

WIR SIND HIER



Thalia Theater

Thalia Gaußstraße

sa 01	20.00 Premiere PremierenAbo € 17 – 85 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Premieren-Party im Mittelrangfoyer/Nachtasyl	20.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe
so 02	17.00 Abo So-1 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 19.00 Nachtasyl € 15 Ole allein zu Haus Ein Liederabend von und mit Julian Greis	19.00 – 20.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley
Mo 03	19.00 – 21.00 18.30 Einführung € 9 – 45 Der Prozess von Franz Kafka. Im Anschl.: Gespräch Zum 100. Todestag von Franz Kafka 20.00 Nachtasyl Eintritt frei Diskussion: Psychoanalytischer Salon – Heimat	20.00 – 21.30 € 28/11 Schande von Ingmar Bergman
Di 04	20.00 Abo Di-3 € 9 – 45 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing	Körper Studio Ju nge Regie 2024 (KSJR) 4. – 9. Juni Festival: Laboratorium für neue Theaterformen – 20. Ausgabe! Karten: € 16/10, 2 Vorstellungen/Tag € 28/15, 3 Vorstellungen/Tag € 42/22,50 Im Anschluss an die Vorstellungen: Gespräche Kehrwieder 12, KörperForum 4.6. 16.30 KSJR Eröffnung: Handwerk-Haltung- Handschrift? Eintritt frei Thalia Gauß 4.6. 21.00 K.I. und Abel Max Reinhardt Seminar Wien 5.6. 19.00 Vom Verachtet Werden Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin 21.00 I'm Thinking of Ending Things Hochschule für Musik und Theater Hamburg 6.6. 19.00 4.48 Psychose Zürcher Hochschule der Künste 21.00 AGAMEMNOMNOMNOM Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg 7.6. 19.00 Penelope Universität Mozarteum Salzburg 21.00 morgen bin ich gestern anders gewesen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main 8.6. 19.00 Freaks Folkwang Universität der Künste Essen/Bochum 21.00 ON WAVES Otto Falckenberg Schule München 9.6. 15.00 APHOTIC ZONE Theaterakademie August Everding München 17.30 Jury-Diskussion & Preisverleihung Eintritt frei Wiesendamm 26, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Campus Barmbek 6.6. 15.00 De Sont of Mjoezik KASK & Conservatorium, Gent 7.6. 15.00 Regenmaschine Universität Hildesheim 8.6. 15.00 Strukturen und Menschen – Tagebuch einer Hospitantin 2.0 Institut für Angewandte Theaterwissenschaft JLU Gießen
Mi 05	20.00 Abo Mi-1 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen → König Lear Ruhrfestspiele 2024 5./6./8.6.	
Do 06	19.00 € 25/11, für Erstwähler:innen € 5 Stimmen für Europa Zur Europawahl 2024 Mit Ace Tee, ÄTNA, Booz, Die Antwort, Anna Bartling & Lavender Szymula u.a. 20.00 Nachtasyl € 15/5 Literaturabend: Wir sind spät, aber es ist noch heute	
Fr 07	19.00 – 22.10 € 12 – 59 Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre 21.00 Nachtasyl € 10 kein VVK Club: Prince4Ever	
sa 08	16.00 Abo Sa-N-7 € 9 – 45 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing 20.00 – 21.30 Mittelrangfoyer € 12/9 Einhandsegeln von Christian Kortmann. Zum 25. Mal 23.00 Nachtasyl € 10 kein VVK Club: DARE! the 80s club for gays & friends	
so 09	19.00 Abo So-A-2 € 9 – 45 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing	
Thalia Intern ational thalia-theater.de/surtitles Mit englischen Übertiteln 13.06. (R)Evolution 21.06. Der Tod in Venedig 07.07. Das Leben ein Traum		

