

„Man denkt, es passiert nichts, aber es passiert immer etwas“, stellt der Förster fest. Das gilt auch für diesen so düsteren, trotzdem unterhaltsamen, spielfreudigen und ausgesprochen ästhetischen Abend.“ (Hamburger Abendblatt)





Hotel Savoy

von Joseph Roth
Regie Charlotte Sprenger

Thalia Gauß 15. Mai Nur noch wenige Male
„Charlotte Sprenger treibt ihr wunderbares Ensemble zu Höchstleistungen: Es spielt, tanzt, turnt, singt und schafft dabei sowohl innige als auch groteske, herrliche Theater-Momente.“ (NDR Kultur)



(R)Evolution

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
Inspiziert von Yuval Noah Harari
Regie Yael Ronen

Thalia Theater 17. Mai

„Die kurzen anderthalb Stunden werfen einen flüchtigen und pessimistischen Blick voraus, sind aber gleichwohl sehr unterhaltsam. Unser Untergang soll wenigstens ein bisschen Spaß bereiten.“ (Hamburger Morgenpost)



Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Überweisung nur per Kreditkarte oder PayPal buchbar.

- Eintrittspreise Thalia Theater** Alstertor, 20095 Hamburg
- A** Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 34 €, II 45 €, III 59 €, IV 85 €
 - B** Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 27 €, II 33 €, III 47 €, IV 74 €
 - C** Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2, einzelne Plätze im Parkett Preise I 18 €, II 24 €, III 38 €, IV 58 €
 - D** Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang, Preise I 13 €, II 17 €, III 23 €, IV 34 €
 - E** einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang Preise I 8 €, II 9 €, III 12 €, IV 17 €

Thalia Gauß Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studiobühne: Vorstellungen 28/11 €, Premieren 35/17 €.
Werkstatt: Vorstellungen 22/11 €, Premieren 28/17 €.

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/Azubis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALC I- und Bürgergeld-Berechtigte, sowie AsylBLG-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theaterabend.

ThaliaCards Ein Jahr lang alle Stücke zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). **Single** (1 Person) € 60, **Double** (2 Personen) € 111, **USO** (1 Person bis 30 J.) € 30, **FerienCard** (2 Personen) € 30.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 81 44 33, E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 81 44 22, E-Mail: gruppen@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abo-broschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremiumAbo	8	616€	520€	408€	240€
PremiumAbo Fr bis Sa Abend	8	266€	208€	164€	114€
PremiumAbo So bis Do Abend	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Versch. Tage (VTC)	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Sa & So Nachmittag	8	174€	144€	106€	64€
PremiumAbo Sonntag 17 Uhr	8	174€	144€	106€	64€
JugendPremiumAbo	8	140€	92€	72€	66€
FlexAbo So bis Do Abend	6	210€	153€	114€	72€
SuperFlexAbo alle Tage	6	270€	195€	141€	87€
JugendFlexAbo	6	51€	51€	51€	51€
6Pack Altona	6	99€			

Medienpartner **NDRkultur** **NDR 90,3** **WAMMA** **Journal** **SZENE**