



THALIA

Technisches Handbuch

Thalia Theater

Thalia in der Gaußstraße



Inhaltsverzeichnis

Thalia Theater.....	2
Anschrift.....	2
Telefonliste.....	2
Technische Daten Thalia Theater.....	4
Anlieferung.....	4
Bühnentechnik.....	4
Beleuchtungstechnik	6
Tontechnik.....	6
Videotechnik	7
Technische Daten Nachtsyl	7
Bühnentechnik.....	7
Thalia in der Gaußstraße	8
Anschrift.....	8
Telefonliste.....	8
Technische Daten Studiobühne	9
Bühnentechnik.....	9
Beleuchtungstechnik	9
Ton- und Videotechnik.....	10
Technische Daten Garage.....	11
Bühnentechnik.....	11
Beleuchtungstechnik	11
Tontechnik.....	11



Thalia Theater

Anschrift

Thalia Theater GmbH
Raboisen 67
20095 Hamburg

Telefonliste

Technischer Direktor

Hajo Krause +49(0)40 32814 – 148
hajo.krause@thalia-theater.de

Technisches Betriebsbüro

Heidi Stoffers +49(0)40 32814 – 150
Nicole Rummel +49(0)40 32814 – 151
Fax: 040 32814 – 203
heidi.stoffers@thalia-theater.de
nicole.rummel@thalia-theater.de

Assistenz TD / Produktionsassistentz Gastspiele

Elena Bulochnikova +49(0)40 32814 – 138
elena.bulochnikova@thalia-theater.de

Bühnentechnik

Oliver Canis (Ltg.) +49(0)40 32814 – 149
oliver.canis@thalia-theater.de
Norbert Draszanowski (Stellv.) +49(0)40 32814 – 156
norbert.draszanowski@thalia-theater.de

Beleuchtungstechnik

Paulus Vogt (Ltg.) +49(0)40 32814 – 186
paulus.vogt@thalia-theater.de
Jan Haas (Stellv.) +49(0) 32814 – 231
jan.haas@thalia-theater.de

Tontechnik

Ullrich Hübener (Ltg.) +49(0)40 32814 – 250
ullrich.huebener@thalia-theater.de
Rewert Lindeburg (Stellv.) +49(0)40 32814 – 175
rewert.lindeburg@thalia-theater.de

Videotechnik

Markward Scheck (Ltg.) +49(0)40 32814 – 253
markward.scheck@Thalia-Theater.de
Patryk Gorlikowski (Stellv.)
patryk.gorlikowski@thalia-theater.de

**Maschinentechnik**

Marco Voss (Ltg.)

marco.voss@thalia-theater.de

Maike Michel (Stellv.)

maike.michel@thalia-theater.de

+49(0)40 32814 – 190

Requisite

Ralf Gebert (Ltg.)

ralf.gebert@thalia-theater.de

Laura Marx (Stellv.)

laura.marx@thalia-theater.de

+49(0)40 32814 – 166

Technische Daten Thalia Theater

Anlieferung

- Laderampe an Gebäuderückseite mit Hebebühne vor dem Lastenaufzug

Hebebühne:

- Hub 1600 mm
- Abmessung: L 4900 mm x B 2855 mm
- Tragkraft 3000 daN mit Überladebrücke

Lastenaufzug:

- von KG bis 5.OG
- Abmessung L 6200 mm x B 2200 mm x H 6000 mm

Bühnentechnik

Vorbühnenbereich

Orchestergraben

- 3 Orchesterpodien, hydraulischer Antrieb, Scherenpodeste
- stufenlos höhenverstellbar von -2,755 m bis $\pm 0,00$ m

Versenkeinrichtung im Souffleurkasten

- Tischgröße: 0,66 m x 0,70 m
- verfahrbar von -2,30 m bis $\pm 0,00$ m
- Nutzlast: 1,0 kN
- Handwindenantrieb

Schmuckvorhang (S.V.)

- roter Samt
- Handbetrieb

Schutzvorhang (E.V.)

- mit Durchtritt auf links
- Unterkante: + 9,70 m

Handkonterzüge (A, C)

- Zugstangen seitlich geführt
- Länge: 12,40 m
- Nutzlast: 2,5 kN
- maximale Zugstangenhöhe: +19,00 m

Elektrozug (B)

- Zugstange seitlich geführt
- Länge 12,40 m
- Nutzlast 5,0 kN
- Maximale Zugstangenhöhe: +21,00 m



Portalzone

- Portalbreite: 9,70 m
- Portalbrücke verfahrbar bis +7,50 m

Bühnenbereich

Drehbühne

- $d=12,51$ m
- Elektrischer Antrieb
- Umfangsgeschwindigkeit stufenlos verstellbar von 0,1 bis 1,0 m/s
- Geschwindigkeitsänderungen während der Fahrt oder programmierbare Fahrten möglich.