Mo 10	20.00 – 22.00 Abo Mo-1 € 12 – 59 Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon	20.00 – 21.30 € 28/11 Räuberhände von Finn-Ole Heinrich
Di 11		20.00 – 22.10 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer. Zum 99. Mal
Mi 12	20.00 Nachtasyl € 15 VVK: tixforgigs.de Lesung: Gereon Klug „Die Nachteile von Menschen“ → Das ist Esther Dr. Alberto-Jonas-Haus 12./13.6.	20.00 – 22.10 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht
Do 13	20.00 – 21.35 Abo Do-1 € 9 – 45 (R)Evolution Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad. Inspiriert von Yuval Noah Harari Mit englischen Übertiteln 20.00 Nachtasyl € 15 Ole allein zu Haus Ein Liederabend von und mit Julian Greis	20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre
Fr 14	16.00 – 17.30 Kassenhalle € 9 Führung durch das Thalia Theater Anmeldung: T: 040.32 81 44 44 20.00 Abo Fr-1 € 12 – 59 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 21.00 Nachtasyl € 18 VVK: € 16,50 tixforgigs.de Konzert: Les Soeurs Doga & Viktor Marek → Digital: Der schwarze Mönch Bad Ischl (AUT)	Jung & mehr: Grenzgänge Festival – Vorsicht jung! 18. – 29. Juni Das Thalia Treffpunkt-Festival 2024: Theater, Performance und Musik von und mit jungen Leuten. Karten: € 12/9 Ausstellung: sichtbar unsichtbar 18. – 29. Juni Thalia Gauß (Ballsaal) 20.00 Premiere Ballsaal € 28/11 Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich von David Foster Wallace
Sa 15	20.00 – 22.00 Abo Sa-A-3 € 12 – 59 Der Prozess von Franz Kafka	20.00 – 21.30 € 28/11 Schande von Ingmar Bergman
So 16	15.00 – 18.15 Theatertag Abo So-N-5 € 8 – 34 -50% Wolf unter Wölfen von Hans Fallada	19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Srebrenica – „I counted my remaining life in seconds...“ von Branko Šimić & Armin Smailović
Mo 17	19.00 – 22.10 € 18 – 69 Hamburger Theaterfestival: Macbeth von Shakespeare. Gastspiel Schauspielhaus Bochum	20.00 – 22.00 € 28/11 Hotel Savoy von Joseph Roth
Di 18	19.00 – 22.10 € 18 – 69 Hamburger Theaterfestival: Macbeth von Shakespeare. Gastspiel Schauspielhaus Bochum 20.00 Nachtasyl € 5 Freiflug #15: All you can eat von Ariane Koch Szenische Einrichtung Chiara Liotine	Thalia Gauß 18.6. 16.00 & 18.00 Voll normal (Werkstatt) 20.6. 18.00 & 20.30 Lava (Werkstatt) 21.6. 17.00 Lesung: Miss Baba (Ballsaal) 22.6. 18.00 & 20.30 Murus – Die Mauer (Werkstatt)
Mi 19		20.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe
Do 20	20.00 – 21.15 Abo Do-4 € 9 – 45 Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen	
Fr 21	20.00 – 22.30 Nachtasyl € 22/11 WENN DIE ROLLE SINGT oder der vollkommene Angler mit Thomas Niehaus & Paul Schröder	20.00 – 21.25 € 28/11 Der Tod in Venedig von Thomas Mann Mit englischen Übertiteln
Sa 22	20.00 – 21.30 € 18 – 69 Hamburger Theaterfestival: Der zerbrochne Krug von Kleist. Gastspiel Deutsches Theater Berlin	Monsun Theater (Vivo Gebäude, Gaußstr. 149) 22.6. 19.00 Der Kleine Prinz (die abschaffung der wahrscheinlichkeit) 23.6. 19.00 Der Kleine Prinz (die abschaffung...)
So 23	20.00 – 21.30 € 18 – 69 Hamburger Theaterfestival: Der zerbrochne Krug von Kleist. Gastspiel Deutsches Theater Berlin	19.00 – 21.10 € 28/11 Eurotrash von Christian Kracht
Mo 24	20.00 Nachtasyl € 16/11 Utopia Talks: Kübra Gümüşay & Vanessa E. Thompson	19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić. Junge Regie. Zum 25. Mal
Di 25	20.00 – 22.00 € 9 – 45 Der Prozess von Franz Kafka	Thalia Gauß 25.6. 20.00 Die Stadt Eisenhans 26.6. 18.00 Die Stadt Eisenhans 27.6. 19.00 Eisenhans goes Film (Ballsaal) 28.6. 18.00 & 20.00 In The Hood 21.30 Fest (Ballsaal)
Mi 26	20.00 Nachtasyl € 22/11 Ciao Amore! Dalida. Eine (musikalische) Annäherung	
Do 27	20.00 Abo VTC € 9 – 45 19.30 Einführung State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen	Monsun Theater (Vivo Gebäude, Gaußstr. 149) 25.6. 18.00 Ein Mensch unserer Zeit Eisenhans 26.6. 20.00 Ein Mensch unserer Zeit Eisenhans 27.6. 18.00 Inseln. Eine performative Reise entlang der Elbe 28.6. 11.00 & 18.00 Inseln. Eine performative... 29.6. 18.00 & 20.00 (ohne Titel) Wolfswertung
Fr 28	20.00 Abo Fr-3 € 12 – 59 19.30 Einführung Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing 23.00 Nachtasyl € 12 kein VVK Disco Al Madina ديسكو المدينة DJ Taiiz & DJ Hiba Salameh → Simpel Hamburg-Niendorf	

sa 29	20.00 € 19 Try-out „LEGENDE“ Ein Abend mit Kirill Serebrennikov & Ensemble	20.00 – 21.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley
so 30	19.00 Abo So-A-4 € 9 – 45 18.30 Einführung Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca	19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre
Juli	Thalia Theater	Thalia Gaußstraße
Mo 01		20.00 – 21.30 Werkstatt € 22/11 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre
Di 02	20.00 Abo Di-2 € 9 – 45 Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing 20.00 – 23.00 Nachtasyl € 16/11 Salon Narrativ Vol. III: Lesung und Diskussion Mit Emilia Roig & Alena Jabarine. Live-Musik: Rasha Nahas	20.00 – 22.10 € 28/11 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer Zum 100. Mal Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2018
Mi 03	20.00 Abo Mi-2 € 9 – 45 19.30 Einführung State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen 20.00 Nachtasyl € 5 Freiflug #14: The Effect nach Lucy Prebble Szenische Einrichtung Camilla Ferraz	20.00 Ballsaal € 28/11 Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich von David Foster Wallace
Do 04		19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić. Junge Regie
Fr 05	20.00 – 22.00 Abo Fr-1 € 12 – 59 Der Prozess von Franz Kafka	
sa 06	20.00 – 23.15 Abo Sa-A-1 € 12 – 59 Wolf unter Wölfen von Hans Fallada	20.00 – 21.30 € 28/11 Schöne neue Welt nach Aldous Huxley. Zum 40. Mal
so 07	15.00 Abo So-N-5 € 8 – 34 14.30 Einführung Das Leben ein Traum von Pedro Calderón de la Barca. Mit englischen Übertiteln	19.00 € 28/11 Faust Gretchen Fraktur Ein Langgedicht nach Goethe
Mo 08		
Di 09	20.00 Abo Di-3 € 9 – 45 State of Affairs von Yael Ronen und Roy Chen	19.00 – 20.30 Werkstatt € 22/11 Wolf von Saša Stanišić. Junge Regie
Mi 10		20.00 Werkstatt € 22/11 Das Ende von Iffingen von W. Lotz. Junge Regie
Do 11	19.00 Öffentliche Probe € 11/7 Die Orestie nach Aischylos/Sophokles/Euripides	Bachelor 2024 – Theaterakademie ROMANTISCHE ERKUNDUNGEN Thalia Gauß 11. – 14. Juli Theaterakademie Hamburg, Studiengang Regie Karten: € 16/10, 2 Vorstellungen/Tag € 28/15, 3 Vorstellungen/Tag € 42/22,50. VVK ab 11.5. 6 Inszenierungen / jeweils 3 Inszenierungen an einem Abend: SALOME (Tamara Sonja Aijamathiesen). IVANOV (Till Doğan Ertener). DER SANDMANN (Tristan Linder). DIE REISE NACH PETUSCHKI (Musa Kohlschmidt). DER STURM (Olivia Müller-Elmau). ROMEO UND JULIA (Juno Peter) 11.7. 18.00 & 20.00 & 22.00: Premieren 1 – 3 12.7. 18.00 & 20.00 & 22.00: Premieren 4 – 6 13.7. 18.00 & 20.00 & 22.00: 2. Vorstellung 1 – 3 14.7. 15.00 & 17.00 & 19.00: 2. Vorstellung 4 – 6
Fr 12	20.00 € 32,90 – 84,90 Konzert: Salut Salon Träume Tour 2023/24	
sa 13	20.00 € 32,90 – 84,90 Konzert: Salut Salon Träume Tour 2023/24	
so 14	17.00 € 32,90 – 84,90 Konzert: Salut Salon Träume Tour 2023/24	
Do 18	20.00 € 32,90 – 84,90 Konzert: Salut Salon Träume Tour 2023/24	
	Thalia Theatertag Einmal im Monat ist Thalia Theatertag : alle Karten für 50% des Normalpreises (ohne weitere Ermäßigungen). 18. Juni	