Zwei kleine Doppelstockpodien

- Größe: 4,00 m x 2,00 m
- Elektrischer Antrieb
- Höhenunterschied der Plattformen: 2,42 m
- Hub der oberen Plattform: -1,95 m bis +2,42 m
- Geschwindigkeit: 0,05 m/s oder 0,1 m/s

Ein großes Doppelstockpodium

- Größe: 7,00 m x 4,00 m
- Elektrischer Antrieb
- Höhenunterschied der Plattformen: 4,42 m
- Nutzbare Höhe der unteren Plattform: 3,80 m
- Hub der oberen Plattform: $\pm 0,00$ m bis 4,42 m
- Geschwindigkeit: 0,05 m/s oder 0,1 m/s

Herausnehmbare Einleger (Kassetten, 32 Stück)

- Größe: 1,10 m x 1,10 m - bzw. Sondergrößen siehe Grundriss (z.B. für Abgänge in die Unterbühne)

Prospektzüge

- Zug Nr.: 3- 39 (ausgenommen Zg.8)
- Stahlbandzüge, bestehend aus Elektrowinden
- Laststangen $d=60,3$ mm
- Länge: 12,60 m; ausziehbar auf ca. 14,00 m (max. 13,50m, um Panoramazüge zu bewegen)
- Nutzlast: 5,0 kN
- maximale Zugstangenhöhe: +21,00 m
- Rechnersteuerung, Synchron- und Gruppenfahrt möglich

Punktzüge

- Anzahl: 2
- Stahlbandzüge, bestehend aus Elektrowinden
- Nutzlast: 2,5 kN
- maximale Hubhöhe: +22,00 m
- Rechnersteuerung, Synchron- und Gruppenfahrt möglich

Details weiterer Ketten-Punktzüge auf Nachfrage.



Oberlichtzüge

- Anzahl: 3
- maximale Höhe: +18,8 m

Panoramaprospektzüge

- Anzahl: 2
- Stahlbandzüge, bestehend aus Elektrowinden
- Nutzlast: 5,0 kN
- maximale Zugstangenhöhe: +21,10 m
- Laststangen d=60,3 mm
- Stangenlänge: 10,5 m, ausziehbar auf 12,00 m
-

Hinterbühnenbereich

Elektrowindenzüge

- Anzahl: 4
- Laststangen $\varnothing = 60$ mm
- Stangenlänge: 9,20 m
- Nutzlast je Zug: 2,50 kN
- maximale Zugstangenhöhe: +5,80 m

Beleuchtungstechnik

Lichtpult

- ETC EOS Classic
- Softwareversion: 2.8.3
- Daten zur Anlage:
 - 4096 Parameter, 128 Universes
 - TCP/IP Protokoll: sACN

Dimmer

- Anzahl Dimmer:
 - 10 x 10 KW
 - 84 x 2,5 KW
 - 338 x 5 KW

Tontechnik

FOH Lautsprechersystem

- Centercluster: Alcons LR7 Line Array System
- Parkett und Ränge: L/R Alcons QR und LR Systeme, Meyer sound UPA`s
- Sub: 2x Alcons BF362, 2x Meyer sound USW 15

Surround

- KS System LCR auf allen Ebenen

Bühne

- Bühnenmitte: 2x Meyer sound UPA
- Hinterbühne: Nexo Alpha system
- Bühnenmonitoring fix: 4x K&F CA106 / 2x Meyer UPM / 2x Meyer UPA



- Variabel: 2 x Meyersound UPA / 2 x Totec 18" Sub / 5x KS CPA1

Pultplatz (im Saal, 2. Rang)

- Mixer: Studer Vista 9
- FX: 4x Lexicon PCM onboard / Lexicon PCM 92 / TC M2000
- Zusprieler: Mac mini mit Ableton 10 / CD

Drahtlosanlage

- 20 x Sennheiser EM3732
- 20x SK5212
- 7x SKM5200 (SN)
- 4x Aufstecksender
- 4x Sennheiser IEM 2000

Videotechnik

Feste Positionen

- Mittelrang (2. Rang) in Projektionsloge hinter Glas: Panasonic 20.000ansilumen Full HD
- Rang (im Boden Senatsloge 9+10): 12.000ansilumen Full-HD

Variable Position

- Zuschauerraum nach Absprache (nur für Gastspiele möglich)
- Bühne: in allen Bandzügen, Galerien und Portalbrücke
- Projektorendaten auf Nachfrage (max 10.000ansilumen, DLP)
- Vorhandene Signalwege von Regie zu Bühne für Projektion: DVI / 3GSDI / CAT
- Videoregie: Regie ist im Mittelrang (2. Rang) hinter Glas mit Sicht auf die Bühne. Der O-Ton ist über Lautsprecher mitzuhören.