→ Gastspiel
Stand: 22.4.24

Wir wünschen einen schönen Sommer!

Premiere | Thalia Theater

Emilia Galotti

von **Gotthold Ephraim Lessing**
Regie **Anne Lenk**
Thalia Theater **1. Juni**

Im Gewand eines bürgerlichen Trauerspiels schreibt der Aufklärer Gotthold Ephraim Lessing im 18. Jahrhundert einen rasanten, tragikomischen Krimi um Sex und Macht und eine verhinderte Hochzeit.

An der Spitze ein reicher Prinz. Überfordert von der klugen Orsina fasziniert ihn plötzlich die sanft und unschuldig wirkende Emilia. An seiner Seite der treue Pflichterfüller Marinelli, der für ihn über Leichen geht. Inmitten von Männern, die das Spiel bestimmen, rechnet niemand damit, dass Emilia ihr eigenes Begehren entdecken könnte.

Wird sich Lessings Heldin am Ende des Dramas tatsächlich von ihrem Vater umbringen lassen? Gibt es keinen anderen Schluss?

„Das Vergnügen an der Raffinesse der Klassiker beflügelt ihre spielfreudigen Inszenierungen“, so die Süddeutsche Zeitung über Regisseurin Anne Lenk. „Ihren klugen, immer leicht ironischen Inszenierungen gelingt es, die Klassiker sehr frisch gegen den Strich zu lesen.“ Nach Tschechows „Drei Schwestern“ zeigt Lenk nun „Emilia Galotti“ vom Namensgeber der Lessingtage, erdacht in Hamburg. Sie lässt Emilia und ihre vermeintliche Rivalin Orsina von einer Schauspielerinnen spielen – zwei Seiten ein und derselben Frau.

Regie Anne Lenk Bühne Judith Oswald Kostüme Sibylle Wallum Musik Camill Jammal Dramaturgie Susanne Meister Mit Sandra Flubacher, Bernd Grawert, Merlin Sandmeyer, Maja Schöne, Catherine Seifert, Jirka Zett Weitere Termine 4./8./9./28. Juni, 2. Juli

Extras | Thalia Theater

Stimmen für Europa

Im Rahmen der Kampagne GoVote –
Unsere Stimmen sind laut!
Thalia Theater **6. Juni**

Am 9. Juni wird das Europaparlament neu gewählt. In der Woche vor der Wahl wird ganz Hamburg aktiv und feiert mit einem Bündnis der Bündnisse Vielfalt und Demokratie. Am 6. Juni lädt das Thalia zu einem großen Social Event und Konzert: „Stimmen für Europa“. Ab 19 Uhr zeigen Initiativen aus der Stadt Möglichkeiten, Gesellschaft aktiv zu gestalten. Um 20 Uhr beginnt auf der Bühne ein Konzert mit fantastischen Acts wie **Ace Tee**, **ÄTNA**, **Booz**, dem Hip-Hop-Dance-Kollektiv **Die Antwort**, den Poetry-Slammer:innen **Anna Bartling & Lavender Szymula** (Kampf der Künste) u. a.

Moderation: **Alexandra Antwi-Boasiako**

Try-out „LEGENDE“

Ein Abend mit **Kirill Serebrennikov & Ensemble**
Thalia Theater **29. Juni**

Der im Exil lebende russische Regisseur Kirill Serebrennikov bereitet derzeit seine vierte und letzte Thalia-Inszenierung vor. Nach „Der schwarze Mönch“, „Der Wij“ und „BAROCCO“ – allesamt Manifeste der Freiheit und Schönheit – wird er mit „LEGENDE“ im August die Ruhrtriennale eröffnen. Wir haben ihn nun überredet, vorab ein „Try-out“ für Hamburg zu ermöglichen. Vielleicht sehen Sie also allererste einen Rohbau der Inszenierung, vielleicht sehen Sie Ausschnitte – das wissen wir noch nicht. Was wir aber wissen: Sie haben die Möglichkeit, ganz dicht dran zu sein bei der Entstehung einer aufregenden Inszenierung, bevor sie eines der wichtigsten internationalen Festivals eröffnet und dann ab dem 30. November im Thalia Theater zu sehen ist.



Faust Gretchen Fraktur © Cima Wanke

Neu im Spielplan

Faust Gretchen Fraktur

Ein Langedicht nach Goethe
Regie **Lorenz Nolting**
Thalia Gauß **1./19. Juni, 7. Juli**

In Goethes „Faust“ sagt Mephisto: Du bist am Ende – was du bist. In „Faust Gretchen Fraktur“ durchschreiten fünf Gretchen einen Flur mit 99 Studierzimmern, machen eine Erfahrung und möchten zum Augenblicke sagen: Verweile doch!

State of Affairs

von **Yael Ronen und Roy Chen**
Regie **Yael Ronen**
Thalia Theater **2./5./14./27. Juni, 3./9. Juli**

Zeitreisende mischen sich in die Proben eines Theaterstücks ein, um das Schlimmste zu verhindern. Ein großer Spaß über zwischenmenschliche Verstrickungen, private und kollegiale Befindlichkeiten und die ernste Frage nach der Verantwortlichkeit der Kunst in Zeiten von Krise und Krieg.

Das Leben ein Traum

von **Pedro Calderón de la Barca**
Regie **Johan Simons**
Thalia Theater **30. Juni, 7. Juli**

„Hochpoetisch, toll gesprochen, genau gearbeitet“, attestiert das Hamburger Abendblatt dem Barockdrama von Pedro Calderón de la Barca in der Regie von Johan Simons.



Das Leben ein Traum © Armilla Svallovic

Das Ende von Ifflingen

von **Wolfram Lotz**
Regie **Woody Mues**
Junge Regie

Thalia Gauß (Werkstatt) **10. Juli**
Am Tag des Jüngsten Gerichts macht sich der Erzengel Michael auf für das große Finale. Ein fantastischer Trip durch die ver-rückte Apokalypse von Wolfram Lotz.





Der Prozess © Armin Smallovic

Im Spielplan | Thalia Theater

Der Prozess

Starke Nachfrage!

von Franz Kafka
Regie Michael Thalheimer
Thalia Theater 3./15./25. Juni, 5. Juli

Der „kompromisslose Skelettierer des klassischen Kanons“ Michael Thalheimer „gräbt sich tief in die kalte Moderne“ (Nachtkritik) und schickt Merlin Sandmeyer als Josef K. durch die gnadenlosen Mühlen einer undurchschaubaren Justiz.



Wolf unter Wölfen

von Hans Fallada
Regie Luk Perceval
Thalia Theater 16. Juni, 6. Juli

„Die Welt steht am Abgrund, die Menschen geraten ins Taumeln, doch Pagel glaubt weiter an die Liebe. Sebastian Zimmerler schenkt der Figur Verletzlichkeit und Melancholie, auch Härte. Das ist großartig.“ (NDR Kultur)



Premiere | Thalia Gaußstraße

Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

von David Foster Wallace. Mit Bernd Grawert
Thalia Gauß (Ballsaal) 14. Juni, 3. Juli
Eine Luxuskreuzfahrt in der Karibik – kann es eine kürzere Definition für die Hölle geben?