Ausstattung

- Medienserver MX Wendler mit 3x DVI Out FULL HD
- Videomischer Analog Way Eikos 500 mit Bedieneinheit Orchestra
- RS232 / TCP / UDP Steuermöglichkeit vorhanden
- DMX IN von Beleuchtung vorhanden
- Midi IN/OUT zu Ton vorhanden

Signalwege

Alle Geräte sind untereinander über die Matrizen verbunden. Anschlussmöglichkeiten für Gastspiele sind vorhanden (DVI/ HDSDI/ VGA/ CV/ CAT)

Technische Daten Nachtsyl

Bühnentechnik

- Holzpodest, fest
- B 4,00 m, T 3,00 m, H 0,32 m
- (ohne festinstallierte Bühnentechnik)



Thalia Gauß

Anschrift / address

Thalia Theater GmbH
Thalia in der Gaußstraße
Gaußstraße 190
22765 Hamburg

Kontakte / contacts

Technische Leitung / *technical director*

Tilmann Cassens

tilmann.cassens@thalia-theater.de

+49(0)40 306039 – 33

+49(0)170 385 785 9

Bühnentechnik / *stage*

Markus Alsen

markus.alsen@thalia-theater.de

+49(0)40 306039 – 38

Beleuchtungstechnik / *light*

Susanne Ostwald

susanne.ostwald@thalia-theater.de

+49(0)40 306039 – 32

Ton- und Videotechnik / *sound and video*

Jacob Rothstein

jacob.rothstein@thalia-theater.de

+49(0)40 306039 – 40



Technische Daten Studiobühne

technical specifications Studio

Bühnentechnik / Stage

Bühne / stage

- Breite: 16m / *width: 16m*
- Tiefe von 0-Reihe bis Rückwand: 14m / *depth from first seating row to backwall: 14m*
- Umlaufend schwarzer Samt (breite zwischen den Aushängen 14m) / *surrounding black velvet (width between curtains: 14m)*
- Eingelegter schwarzer Holzboden / *inlaid black wooden floor*
- UK Arbeitsgalerien und -stege 5,36 m / *bottom edge of catwalks at 5,36m*
- Ansteigende Tribüne mit 199 Sitzplätzen / *rising tribune with 199 seats*
- 6 Traversen / *6 trusses*
 - Länge: 12 m / *length: 12m*
 - jede an zwei Kettenzügen / *each on two chain hoists*
 - Nutzlast je Punkt 3,5 KN / *payload: 3,5kN each point hoist*
 - Hubhöhe UK Traverse 6,40 m / *lifting height: 6,4m*

Beleuchtungstechnik / Light

- ETC Ion Lichtpult mit 2048 Parametern / *ETC ion Lightdesk with 2048 parameters*
- 29 Versatzkästen mit je / *29 plugboxes with*
 - 6 x Schuko gedimmt / *6 plugs type F dimmed*
 - 1 x Schuko NonDim / *1 plug type F NonDim*
 - 1 x DMX 5p / *1 Neutrik 5p male*
 - 1 x Cat6 / *1 Neutrik Cat6*
- Dimmer: / *dimmers*
 - 174 x 2,3 KW / *174 with 2,3k each*
 - 6 x 5 KW / *6 with 5k each*
 - 28 NonDims 10 A / *28 NonDims 10 Ampere*
- für einen detaillierten Verhangplan und weiteres Equipment bitte email an:
tilmann.cassens@thalia-theater.de / *for basic lightplot and additional material please mail to*
tilmann.cassens@thalia-theater.de



Tontechnik / Sound

Lautsprechersystem / Main PA:

- Coda Audio
 - o Eine vollständige Materialliste erhalten sie gerne auf Nachfrage / *for basic setup and detailed equipment list send us an email.*

Mischpult / mixing desk

- Mixer: Yamaha CL5 24/16 Analog In and Out
- Yamaha Rio 16/8 Digital Stagebox
- Coda Audio Linus Control
- 2 x Mac Mini, Ableton 10.1
- FX: Intern
- Shure Funk Mikrophonie

Video / video

- Videomischer: / *video mixer*
 - Edirol V4
 - Edirol V4ex
 - Roland V40 HD
- Zuspilung von Mac Pro mit Qlab / *playback with MacPro and QLab Software*
- Projektoren: / *Videoprojectors*
 - o Eine vollständige Materialliste erhalten sie gerne auf Nachfrage / *for basic setup and detailed equipment list send us an email*



Technische Daten Garage

technical specifications Garage

Bühnentechnik / stage

- Breite: 10m (sichtbarer Bereich) / *width: 10m (visible area)*
- Tiefe: 7m / *depth: 7m*
- zwei tragende Säulen auf Nulllinie (sichteinschränkungen) / *two constructive pillars on 0-line (restricted field of view)*
- Schwarzer Holzboden / *black inlayed wooden floor*

Beleuchtungstechnik / light

- ETC Ion Lichtpult mit 1024 Parametern / *ETC ion Lightdesk with 1024 parameters*
- Dimmers:
- 36 x 2,3 kW / *36 of 2,3k each*
- 10 x 6A NonDim / *10 Non Dims of 6 ampere*
 - Eine vollständige Materialliste erhalten sie gerne auf Nachfrage / *for basic setup and detailed equipment list send us an email.*

Tontechnik / Sound

Lautsprechersystem / main PA

- 4 x Kling&Freitag CA 106
- 2 x Kling&Freitag 15 “ Sub
- 2 x Carve Amp PXM 450
- 1 x Carve Amp PXM 900

Mischpult / mixing desk

- Mixer: Yamaha QL1
- FX: Inside
- 4 x Sennheiser Evolution 300 with MKE 2

Videotechnik / Video

- Mac with QLab Software
- 2 x 3500 ANSI Lumen videoprojector