Hotel Savoy © Emma Szabó

Endlich zurück | Thalia Gaußstraße


Hotel Savoy

von Joseph Roth
Regie Charlotte Sprenger
Thalia Gauß 17. Juni

„Der inhaltlichen Fülle steht die Leichtigkeit der Inszenierung gegenüber. Das Ensemble glänzt und bringt jede Menge Spaß in die Bude.“ (Hamburger Morgenpost)



Next Generation

Körper Studio Junge Regie – 20. Ausgabe!
Festival: Laboratorium für neue Theaterformen
Thalia Gauß 4. bis 9. Juni
Schauspielregiestudierende zeigen in ihren Arbeiten die große Bandbreite von Themen und ästhetischen Ansätzen, mit denen sich die Theatergeneration der Zukunft auseinandersetzt. 
Ein Festival von Thalia Theater, Körper-Stiftung & Theaterakademie Hamburg.

Grenzgänge – Vorsicht jung!
Thalia Treffpunkt Festival
Thalia Gauß Monsun Theater 18. bis 29. Juni
Grenzgänge – Thalia Treffpunkt Festival 18. bis 29. Juni 2024. Thalia Gaußstraße und Monsun Theater Die 12 Inszenierungen und Projekte des jungen Festivals zeigen mit Musik, Tanz und Choreografien, Theater und Performance, was junge Leute bewegt. 

Freiflug
#15: All you can eat von Ariane Koch
Thalia Theater (Nachtasy!) 18. Juni
In einem grotesken Schreckensszenario, wird der menschliche Konsumwahn bis zum Selbstverzehr mit Fingerspiesslis und marinierten Ohren auf die Spitze getrieben. (R) Chiara Liotine
#14: The Effect nach Lucy Prebble
Szenische Einrichtung Camilla Ferraz
Thalia Theater (Nachtasy!) 3. Juli
Ist das Liebe oder sind das Antidepressiva? Connie und Tristan werden in einer medizinischen Versuchsreihe durch eine emotionale Achterbahnfahrt geschleudert. (R) Camilla Ferraz (B) Antonia Kamp (K) Daniel Goergens (D) Natalja Starosta
Mit Steffen Siegmund, Kristina-Maria Peters

Bachelor 2024 – Theaterakademie
ROMANTISCHE ERKUNDUNGEN
Thalia Gauß 11. bis 14. Juli
Theaterakademie Hamburg, Studiengang Regie

Saiso nFina le

Mit Freundinnen und
Freunden für **11* €**
zusammen ins Theater

**Bis zu 6 Freundinnen und
Freunde sollt ihr sein!**
Unser Spielzeit-Countdown
startet wieder am 3. Juni:

Noch **6 Wochen** bis zur Sommerpause (3.–9.6.):
Bring bis zu **6 Freunde** mit ins Thalia,
die jeweils nur 11 € bezahlen
Noch **5 Wochen** (10.–16.6.): **5 Freunde** für je 11 €
Noch **4 Wochen** (17.–23.6.): **4 Freunde** für je 11 €
Noch **3 Wochen** (24.–30.6.): **3 Freunde** für je 11 €
Noch **2 Wochen** (1.7.–7.7.): **2 Freunde** für je 11 €
Noch **1 Woche** (8.–14.7.): **1 Freund** für 11 €

*ausgenommen Salut Salon und
das Hamburger Theaterfestival
Karten unter:
thalia-theater.de/kalender



Auftakt 2024 & 2025

Blue Skies von T. C. Boyle

Regie Jan Bosse

Uraufführung Thalia Theater 15. September

Der Apfelgarten Eine kattendüstere Komödie

von Tschchow / Hansen / Nunes

Regie Antú Romero Nunes

Uraufführung Thalia Theater 11. Oktober

Barrrie ein Puppenheim

von Emre Akal nach Henrik Ibsen

Regie Emre Akal

Uraufführung Thalia Gauß 18. Oktober

Die Orestie

nach Aischylos / Sophokles / Euripides

Regie Nicolas Stemann

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Öffentliche Probe Thalia Theater 11. Juli

Premiere Thalia Theater 30. Oktober

LEGENDE von Kirill Serebrennikov

nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov

Regie Kirill Serebrennikov

Koproduktion mit der Ruhrtriennale 2024

und der Kirill & Friends Company

Uraufführung Thalia Theater 30. November

Der Vorverkauf läuft!

Karten unter: thalia-theater.de/spielplan

Service: thalia-theater.de T: 040.32 81 44 44

Öffnungszeiten Tageskasse / Telefonservice: Mo – Sa 10 – 19 Uhr
So u. Feiertage 16 – 18 Uhr, E-Mail: theaterkasse@thalia-theater.de
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen werden 30 Minuten vor Beginn freigegeben.

Karten Zahlung per EC-/Kreditkarte möglich. Print@Home- und Online-Tickets bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Überweisung nur per Kreditkarte oder PayPal buchbar.

Eintrittspreise Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg

A Parkett R. 1–11, Logenrang Preise I 34 €, II 45 €, III 59 €, IV 85 €

B Parkett R. 12–16, Mittelrang R. 1–2 Preise I 27 €, II 33 €, III 47 €, IV 74 €

C Parkett R. 17–18, Mittelrang R. 3–5, Oberrang R. 1–2,
einzelne Plätze im Parkett Preise I 18 €, II 24 €, III 38 €, IV 58 €

D Parkett R. 19–21, Oberrang R. 3–9, einzelne Plätze im Mittelrang,
Preise I 13 €, II 17 €, III 23 €, IV 34 €

E einzelne Plätze im Mittel- und Oberrang
Preise I 8 €, II 9 €, III 12 €, IV 17 €

Thalia Gauß Gaußstraße 190, 22765 Hamburg
Studlobühne: Vorstellungen 28/11 €, Premieren 35/17 €.
Werkstatt: Vorstellungen 22/11 €, Premieren 28/17 €.

Ermäßigungen Im Vorverkauf gibt es für Schüler/Studierende/Azubi-
bis/BFD bis 30 Jahre Karten für 11 € und für ALG I- und Bürgergeld-
Berechtigte sowie Asylb.L.C.-Empfänger 9,50 € (Premieren u. Sonderveranstaltungen 17 €). Die Ermäßigungen gelten nicht am Thalia Theatertag.

ThaliaCards Ein Jahr lang alle Stücke zum halben Preis (ausgenommen Premieren & Sonderveranstaltungen). **Single** (1 Person) € 60, **Double** (2 Personen) € 111, **U30** (1 Person bis 30 J.) € 30, **FerienCard** (2 Personen) € 30.

Abobüro/Kundenzentrum Zu unseren Abos beraten wir Sie Mo–Fr 10–18 Uhr in unserem Kundenzentrum. T: 040.32 81 44 33, E-Mail: abo@thalia-theater.de. Gruppenbestellungen: T: 040.32 81 44 22, E-Mail: gruppen@thalia-theater.de. Alle Infos finden Sie in der Abo-broschüre.

Abos	Vorstellungen	A	B	C	D
PremiumAbo	8	616€	520€	408€	240€
PremiumAbo Fr bis Sa Abend	8	266€	208€	164€	114€
PremiumAbo So bis Do Abend	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Versch. Tage (VTG)	8	228€	168€	130€	92€
PremiumAbo Sa & So Nachmittag	8	174€	144€	106€	64€
PremiumAbo Sonntag 17 Uhr	8	174€	144€	106€	64€
JugendPremiumAbo	8	140€	92€	72€	66€
FlexAbo So bis Do Abend	6	210€	153€	114€	72€
SuperFlexAbo alle Tage	6	270€	195€	141€	87€
JugendFlexAbo	6	51€	51€	51€	51€
6Pack Altona	6	99€			

Medienpartner 